

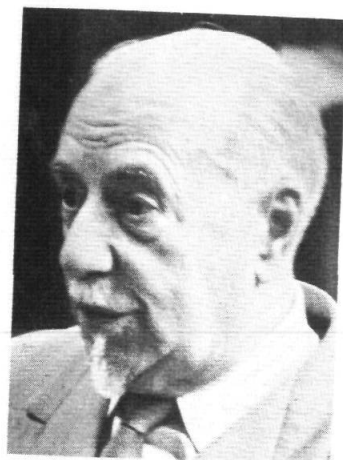
Schumann ist auch eine eigene Robert Schumann-Liederplatte gewidmet, auf der sie den Zyklus „Frauenliebe und Leben“ sowie ausgewählte Lieder singt. Bewundernswert sind die Jugendlichkeit dieser Stimme (sie war immerhin schon 61 Jahre alt, als sie den Chamisso-Zyklus aufnahm), die vorbildliche Diktion und die musikalische Gestaltung insgesamt (SH 157 – £1.50). Während die Aufnahmen einiger Beethoven-Quartette mit dem Busch-Quartett recht bekannt im deutschen Raum sind und deshalb kaum detaillierter Empfehlung bedürfen (op. 59 Nr. 3, 95 und 132 im Doppelalbum SHB 27

Giovanni“ und das Klavierkonzert A-dur KV 414 mit Louis Kentner. Beechams Mozart ist alles andere als „apollinisch“ oder stromlinienförmig, weder neutral noch sentimental, sondern von einer Variabilität des Ausdrucks, die man heute weder im Konzertsaal noch auf jüngeren Schallplatten erleben kann. Mozarts Partituren werden detailbetont und in harmonischen und formalen Kleinstrukturen faszinierend in Klang umgesetzt. Für mich sind es derzeit die interessantesten, lehrreichsten und überzeugendsten Mozart-Aufnahmen.

Martin Elste

Neue Aufnahmen mit dem ONF

Mit dem Orchestre National de L'ORTF Paris hat Bernstein für CBS das Requiem von Berlioz mit dem Tenor Stuart Burrows aufgenommen sowie eine Ravel-Platte, die u. a. die „Shéhérazade“ von Ravel mit Marilyn Horne enthält. Ferner plant Decca mit dem Orchester eine Platte mit Werken Schumanns aufzunehmen. Dirigent soll Kurt Masur (unser Bild) sein; auf dem Programm steht u. a. Schumanns Klavierkonzert mit dem Pianisten Bruno Rigutto.



Sir Thomas

– £3.00), hat eine Kassette mit den zwischen 1934 und 1940 entstandenen Aufnahmen von neun Mozart-Sinfonien mit dem London Philharmonic Orchestra unter Sir Thomas Beecham nie den Weg in den deutschen Vertrieb gefunden. Die Kassette SHB 20 (£6.00) enthält auf fünf Schallplatten die Sinfonien Nr. 29, 31, 34–36, 38–41 sowie als Füller die Ouvertüren zu „Le Nozze di Figaro“ und „Don



Stokowski mit Mahler

Auf ARL 2-0852 legte RCA-USA die zweite Sinfonie von Gustav Mahler mit Stokowski und dem London Symphony Orchestra und Chor vor. Die Solisten sind Brigitte Fassbaender und Margaret Price. Vor einigen Jahren bereits hat

das Private-Label Penzance-Records auf PR 19 N zwei Mahler-Sinfonien mit Stokowski herausgebracht: Die Zweite mit Janet Baker und Rae Woodland und dem LSO vom Juli 1963 sowie die Achte in einer Aufnahme vom 9. April 1950 u. a. mit Uta Graf, Martha Lipton, Eugene Couley, Carlos Alexander und George London (Bezug von Penzance über die bekannten Importadressen).



Mit über neunzig Jahren eine Platte nach der anderen: Leopold Stokowski

NEUE PLATTEN IM MÄRZ

ORCHESTERWERKE

BACH, Sinfonien (BWV 18, 21, 29, 31, 35, 42 u. 49); Sinfonia aus dem „Weihnachtsoratorium“; Concentus musicus Wien, Harmoncourt
Telefunken 6.41970, 10,— DM
BEETHOVEN, Sinfonien Nr. 1–9; NBC Symphony Orchestra
Toscanini RCA 26.35115 FM, 60,— DM
BRAHMS, Haydn-Variationen; HINDEMITH, Sinfonische Metamorphosen; Carl Maria von Weber'scher Themen; Berliner Philharmoniker, Furtwängler
DG 2535164, 12,80 DM
BRAHMS, Sinfonie Nr. 1; Chicago Symphony Orchestra, Levine
RCA 26.41360 AW, 25,— DM

