

2. Solist vocal – Pop international

Joni Mitchell
Barbra Streisand
Gordon Lightfoot

3. Solist instrumental – Pop international

Eugen Cicero
Curt Cress
Marek und Vacek

4. Solist instrumental – Pop international

Leo Kottke
Philip Catherine
Carlos Santana

5. Orchester/Ensemble – Pop national

Paul Kuhn und das SFB-Tanzorchester

Doldinger Passport
Guru Guru
Kraan

6. Orchester/Ensemble – Pop international

Little Feat
Terje Rypdal
Carlos Santana
Singers Unlimited

7. Nachwuchssolist – Pop national

Michael Bauer
Marius Müller-Westernhagen
Klaus Schulze
Vince Weber
Heidelinde Weis

8. Nachwuchssolist – Pop international

Bruce Springsteen

Al Jarreau
Melissa Manchester

9. Nachwuchssolist – Klassik

Gidon Kremer
Murray Perahia
Julia Varady

10. Nachwuchsensemble – Pop national

Messengers
Tritonus
Grobschnitt
Diez & Bischof
Ladygirls

11. Nachwuchsensemble – Pop international

Manhattan Transfer
Silver Convention

Santiago
Earth, Wind & Fire

12. Nachwuchsensemble – Klassik

Bartholdy-Quartett
Collegium Vocale Köln
David Munrow Recorder Consort

13. Solist/Ensemble – Jazz national

Albert Mangelsdorff
Peter Herbolzheimer
Herb Geller

14. Solist/Ensemble – Jazz international

Weather Report
Miles Davis
Keith Jarrett

NEUE PLATTEN IM APRIL

Bei den Preisangaben unserer Rubrik „Neue Platten“, die einen möglichst vollständigen Überblick über die im laufenden Monat in Deutschland veröffentlichten Klassik-Aufnahmen zu geben versucht, handelt es sich weder um Richtpreise noch um unverbindliche Preisempfehlungen der Firmen – beide dürfen nicht mehr gegeben werden. Um unseren Lesern dennoch einen Anhaltspunkt über den zu erwartenden Endverkaufspreis zu geben, haben wir die Meldungen durch ungefähre Preisangaben auf der Basis der bisher gültigen Preisempfehlungen ergänzt. Abweichungen auch beträchtlicheren Umfangs im Schallplattenhandel sind möglich.

ORCHESTERWERKE

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 3; San Francisco Symphony Orchestra, Ozawa Philips 9500 002, 25,- DM

BEETHOVEN, Tänze – Vol. 2; Philharmonia Hungarica, Hirsch Telefunken 6.41996 AW, 25,- DM

BRAHMS, Sinfonie Nr. 3; Haydn-Variationen; Münchner Philharmoniker, Kempe BASF 2022393-0, 22,- DM

BRAHMS, Sinfonie Nr. 3; Berliner Philharmoniker, Furtwängler EMI 1C 049-01 146 M, 11,- DM

BRAHMS, Sinfonie Nr. 4; Berliner Philharmoniker, Furtwängler EMI 1C 049-01 147 M, 11,- DM

BRUCKNER, Sinfonien Nr. 1–9; Te deum; Stader, Wagner, Haefliger, Lagger; Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Jochum DG 2740 136, 118,- DM

BRUCKNER, Sinfonie Nr. 5; Münchner Philharmoniker, Kempe BASF 3922526-7, 39,- DM

DEBUSSY, La Mer; Prélude à l'Après-Midi d'un Faune; Printemps; Orchestre National de l'O.R.T.F., Martinon EMI 1C 063-14071 Q, 23,- DM

DVORAK, Die Sinfonien – Teil III (Nr. 7, 8, 9 u. a.); London Symphony Orchestra, Kertész FSM 5139 SVBX, 39,- DM

GLASUNOW, Sinfonie Nr. 4; Großes Sinfonie-Orchester des Rundfunks der UdSSR, Rachlin DG 2530613 Q, 25,- DM

HÄNDEL, Agrippina; Doppelchörige Orchesterkonzerte Nr. 1 u. 3; Arianna-Ouvertüre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner EMI 1C 063-02701 Q, 23,- DM

HAYDN, Sinfonien Nr. 6, 7 u. 8; Prager Kammerorchester, Klee DG 2530591, 25,- DM

IPPOLITOW-IWANOW, Kaukasische Skizzen; Finnische Orchesterphantasie; Pas de Caractère; Hochzeitsmarsch; Sinfonie-

