



**Image allein macht nicht
100% klangpräzise.**

Aber unser neuer „GX-Kristall-Kopf“

**Die technische Exzellenz der Akai-Tonbandmaschinen
und Akai-Cassetten-Recorder ist unübertroffen.
Unsere 2-Jahres-Garantie beweist es.**

Warum Akai's „GX-Kristall-Kopf“ so große Bedeutung hat? Weil dieser Tonkopf der Mittler zwischen Band und Ohr ist. Das wichtigste Einzelteil von Tonbandmaschinen.

Damit der neue Akai-Tonkopf 100% klangpräzise arbeitet, schneiden wir seinen magnetischen Kern aus einem Kristall (single x'tal). Einem Kristallgefüge, das in der Härte und Struktur einem Diamanten entspricht.

Diese neue hart-kristalline Masse erlaubt uns Super-Miniaturisierung des Kopfspalts, durch den jetzt die



Der „GX-Kristall-Kopf“ (2fach vergrößert)

AKAI®

elektrischen Impulse (Ton) als sehr stark gebündeltes Magnetfeld aufs Band gesetzt bzw. dort abgenommen werden (focused field). Weil das nun streuungsfreier geschieht, erreichen wir deutlich bessere Übertragungswerte – und linearen Frequenzgang.

Der „GX-Kristall-Kopf“ – exklusiv in Akai-Maschinen – produziert das kristallklare Spiegelbild des Originaltons: unverfälscht in den Baßlagen, sehr sauber im Präsenzbereich und verzerrungsfrei bei Höhenprägung.

Testen Sie Akai beim Fachhändler.

Februar 1976



Insbesondere mit dem französischen Repertoire zeigt sich Jean Martinon, den unser Titelbild zeigt, eng verbunden. Davon zeugen nicht nur die Kassetten mit den Orchesterwerken Debussys und Ravels sondern auch die Gesamtaufnahme aller Sinfonien von Saint-Saëns sowie eine Neueinspielung von Berlioz' „Lelio“.

104
fona kalender

104
Claus-Henning Bachmann
Die Bonner Rechnung
ging nicht auf – Dialoge
mit dem Musik-Computer

106
René Elvin
Musik in London

108
Claus-Henning Bachmann
Grenzen der Utopie –
Die Musikfestspiele von
Bratislava

108
Musik im Wort
Stichworte zu neuen
Musikbüchern

110
fona report

112
Wolfgang Wendel
BWV 1001–1006
von Enescu

114
Neue Platten im Februar

116
Wolfgang Schreiber
„Ein wirklicher Wilder“
Strawinskys „Sacre du
Printemps“ in einer ver-
gleichenden Diskografie

122
Wolf-Eberhard
von Lewinski
Es geht nicht nur um
schöne Töne
Ein Gespräch mit dem
jungen russischen Geiger
Gidon Kremer

130–160
Neue Schallplatten,
kritisch gesichtet

Neuveröffentlichungen

130
Orchesterwerke

136
Konzerte

138
Kammermusik

142
Klavier- und Orgelwerke
154

149
Lied- und Chorwerke

151
Oper

Wiederveröffentlichungen
154
Konzerte u. Kammermusik
155
Oper

Billigpreisplatten

158
Klavierwerke

159
Chorwerke

159
Oper

Inhalt

166
fona report II:
Neues von der High
Fidelity (u. a. Neues
von Sansui; Die Ton-
meister tagten; Kopfhörer-
beschallung en masse)

170
Reinhard Frank,
Michael Wolff
Selbst gebaut –
Geld gespart?
Lautsprecherbausätze
im Test

177
Klaus Dähne,
Volker Siedenburg,
Rudolf Steinmetz
HiFi für wenig Geld
II. Neue Verstärker von
JVC, Scott und Yamaha
JVC SA-S 310, Scott A 416,
Yamaha CA-400)

**fono
forum**

Herausgeber Walter Facius