BRAHMS, Sinfonie Nr. 1; Berliner Philharmoniker, Furtwängler
DG 2535162, 12,80 DM
BRAHMS, Sinfonie Nr. 3; Berliner Philharmoniker, Furtwängler
DG 2535163, 12,80 DM
BRITTEN, Sinfonia da Requiem; Four Sea Interludes; Passacaglia; London Symphony Orchestra, Previn
EMI 1 C 065–02612 Q, 25,— DM
BRUCKNER, Sinfonie Nr. 7; Berliner Philharmoniker, Furtwängler
DG 2535161, 12,80 DM
BRUCKNER, Sinfonie Nr. 9; Chicago Symphony Orchestra, Barenboim
DG 2530639, 25,— DM
DVORAK, Sinfonie Nr. 9; San Francisco Symphony Orchestra, Ozawa
Philips 6833182, 10,— DM

FURTWÄNGLER, Sinfonie Nr. 2; Berliner Philharmoniker, Furtwängler
DG 2707086, 50,— DM
GRIEG, Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 u. 2; Hochzeitstag auf Trollhaugen; Sigurd Jorsalfar; Bamberger Sinfoniker, Nordmark-Sinfonie-Orchester, Kraus
DG 2535177, 12,80 DM
LISZT, Ungarische Rhapsodien Nr. 4 u. Nr. 5; Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester; BRAHMS, Ungarische Tänze Nr. 17 bis 20; Cherkassky, Berliner Philharmoniker, von Karajan
DG 2535175, 12,80 DM

MENDELSSOHN, Ouvertüren; New Philharmonia Orchestra London, Atzmon
EMI 1C 063–02638 Q, 23,— DM
MENDELSSOHN, Sinfonie Nr. 8; Sinfonie-Satz c-moll; Gewandhaus-Orchester Leipzig, Masur
DG 2533311, 25,— DM
SCHUMANN, Sinfonien Nr. 1 und 4; Staatskapelle Dresden, Sawallisch
EMI 1 C 063–02418 Q, 23,— DM
SIBELIUS, Suite mignonne op. 98; Canzonetta op. 62 Nr. 1; Rakastava op. 14; RAUTAVAARA, Pelimannit; SEGERSTAM, Divertimento; Kammerorchester Helsinki, Segerstam
BIS 19, 22,— DM

STRAUSS, Eine Alpensinfonie; Staatskapelle Dresden, Kempe
EMI 1C 063–02341 Q, 23,— DM
STRAUSS, Don Quixote op. 35; Rostropowitsch, Koch; Berliner Philharmoniker, von Karajan
EMI 1C 065–02641 Q, 25,— DM
TSCHAIKOWSKY, Francesca da Rimini; Serenada für Streichorchester C-dur; London Symphony Orchestra, Stokowski
Philips 6500921, 25,— DM
TSCHAIKOWSKY, Sinfonie Nr. 6; Berliner Philharmoniker Furtwängler
DG 2535165, 12,80 DM

KONZERTE

BEETHOVEN, Klavierkonzerte Nr. 1 u. 2; Backhaus, Wiener Philharmoniker, Schmidt-Isserstedt
Decca 6.41968, 16,— DM

BRUCH, Violinkonzert Nr. 1; BACH, Konzert für 2 Violinen und Streichorchester BWV 1043; D. u. I. Oistrach; Royal Philharmonic Orchestra, D. Oistrach, Goossens
DG 2535176, 12,80 DM
DVORAK, Violoncellokonzert; Harrell, London Symphony Orchestra, Levine
RCA 26.41358 AW, 25,— DM
HÄNDEL, Orgelkonzerte Nr. 14–16; de Klerk, Leonhardt, Amsterdamer Kammerorchester, van der Horst
Telefunken 6.41327, 12,80 DM

HAYDN, Violoncellokonzert D-dur; BOCCHERINI, Violoncellokonzert B-dur; Fournier, Festival Strings Lucerne, Baumgartner
DG 2535179, 12,80 DM

MOZART, Flötenkonzerte Nr. 1 u. Nr. 2; Linde, Nicolet; Münchner Kammerorchester, Festival Strings Lucerne, Stadlmair, Baumgartner
DG 2535178, 12,80 DM
MOZART, Hornkonzert Nr. 4; HAYDN, Hornkonzert Nr. 1; STRAUSS, Hornkonzert Nr. 2; Tuckwell, London Symphony Orchestra, Academy of St. Martin-in-the-Fields; Maag, Kertész, Marriner
Decca 6.41969, 16,— DM

MOZART, Klavierkonzerte Nr. 8 u. 27 u. a.; Kempff, Berliner Philharmoniker, Capella Coloniensis, Berliner Philharmoniker, Leitner
DG 2535183, 12,80 DM

MOZART, Klavierkonzerte Nr. 9; Klaviersonate Nr. 2 KV 280; Studer, Kammerorchester Tibor Varga
Claves 503, 22,— DM

MOZART, Klavierkonzerte Nr. 27 und Nr. 18; Brendel, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner
Philips 6500948, 25,— DM