Orchester der Moskauer Staatsphilharmonie, Großes Sinfonie-Orchester des Rundfunks der UdSSR; Roshdestwensky, Swetlanow, Gauk DG 2530616 Q, 25,- DM

KALINNIKOW, Sinfonie Nr. 2; Staatliches Sinfonie-Orchester der UdSSR, Swetlanow DG 2530614 Q, 25,- DM

MAHLER, Sinfonien Nr. 1 und 4; Pisarenko, Sinfonieorchester der Moskauer Staatlichen Philharmonie, Kondraschin Eurodisc 88759 XDK, 29,- DM

MAHLER, Sinfonie Nr. 9; London Symphony Orchestra, Solti Decca 6.48083 DX, 29,- DM

MENDELSSOHN, Sinfonie Nr. 3; Hebriden-Ouvertüre; Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Bertini BASF 20225976, 22,- DM

MENDELSSOHN, Sinfonie Nr. 3; „Meeresstille und glückliche Fahrt“; New Philharmonia Orchestra, Muti EMI 1C 063-02731 Q, 23,- DM

MENDELSSOHN, Sinfonie Nr. 10; SCHUBERT, Rondo für Violine und Streicher D 438; MIEG, Concerto pour deux flûtes et cordes; BARTOK, Sechs Rumänische Volkstänze; Festival Strings Lucerne, Baumgartner Eurodisc 88825 KK, 22,- DM

MOZART, „Haffner-Serenade“ KV 250; MOSKAUER Kammerorchester, Barschai Eurodisc 88789 KK, 22,- DM

MOZART, Märsche und Tänze; London Symphony Orchestra, Leinsdorf CBS 76 473, 25,- DM

MOZART, Serenade KV 320; Märsche KV 335 Nr. 1 u. 2; Staatskapelle Dresden, de Waart Philips 6500 627, 25,- DM

MOZART, Sinfonie Nr. 40; Klarinettenkonzert; Leister, Berliner Philharmoniker, Karajan EMI 1C 049-02729, 11,- DM

MUSSORGSKY, Bilder einer Ausstellung; RAVEL, Bolero; Rotterdamer Philharmoniker, de Waart Philips 6500 882, 25,- DM

MUSSORGSKY, Eine Nacht auf dem kahlen Berge, Orchesterfantasie über Motive aus „Boris Godunov“; Bilder einer Ausstellung; TSCHAIKOWSKY, Romeo und Julia; Slawischer Marsch u. a.; Welsh National Opera Chorus, Band of the Grenadier Guards, John Alldis Choir; Orchestre de la Suisse Romande, London Symphony Orchestra, Stokowski Decca 6.35296 DX, 29,- DM

RACHMANINOFF, Sinfonie Nr. 2; Philadelphia Orchestra, Ormandy RCA 26.41363, 25,- DM

ROSSINI, Ouvertüren; London Symphony Orchestra, Abbado DG/Sternmusik 2530 559, 25,- DM

SAINT-SAENS, Sinfonie Nr. 3; Litaize, Chicago Symphony Orchestra, Barenboim DG 2530619, 25,- DM

SCHOSTAKOWITSCH, Ballett-Suiten Nr. 1, 2 u. 3; Orchester des Bolschoi-Theaters der UdSSR, M. Schostakowitsch DG 2530615 Q, 25,- DM

SCHOSTAKOWITSCH, Sinfonie Nr. 5; Philadelphia Orchestra, Ormandy RCA 26.41364, 25,- DM

Generationswechsel

Oder neue Maßstäbe für das Zusammenspiel der Kräfte.

Grundlegend Neues zu schaffen erfordert, jeweils erreichte technologische oder funktionale Höhepunkte in Frage zu stellen. Gleichzeitig jedoch, den letzten Stand der Erkenntnisse ausschöpfend, an der Basis neu zu beginnen.

Getreu dieser Konstruktionsphilosophie entstanden das HiFi-Stereo-Cassetdeck TC-800GL sowie die orthodynamischen Stereokopfhörer HP-1/-2.

■ **HIFI-STEREO-CASSETTEDECK** TC-800GL: Mit drei Flachbahnreglerpaaren zur Aussteuerung der Aufnahmen über Mikrofone und im Direktgang (mischbar), sowie zur Wiedergabe. Geschwindigkeitsfeinregulierung $\pm 3\%$. 2-Stufen-Spitzenwertanzeige durch Leuchtdioden $-3/+4$ dB. Zuschaltbarer Pegelbegrenzer. Umschaltung auf drei Bandtypen (Fe und CrO₂ automatisch, FeCr über Wähltaste). Schaltbares Dolby-System. Memory-Zählwerk. Abriebfester Permalloy-Tonkopf. Einrichtung für Funktionsstart über externe Zeituhren. Elektronische Bandendabschaltung. Speisung durch Netz, Batterien oder 12 V-Akku.

Originalauszüge des Testreports der Zeitschrift „fono forum“ 12/75:

„Der Yamaha fällt aus dem gewohnten Rahmen durch sein neuartiges Pult-Design, das von dem Italiener Mario Bellini stammt ... Der Ruf des HiFi-Cassettedecks als ernsthafte Konkurrenz für das Spulentonbandgerät konsolidiert sich durch Geräte dieser Qualitätsstufe deutlich. Das recht eigenwillige Design er-

möglicht ... eine ausgezeichnete Bedienbarkeit des Eingangsmischpults und der Drehzahlregulierung, die wir im übrigen für sehr sinnvoll halten, vornehmlich beim Abspielen fremdbespielter Kassetten. Die Sollgeschwindigkeit stimmt in der rastenden Mittelstellung sehr gut. Von den drei getesteten Geräten schnitt der Yamaha im Gleichlauf am besten ab.

Die Übersprechwerte setzen selbst bei Stereo neue Maßstäbe. Im unteren Bereich liegen sie über 50 dB(!). Dieser Wert ist so gut, daß man durchaus daran denken könnte, bei nicht besonders kritischen Aufnahmen zwei getrennte Monosignale gleichzeitig aufzunehmen und wiederzugeben.

Die Dynamikwerte sind für alle drei Bandsorten gut, teilweise sogar vorbildlich; ... ausgezeichnete Werte für die Höhenaussteuerbarkeit und die Höhendynamik.

Die Impedanz der Ausgänge mit vollgeöffneten Reglern ist wünschenswert niedrig.

Von den drei Testgeräten war der Tonkopf des Yamaha als einziger gut justiert.

Die wichtigsten Meßdaten (DIN): Gleichlaufschwankungen: $\pm 0,14\%$. Abweichung von der Sollgeschwindigkeit: in rastender Mittelstellung $+0,03\%$. Störabstand/Ruhegeräuschspannung (mit FeCr und Dolby): 62 dB(!).“

■ **ORTHODYNAMISCHE STEREO-KOPFHÖRER** HP-1 & HP-2: Es war der Yamaha-Technologie vorbehalten, die

Vorteile von zwei Systemen in einem radikal neuen Bauprinzip zu vereinen.

Orthodynamische Konstruktion bedeutet das Erschließen sowohl der klaren Obertöne von Kondensatorausführungen als auch der sauberen Bässe dynamischer Typen. Ebenso einen wesentlich niedrigeren Klirrgrad und breiteren Frequenzbereich als bisher für erreichbar gehalten wurde.

Die Arbeitsweise beruht auf einem Schichtaufbau aus zwei waffelartigen Magneten, zwischen denen eine zugleich als Schwingspule wirkende Membran eingelegt ist. Diese Bauweise verringert Übertragungsverluste zugunsten ausgezeichneter Dämpfung und höchster Dynamik.

Originalauszüge des Testreports der Zeitschrift „HiFi-Stereophonie“ 11/75: „... eignen sich für sehr hohe Pegel ... als hervorragende dynamische Kopfhörer zu bezeichnen ... besonders günstiges Preis-Qualitäts-Verhältnis ...“

„Sitz: fest, aber leicht. Komfort: sehr gut. Musik-Hörtest: Übertragungsbereich: sehr breitbandig. Verfärbungen: keine, sehr ausgewogen (HP-1) – keine, ausgewogen (HP-2). Klangperspektive: weiträumig. Gesamturteil: hervorragender dynamischer Kopfhörer, sauber, baßtüchtig (HP-1) – dem HP-1 nur wenig nachstehend (HP-2). Bemerkungen: verträgt hohe Pegel.“