PAGANINI, Violinkonzert Nr. 3; Sonata per la gran Viola c-moll; Accardo, Asciolla, London Philharmonic Orchestra, Dutoit
DG 2530629, 25,— DM

RACHMANINOFF, Klavierkonzert Nr. 3; Ashkenazy, Philadelphia Orchestra, Ormandy
RCA 26.41359 AW, 25,— DM

SCHUMANN, Klavierkonzert; Introduction und Allegro appassionato; Novellette op. 21 Nr. 1; Toccata; Richter, Sinfonie-Orchester der Nationalen Philharmonie Warschau, Rowicki, Wislocki
DG 2535181, 12,80 DM

TSCHAIKOWSKY, Violinkonzert; DVORAK, Violinkonzert; Kulenkampf; Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin, Berliner Philharmoniker, Rother, Jochum
Telefunken 6.41978, 14,80 DM

VIOTTI, Konzerte für zwei Flöten und Orchester; Rampal, Wilson, Toso, I Solisti Veneti, Scimone
EMI 1C 065–30909 Q, 25,— DM

VIVALDI, La Cetra; Toso, Rybin, Valpreda, I Solisti Veneti, Scimone
EMI 1 C 187–30904/05 Q, 29, DM

VIVALDI, Fünf Concerti; Brüggens, Krebbers, Krachmalnick, Holtmann, Leonhardt; Amsterdamer Kammerorchester, van der Horst, Rieu
Telefunken 6.41321, 12,80 DM

VIVALDI, Gitarrenkonzert D-dur; BACH, Chaconne für Gitarre BWV 1004; BOIX, Concierto levantino; Yepes, Orquesta Nacional de España; Alonso
Decca 6.41967, 16,— DM

VIVALDI, Die vier Jahreszeiten; GIMIGNANO, Monatssonette; Schneiderhan, Quadflieg, Festival Strings Lucerne, Baumgartner
DG 2536169, 20,— DM

VOGEL, Violinkonzert; Abschied für Streichorchester „In memoriam Karl Weber“; Lütischg, Orchestra of St. John's Smith Square London, Lubbock
Tudor 73004, 25,— DM

MAURICE ANDRE – Trompetenkonzerte (Telemann, Torelli); André, Concerto Amsterdam; Leonhardt, Brüggens
Telefunken 6.41982, 12,80 DM

TSCHAIKOWSKY, Klavierkonzert Nr. 1; Berman; Berliner Philharmoniker, v
harmoniker, von Karajan
DG 2530677, 25,— DM

KAMMERMUSIK

ALBRECHT, Streichquartette Nr. 2 u. 3; Kalafusz, Nagatomi, Hedrich, Gleißner
FSM 53118CV, 22,— DM

BACH, Violoncellosuite Nr. 5; BRITTEN, Violoncellosuite op. 72; Helmersen
BIS 5, 22,— DM

BACH, Violoncellosuite Nr. 3 BWV 1009; KODALY, Violoncellosuite op. 8; Helmersen
BIS 25, 22,— DM

BACH, Violinsonaten BWV 1014–1019; Melkus, Dreyfus
DG 2708032, 50,— DM

BACH, Sonaten u. Partiten BWV 1001–1006; Lütischg
Tudor 73009/11, 69,— DM

BEETHOVEN, Sämtliche Werke für Flöte und Klavier; Gazzelloni, Canino
Philips 6747137, 39,— DM

BEETHOVEN, Septett op. 20; Consortium Classicum
EMI 1 C 063–30205, 23,— DM

DVORAK, Streichquartette Nr. 12 und 14; Prager Streichquartett
DG 2530632, 25,— DM

MOZART, Miniaturen; Ameling, Cooymans, van der Bilt; Mitglieder des Niederländischen Bläserensembles
Philips 6747136, 39,— DM

PROKOFIEFF, Klaviersonate Nr. 8; RACHMANINOFF, Sechs Moments musicaux op. 16; Berman
DG 2530678, 25,— DM

SIBELIUS, Streichquartett op. 56; SCHUMANN, Streichquartett op. 41 Nr. 3; Quartett Voces intimae
BIS 10, 22,— DM

SCHUBERT, Forellen-Quintett Appassionata-Sonate D 821; Trio Hongrois, Lorand, Cazauran, Tortellier, Weisz
EMI 1C 049–14049, 11,— DM

SCHUBERT, Forellenquintett; Roloff, Kammermusikvereinigung der Bayreuther Festspiele
Telefunken 6.41315, 12,80 DM

VIER BAROCK-SONATEN FÜR FLÖTE UND CEMBALO (Quantz, F. Benda, C. Ph. E. Bach, J. A. Benda); Rampal, Veyron-Lacroix
EMI 1C 065–30907 Q, 25,— DM

BLOCKFLÖTENMUSIK DER RENAISSANCE (Dresprez, Praetorius, de Cabezón, Gabrieli u. a.); Wiener Blockflötenensemble
Tudor 73007, 25,— DM

DUE BOEMI DI PRAGA (Hindemith; Sluka; Taasinger; Loudova); Horák, Kovárnová
Panton 110369, 22,— DM

MUSICA DOLCE: Flötenmusik des Barock (Telemann, Scarlatti, Heinichen, de Boismortier); Pehrsson, Musica Dolce Ensemble, Drottningholms Barockensemble
BIS 8, 22,— DM

MUSIK FÜR FLÖTE UND GITARRE (Giuliani, Ibert, Tedesco, Koch, Rautavaara); von Bahr, Blanco
BIS 30, 22,— DM

MUSIK FÜR FLÖTE UND STREICHQUARTETT (C. Ph. E. Bach, Boccherini, Bashmakov, Ginastera); von Bahr, Pehrsson, Tchavdarov, Nordenfelt, Pohjola-Quartett
BIS 6, 22,— DM

MUSIK FÜR GAMBE UND LAUTE (Ortiz, Dowland, Morley, Ballard u. a.); Ericson, la Fleur
BIS 22, 22,— DM

MUSIK FÜR HARFE (Bach, Dussek, Krumpholtz); Mazurek
Muza 0976, 22,— DM

MUSIK FÜR POSAUNE UND ORGEL (Händel, Vivaldi, Telemann u. a.); Slokar, Gurtner
Claves 507, 22,— DM

MUSIK FÜR VIOLINE UND KLAVIER (Linde, Pergament, Goleminov, Peter); Dekov, Gille-Rybrant
BIS 9, 22,— DM

MUSIK FÜR VIOLINE UND KLAVIER (Ligeti, Sallinen, Meriläinen, Segerstam; L. u. P. Pohjola
BIS 19, 22,— DM

SEGERSTAM SPIELT SEGERSTAM (Streichquartett Nr. 6); Segerstam-Quartett
BIS 20, 22,— DM

ANDRAS VON TOSZEGHI – VIOLA RECITAL (Glinka, Bloch, Mendelssohn, Hindemith u. a.); von Tószeghi, Milne, Tamás
Disco 155 Jecklin, 22,— DM

VIOLA UND KLAVIER (Honegger, Juon, Haller); von Tószeghi, Salquin
Disco 151 Jecklin, 22,— DM

KLAVIERWERKE

CHOPIN, Etüden, Walzer, Polonaisen, Mazurken, Nocturnes u. a.; Pollini, Askenase, Cherkassky, Väsary, Eschenbach, Richter, Argerich DG 2545 021, 12,80 DM
CHOPIN, Klaviersonate b-moll; Berceuse Des-dur; Fantasie f-moll; Studer Claves 504, 22,- DM
DEBUSSY, Images Heft I, L'Isle joyeuse; RAVEL, Gaspard de la nuit; Studer Claves 505, 22,- DM
MUSSORGSKY, Bilder einer Ausstellung; Solyom BIS 16, 22,- DM

SCHUBERT, Impromptus op. 90 Nr. 1-4; op. 142 Nr. 1-4; Moments musicaux op. 94 Nr. 1-6; Dähler Claves 508/09, 42,- DM

SCHUBERT, Impromptus D 935; Klavierstücke D 946; Brendel Philips 6500 928, 25,- DM

SCHUBERT, Klaviersonate D 845; Ungarische Melodie D 817; Allegretto D 915; 11 Ecossaises D 781; Brendel Philips 6500 929, 25,- DM

SCHUBERT, Wanderer-Fantasie; Klavierstück es-moll D 946 Nr. 1; Klaviersonate G-dur D 894; Ranki Hungaroton 11664, 22,- DM

SCHUMANN, Davidsbündlertänze; Klaviersonate Nr. 2; Dubourg Tudor 73006, 25,- DM

SCHUMANN, Kreisleriana; BRAHMS, Balladen, Intermezzi u. a.; Rubinstein RCA 26.48067 AW, 25, DM

ALFRED BRENDL spielt Beethoven, Schubert, Liszt und Balakirew Decca 6.41986, 12,80 DM

DAS GROSSE KLAVIER-FESTIVAL (Adni, Barenboim, Gilels, Foldes, Richter u. a.) EMI 1 C 049-30235, 11,- DM

KLAVIERMUSIK DES IMPRESSIONISMUS UND DER MODERNE (Ravel, Honegger, Granados, Berg, Schönberg und Eisler); Weiss BIS 23, 22,- DM

MUSIK FÜR CEMBALO UND HAMMERFLÜGEL (Byrd, Sweelinck, Bach, Haydn, Mozart, Schubert); Dähler Claves 511, 12,80 DM

WERKE VON BACH, HÄNDEL, GLUCK (Bearb. Kempff); Kempff DG 2530 647, 25,- DM

ORGELWERKE

BACH, Eine deutsche Orgelmesse; Heitmann Telefonfunk 6.41977, 14,80 DM

BACH - ORGELWERKE (BWV 572, 529 und 547); Meyer Disco 154 Jecklin, 22,- DM

BACH, Orgelwerke (BWV 572, 745, 650, 729, 543 und 528); Vollenweider Tudor 73005, 22,- DM