YAMAHA Europa GmbH.
2084 Rellingen, Siemensstraße 22–34



SCHOSTAKOWITSCH, Sinfonien Nr. 13, 14 u. 15; Krause, Curtin, Estes; Philadelphia Orchestra, Ormandy RCA 26.35118, 49,- DM
 SCHUMANN, Sinfonie Nr. 3; Manfred-Ouvertüre; Bamberger Sinfoniker, Fischer-Dieskau BASF 2022705-7, 22,- DM
 STRAUSS, Also sprach Zarathustra; Till Eulenspiegels lustige Streiche; Don Juan; Chicago Symphony Orchestra, Solti Decca 6.42006 AW, 25,- DM
 STRAUSS, Also sprach Zarathustra; Philadelphia Orchestra, Ormandy RCA 26.41370, 25,- DM
 STRAUSS, Eine Alpensinfonie; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Metha DECCA 6.41990 AW, 25,- DM
 STRAWINSKY, Petruschka; Staatliches Sinfonie-Orchester der UdSSR, Iwanow DG 2530611 Q, 25,- DM
 STRAWINSKY, Russisches Scherzo, Vier Norwegische Impressionen, Zirkuspolka; RAKOW, An einem Sommertag, Konzertfantasie; Michajlow, Großes Sinfonie-Orchester des Rundfunks der UdSSR, Jarvi DG 2530637 Q, 25,- DM
 STRAWINSKY, Le Sacre du Printemps; London Symphony Orchestra, Abbado DG 2530635, 25,- DM
 TELEMANN, Tafelmusik (Teil I-III); Concerto Amsterdam, Leonhardt, Brüggner Telefunken 6.35298 FX, 69,- DM
 TSCHAIKOWSKY, Dornröschen (Ausz.); London Symphony Orchestra, Previn EMI 1 C 063-02732 Q, 23,- DM
 TSCHAIKOWSKY, Die Jahreszeiten; Staatliches Akademisches Sinfonieorchester der UdSSR, Swetlanow Eurodisc 88794 KK, 22,- DM
 TSCHAIKOWSKY, Sinfonien Nr. 4-6; Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Roshdestwensky Eurodisc 89361 XKG, 48,- DM
 WEILL, Sinfonien Nr. 1 und 2; Gewandhaus-Orchester Leipzig, de Waart Philips 6500642, 25,- DM
 KONZERTE UND MÄRSCH FÜR MILITÄRKAPELLE (Rimsky-Korsakoff, Tschaikowsky, Prokofieff); Blasorchester des Verteidigungsministeriums der UdSSR, div. Dirigenten DG 2530636 Q, 25,- DM
 POLNISCHE INSTRUMENTALMUSIK DES BAROCK (Jarzebski, Mielczewski); Kammerorchester der Warschauer Nationalphilharmonie, Teutsch BM 30 SL 1240, 12,80 DM
 SINFONISCHE ORCHESTERSTÜCKE AUS RUSSLAND (Glasunow, Skrijabin, Tschaikowsky, Ljadow, Spendiariow, Glière); Großes Sinfonie-Orchester des Rundfunks der UdSSR, Roshdestwensky DG 2530612 Q, 25,- DM
 SIEGFRIED WAGNER DIRIGIERT RICHARD WAGNER EMI 1 C 147-30647/48 M, 22,- DM

KONZERTE

BACH, Violinkonzerte Nr. 1 und 2; VIOTTI, Violinkonzert Nr. 22; MOZART, Violinkonzert KV 216; BEETHOVEN, Violinkonzert; Romanze für Violine und Orchester Nr. 2; D. Oistrach, Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR, Kondraschin Eurodisc 89410 XKG, 48,- DM
 BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 1; Sonate c-moll op. 13; Ashkenazy, Chicago Symphony Orchestra, Solti Decca 6.41987 AW, 25,- DM
 BEETHOVEN, Violinkonzert; Kremer, Akademisches Sinfonieorchester der Staatlichen Moskauer Philharmonie, Nelsson Eurodisc 89482 KK, 22,- DM
 CHOPIN, Klavierkonzerte Nr. 1 u. 2; Fantasie über Polnische Volkslieder op. 13; Konzert-Rondo op. 14 u. a.; Ohlsson, Nationales Sinfonie-Orchester des Polnischen Rundfunks, Maksymiuk EMI 1 C 187-02707/08 Q, 29,- DM
 DVORAK, Sämtliche Werke für Soloinstrument und Orchester; Nelsova, Ricci, Firkusny; Saint Louis Symphony Orchestra, Susskind FSM 5135 SVBX, 39,- DM
 GLASUNOW, Violinkonzert; Meditation op. 32; Klavierkonzert Nr. 2; Ricci, Ponti; Philharmonia Hungarica, Westfälisches Sinfonieorchester Recklinghausen, Peters, Landau FSM 34621 STV, 12,80 DM
 HÄNDEL, Die 16 Orgelkonzerte; Biggs, Londoner Philharmoniker, Boult CBS 77398, 39,- DM
 MARTIN, Polyptyque; Ballade für Flöte, Klavier und Streicher; Ballade für Viola, Bläser und Schlagzeug; Menuhin, Menuhin Festival Orchestra, Zürcher Kammerorchester, Dobson, de Stoutz EMI 1 C 065-02688 Q, 25,- DM
 MASSENET, Klavierkonzert; SAINT-SAENS, Africa; GOUNOD, Fantasie über die russische Nationalhymne für Klavier und Orchester; Dosse, Westfälisches Sinfonieorchester Recklinghausen, Landau FSM 31088 CE, 12,80 DM