ORGELMUSIK AUS DER NEDERLULEA-KIRCHE GAMMELSTAD (Olsson, Eklund, Couperin, Alain, Jannequin, Duruflé); Fagius BIS 7, 22,- DM

ORGELMUSIK AUS DER OLAUS-PETRI-KIRCHE HELSINKI (Bach, Franck, Stenius, Sallinen); Forsman BIS 12, 22,- DM

CHORWERKE

BACH, Johannes-Passion BWV 245 (Ausz.); Lear, Töpfer, Haefliger, Engen; Münchener Bach-Chor und -Orchester, Richter DG 2535 152, 12,80 DM

BACH, Messe h-moll BWV 232; Schwarzkopf, Höffgen, Gedda, Rehfuß; Chor und Orchester der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, von Karajan EMI 1C 181-01 791/92M, 24,- DM

HAYDN, Theresienmesse; Speiser, Lehane, Altmeyer, Schöne, Tölzer Knabenchor, Collegium aureum BASF/hm 2022287-3, 22,- DM

JANACEK, Chorwerke aus der Jugend; Prager Philharmonischer Chor, Veselka Panton 110 400, 22,- DM

DI LASSO, Missa „Puisque j'ay perdu“; Motetten „Lauda Sion Salvatorem“ u. „Musica Dei donum“; Pro Cantione Antiqua London, Turner BASF/hm 2522617-4, 25,- DM

LULLY, Te Deum; Smith Bessac, Vandersteene, Devos, Huttenlocher; Ensemble vocal „A Coeur Joie“ de Valence; Orchestre Jean-François Paillard, Paillard EMI 1 C 065-30906 Q, 25,- DM

MOZART, Requiem; Ameling, Scherler, Devos, Soyer, Choeur Symphonique et Orchestre de la Fondation Gulbenkian Lissabon, Corboz EMI 1 C 065-30910 Q, 25,- DM

WAGNER, Chöre aus Bayreuth (Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Die Meistersinger von Nürnberg, Götterdämmerung, Parsifal); Schärtel, Greindl, Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele 1958, Pitz DG 2535 180, 12,80 DM

LIED

LOEWE, Balladen; Nissen, v. Manowarda, Strienz, Schellenberg, Hotter, Schöffler, Greindl; Raucheisen, Schulhoff BASF 1022692-1 LP, 10,- DM

MAHLER, Lieder eines fahrenden Gesellen; MARTIN, Sechs Monologe aus „Jedermann“; Fischer-Dieskau, Sinfonie-Orchester



HiFi-Lautsprecher, die man nicht zu verstecken braucht

Wer HiFi-Boxen mit auffallend eleganter Form sucht - WHD liefert sie: Boxen, die sich sehen lassen können. Und hören! Hervorragende Abstrahleigenschaften. Abnehmbare Frontverkleidung. Gehäuse in Nußbaum, Schleiflack weiß und Eiche natur.

Erfahren Sie mehr über Aussehen und techn. Eigenschaften! Prospekt und Bezugsquellennachweis durch

WHD Wilhelm Huber + Söhne oHG
7212 Deißlingen (Neck.) POB 20



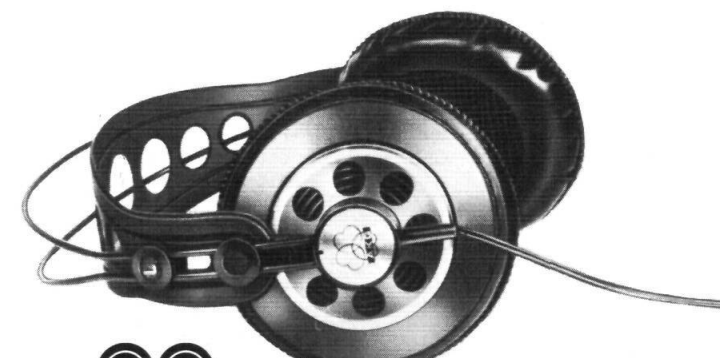
Ein neues Hörerlebnis haben wir gesucht. Ein neues Raumerlebnis haben wir gefunden.



AKG Kopfhörer K 140 "cardan"

Ein Kopfhörer kann nur so gut sein, wie sein Vermögen, einen der Aufnahme gerechten Raumeindruck in HiFi-Qualität wiederzugeben. Mit dem K 140 "cardan" wurden die Grenzen dieser Forderung erreicht. Bügelgurtautomatik, Soft contact (das Ei des Columbus), cardanisch aufgehängte Hörmuscheln, Übertragungsbereich 20-20.000 Hz.

Deutschland: AKG, Bodenseestraße 226-230
8000 München 60, Tel. 089/87 00 11



AKG "sextett" "cardan" Kopfhörer K 240

Dieser Hörer der HiFi-Sonderklasse sprengt die Grenzen traditioneller Raumvorstellung. Mit 14 Membranen schafft der K 240 "sextett" nicht nur ein völlig neues Hörerlebnis sondern erzeugt eine multidimensionale Raumillusion, die bisher nur der bildenden Kunst vorbehalten war. Beide Kopfhörer erhalten Sie in 104 Ländern der Welt. Und bei Ihrem HiFi-Fachhändler.

Österreich: AKG, Brunhildengasse 1
1150 Wien, (0222) 92 16 47



des Bayerischen Rundfunks, Berliner Philharmoniker, Kubelik, Martin DG 2530630, 25,— DM
 SCHUMANN, Liederkreis; Frauenliebe und -leben; Baker, Barenboim EMI 1C 063-02704, 23,— DM
 DUETTO BUFFO DI DUE GATTI (Kodály, Tschaikowsky, Dvořák, Purcell u. a.); Söderström, Meyer, Eyrton BIS 17, 22,— DM
 BIRGIT NILSSON SINGT STRAUSS UND SIBELIUS; Nilsson, Solyom BIS 15, 22,— DM

OPER

AUBER, Fra Diavolo; Hopf, Schellenberg, Schilp, Fehenberger, Frick, Beilke, Böhme, Wessely, Chor der Staatsoper Dresden, Sächsische Staatskapelle Dresden, Elmendorff

BASF 2229269-1 DA, 22,— DM

EYSER, Herzkönig; Überfahrt; Solisten und Ensemble der Vadstena-Akademie, Östman Caprice 1080, 22,— DM

FLOTOW, Martha; Rothenberger, Fassbaender, Gedda, Prey, Weller; Chor der Bayerischen Staatsoper München; Bayerisches Staatssorchester, Heger EMI 1C 153-30241/43 Y, 48,— DM

LEONCAVALLO, Der Bajazzo (Ausz.); MASCAGNI, Cavalleria Rusticana (Ausz.); del Monaco, Tucci, MacNeil, di Palma, Capecci; Simionato, die Stasio, Satre; Chor und Orchester der Accademia die Santa Cecilia Rom; Pradelli, Serafin

Decca 6.41976, 16,— DM

MASCAGNI, Cavalleria Rusticana (Ausz.); Scheppan, Hopf, Waldenau, Hann, Beilke, Chor des Deutschen Opernhauses Berlin, Großes Berliner Rundfunk-Orchester, Rother

BASF 1022693-3, 10,— DM

MONTEVERDI, L'Incoronazione di Poppea (Ausz.); Donath, Söderström, Berberian u. a.; Concentus musicus Wien, Harnoncourt

Telefunken 6.41974, 16,— DM

MOZART, Così fan tutte (Ausz.); Lorengar, Berganza, Davies u. a.; Chor des Königlichen Opernhauses Covent Garden, London Philharmonic Orchestra, Solti

Decca 6.41973, 16,— DM

ORFF, Die Kluge; Lenssen Claves 506, 22,— DM

PUCCHINI, Turandot; Nilsson, Tebaldi, Björling, Tozzi; Rome Opera House Orchestra and Chorus, Leinsdorf

RCA 26.35116 EK, 39,— DM

VERDI, Macbeth (Ausz.); Ahlsmeyer, Ahlsen, Höngen, Böttcher, Madin; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Böhm

BASF 1022320-5, 10,— DM

VERDI, Die Macht des Schicksals; Price, Tucker, Merrill, Verrett, Tozzi, Flagello; RCA Italiana Opern-Orchester und Chor, Schippers

RCA 26.35117, 59,— DM

WAGNER, Der Fliegende Holländer (Ausz.); London, Rysanek, Tozzi, Liebl, Elias; Chor und Orchester des Königlichen Opernhauses Covent Garden, Dorati

Decca 6.41975, 16,— DM

WAGNER, Die Meistersinger von Nürnberg (Ausz.); Frantz, Böhme, Kemter, Legner, Pflanzl, Paul, Thomann, Tessmer, Stolze, Adam, Haendel, Faulhaber, Aldenhoff, Unger, Lemnitz, Walter-Sacks; Chor und Orchester der Staatsoper Dresden, Kempe

BASF 2229267-3 DA, 22,— DM

WAGNER, Tannhäuser (Ausz.); Sotin, Dernes, Kollo, Braun, Hollweg, Equiluz, Jungwirth, Bailey, Ludwig; Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Sängerknaben, Wiener Philharmoniker, Solti

Decca 6.41850, 16,— DM

WEBER, Der Freischütz; Paul, Faulhaber, Trötschel, Beilke, Böhme, Aldenhoff, Chor und Orchester der Staatsoper Dresden, Kempe

BASF 2229268-1 DA, 22,— DM

VERSCHIEDENES

IRMA BEILKE — Sängerportrait; Berliner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Orchester des Reichssenders Berlin, Sächsische Staatskapelle Dresden; Rother, Steiner, Kempe

BASF 2222696-4 DA, 11,— DM

GALAKONZERT IN SALZBURG (Mozart KV 131, 136 u. 297); Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Paumgartner

Philips 6767137, 39,— DM

DIE GROSSEN INSTRUMENTALSOLISTEN UNSERER ZEIT III — Itzhak Perlman (Bach, Paganini, de Sarasate, Nováček, Joplin); Perlman, Previn, Sanders; English Chamber Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra; Barenboim, Foster

EMI 1C 049-02702, 11,— DM

HEITERE KLASSIKER (Gluck, Kuhlau, Mozart, Beethoven u. a.); Donath, Lindner, Gedda, Ludwig, Anheisser, Hirte, Berry, div.

Chöre, Orchester, Pianisten und Dirigenten

EMI 1C 187-30221/22, 15,— DM

JOCULADORES UPSALIENSES (Senfl, Heintz, Muset, Dunstable, Paumann u. a.); Ensemble Joculatores Upsalienses

BIS 3, 22,— DM

PHILIP JONES BRASS ENSEMBLE IN DER SCHWEIZ

Claves 600, 22,— DM

JÜDISCHE LITURGISCHE MUSIK; Rosenblüth; Kammerchor des Königlichen Konservatoriums Stockholm, Ericson

BIS 1, 22,— DM

KABARETT UND CHANSON Folge 2; Gerron, Hesterberg, Hildebrand, Heuser, Neumann, Igelhoff u. a.

Telefunken 6.41979, 14,80 DM

HANS KNAPPERTSBUSCH DIRIGIERT BRAHMS (op. 80, op. 56a, op. 53, 81); West, Männerstimmen des Wiener Akademiechors, Wiener Philharmoniker, Knappertsbusch

Decca 6.41981, 14,80 DM

KÖNIG DER OBOE — HEINZ HOLLIGER (Albinoni, Händel, C. Ph. E. Bach, Fiala)

Philips 6833097, 10,— DM

FRITZ KREISLER — Schatzkästlein (de Falla, Albéniz, Tartini, Pollini); Holmes, Walker

Decca 6.41985, 12,80 DM

DAS GROSSE MARIO-LANZA-ALBUM

RCA 26.48068 DT, 25,— DM

MOZART IN PRAG (KV 486, 113, 286, 509, 463, 525); Bamberger Sinfoniker, Keilberth

Telefunken 6.41983, 12,80 DM

MUSICA INTIMA (Certon, de Machaut, Dufay u. a.); Faringer, Pehrsson, Röbby

BIS 2, 22,— DM

MUSIK FÜR LAUTE VI., FRANKREICH (Attaingnant, Le Roy, Ballard, Besard); Ragossnig

DG 2535304, 25,— DM

MUSIKLEBEN IM ALTEN UNGARN; Musica Antiqua, Franz-Liszt-Kammerorchester und -Chor, Ungarischer Armeekor, Schola Hungarica-Männerchor, Budapest Philharmoniker; div. Dirigenten

Hungaroton 11499/93, 48,— DM

NEUE FINNISCHE MUSIK (Kokkonen, Segerstam, Sonninen, Bashmakov); von Bahr, Kuisma, Helsinki-Quintett, Sonninen-Orchester, Westerberg, Faringer

BIS 11, 22,— DM

DAS POLNISCHE KAMMERORCHESTER SPIELT (Purcell, Telemann, Mozart); Polnisches Kammerorchester, Maksymiuk

LEONTYNE-PRICE-PORTRÄT (Mozart, Verdi, Flotow u. a.)

RCA 26.48066 AW, 25,— DM

PORTRÄT DES SCHWEDISCHEN KAMMERCHORS LULEA (Pergament, Lundquist, Welin, Carlsson, Nilsson, Salmenhaara, Rautavaara, Nysted, Olsen, Villa-Lobos u. a.); Kammerchor Lulea, Isacson

BIS 4, 22,— DM

SCHATZKÄSTLEIN DER WIENER PHILHARMONIKER Folge 2 (Mendelssohn, Mozart, Schubert); Wiener Philharmoniker, Monteux, Kertész, Münchinger

Decca 6.41984, 12,80 DM

PAUL SCHÖFFLER — Sängerportrait; Cebotari, Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Orchester der Staatsoper Stuttgart, Dresden; Loibner, Böhm, Striegler, Elmendorff

BASF 2222694-9 DA, 22,— DM

SCHWEDISCHE AVANTGARDE; Schele, Schaub, Eckerberg, Johnson, Lahger; Göteborger Sinfoniker, Göteborger Konzerthausquartett; Comissiona

Caprice 1026, 12,80 DM

SERENADE (Lappi, Hassler, Massaino, Gabrieli, Scheidt u. a.); Stuttgarter Bläserkantorei, Köhler

FSM 33121 CV, 12,— DM

MEIN SONNTAGSKONZERT 5; div. Solisten, Dirigenten u. Orchester

RCA 26.48069 DP, 22,— DM

SPANISCHE GITARRENMUSIK (Albeniz, Granados, Tarrega, Llobet, Villa-Lobos, de Falla); Yepes

DG 2535182, 12,80 DM

EDITH THALLAUG, Opernarien und Lieder (Tschaikowsky, de Falla, Verdi u. a.); Thallaug, Eyrton; Königliche Hofkapelle Stockholm, Cillario

Caprice 1107, 22,— DM

VIERMAL KLAVIER (Liszt, Bartók, Feldman, u. a.); Solyom, Welin, Palsson, Krauze

Caprice 1069, 22,— DM

VIRTUOSE FLÖTE (Mozart, Bach, Gluck); C. Monteux, London Symphony Orchestra, P. Monteux

Decca 6.41972, 16,— DM

VIRTUOSE KLARINETTENMUSIK DER ROMANTIK II (Weber, Rossini, Spohr); Stalder, von Vintschger, Die Kammermusiker Zürich

Disco 536 Jecklin, 22,— DM

LJUBA WELITSCHE — Die Diva der Oper und Operette (Tschaikowsky, Verdi, Lehár, Millöcker, Mackeben); Welitsch, Orchester der Wiener Staatsoper, Moralt

Decca 6.41980, 14,80 DM

DAS WUNSCHKONZERT (Schubert); diverse Interpreten, Orchester und Dirigenten

DG 2545020, 12,80 DM

DAS WUNSCHKONZERT (Tschaikowsky); diverse Interpreten, Orchester und Dirigenten

DG 2545019, 12,80 DM

ZIGEUNERWEISEN (de Sarasate, Saint-Saëns); Ricci, London Symphony Orchestra, Gamba

Decca 6.41971, 16,— DM

Braun regie 450. Mit diesem Receiver machen Sie eine ganz neue Entdeckung: den Rundfunk.

Man spielt zum ersten Mal am Senderknopf des Braun Receivers regie 450 und plötzlich ertönt selbst dort Musik — präzise und brillant, in HiFi und Stereo — wo Ihr gewohntes Radio vielleicht nur etwas mehr als ein Rauschen übrig hat. Für viele mag es fast ein Wunder sein, was das regie 450 mit einer guten Antenne bieten kann. Für Braun ist es Konstruktionsprinzip.

regie 450. Sein Konstruktionsprinzip: gestochen scharfer Empfang von möglichst vielen UKW-Sendern.

„Um allen die einzigartige und breite Palette von HiFi-Stereo-Musik der UKW-Sender in Deutschland und dem benachbarten Ausland zu erschließen, haben wir uns besonders beim Tunerteil des regie 450 viel Mühe gegeben“, so Dipl.-Phys. W. Hasselbach. „Wenn man z. B. die hervorragende Eingangsempfindlichkeit

von 1,1 µV in Verbindung mit der dynamischen Selektion von 56 dB betrachtet, dann weiß zu mindest der Fachmann, was ihn hier erwartet: klarster Empfang vieler, aber scharfe Trennung nahe zusammenliegender UKW-Stationen. Das gilt sowohl für starke, meist überstarke Orts-

als auch für weit entfernte Sender. Natürlich ist das regie 450 mit UKW-Stationen, mit MW, LW und KW ausgerüstet.

Sein Verstärker leistet 2 x 30 W sinus/2 x 44 W Musik bei einem Klirrfaktor von max. nur 0.2%. Also mehr als genug, um Musik — auch von Platten oder von der Cassette — zu einem wahren Erlebnis werden zu lassen.“

regie 450: typisch für das Qualitätsniveau des gesamten Braun HiFi-Systems.

Wenn Sie das regie 450 mit dem Braun Kopfhörer KH 500 oder

dem HiFi-Cassettengerät TGC 450 und mit Braun Lautsprechern Ihrer Wahl kombinieren (es gibt das regie 450 übrigens auch als Set mit speziellen Braun 2-Weg-Boxen), dann werden Sie schnell merken, daß im Braun HiFi-System alles sorgfältig und bis ins kleinste Detail aufeinander abgestimmt ist. In der Technologie, im Leistungs- und Qualitätsniveau und in der äußeren Gestaltung.

Gehen Sie zu einem guten HiFi-Fachhändler. Oder wenn Sie Fragen zum Thema High Fidelity haben, stehen wir Ihnen gern zur Verfügung.

Schreiben Sie uns doch einfach: Braun AG, Abteilung E-MPI 301, Postfach 190265, 6 Frankfurt 19.*

* In der Schweiz: Telion AG, Albisrieder Straße 232, CH-8047 Zürich.
In Österreich: Silva-Schneider, A-5083 Gartenau/Salzburg



Braun High Fidelity. Unser Wissen bringt Ihnen mehr.

BRAUN