L. MOZART/ROSETTI, Konzerte; Baumann, Concerto Amsterdam, Schröder BASF 2022752-9, 22,- DM
 MOZART, Die großen Bläserkonzerte; Prinz, Tripp, C. Mouteux, Jellinek, Tuckwell, Wiener Philharmoniker, London Symphony Orchestra, Münchinger, P. Monteux Decca 6.48087 DT, 25,- DM
 MOZART, Hornkonzerte Nr. 1-4; Damm, Staatskapelle Dresden, Blomstedt Eurodisc 88303 KK, 22,- DM
 MOZART, Die großen Klavierkonzerte Nr. 20-27; Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Anda DG 2740 138, 49,- DM
 MOZART, Klavierkonzerte KV 413, 415, 450 und 451; Schmidt, Dresdner Philharmonie, Masur Eurodisc 88628 XCK, 25,- DM
 MOZART, Klavierkonzerte KV 503 und 595; Gulda, Wiener Philharmoniker, Abbado DG 2530642, 25,- DM
 MOZART, Klavierkonzerte KV 537, KV 37 und KV 39; Engel, Mozarteum-Orchester Salzburg, Hager Telefunken 6.41993 AW, 25,- DM
 MOZART, Klavierkonzerte KV 595 und KV 175; Rondo KV 382; Engel, Mozarteum-Orchester Salzburg, Hager Telefunken 6.41962 AW, 25,- DM
 MOZART, Sämtliche Violinkonzerte; Menuhin, Bath Festival Orchestra, Menuhin EMI 1 C 153-52341/44 Y, 66,- DM
 PAGANINI, Sonata per la Grand Viola; HOFFMEISTER, Bratschenkonzert D-dur; STAMITZ, Bratschenkonzert Nr. 1 op. 1; Arad, Philharmonia Hungarica, Peters Telefunken 6.42007 AW, 25,- DM
 RACHMANINOFF, Klavierkonzert Nr. 2; CHOPIN, Fantaisie-Improvisation Nr. 4; Scherzo Nr. 2; Krainjew, Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Iwanow Eurodisc 89303 KK, 22,- DM
 TARTINI, Violinkonzerte A-, B- und G-dur; Accardo, I Musici 6500784, 25,- DM
 TSCHAIKOWSKY, Violinkonzert; Kremer, Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR, Temirkanow Eurodisc 89696 XAK, 10,- DM
 VIVALDI, Concerti für Violine, Streicher und Continuo op. 11 und 12; Accardo, I Musici Philips 6747 189, 59,- DM
 VIVALDI, Concerti für Violine, Streicher und Continuo op. 11 Nr. 1-4; Accardo, I Musici Philips 6500933, 25,- DM
 VIVALDI, Oboenkonzert a-moll; Flötenkonzert g-moll; Fagottkonzert e-moll; Concerto für Streicher g-moll; Schaefflein, Stastny, A. Harnoncourt, Turkovic; Concentus musicus Wien, Harnoncourt Telefunken 6.41961 AW, 25,- DM
 VIVALDI, Die vier Jahreszeiten; Suk, Prager Kammerorchester, Hlaváček Eurodisc 89209 KK, 22,- DM
 ASHKENAZY SPIELT RACHMANINOFF, (Klavierkonzert Nr. 2; Etudes Tableaux op. 39 Nr. 1, 2, 5); Ashkenazy, Moskauer Philharmonisches Orchester, Kondraschin Decca 6.42008 AG, 12,80 DM
 TIMOFEJ DOKSCHIZER, Trompete (Arutjunjan, Krjukow, Wainberg); Dokschizer, Orchester des Bolschoi-Theaters der UdSSR, Roshdestwensky, Juraitis DG 2530618 Q, 25,- DM

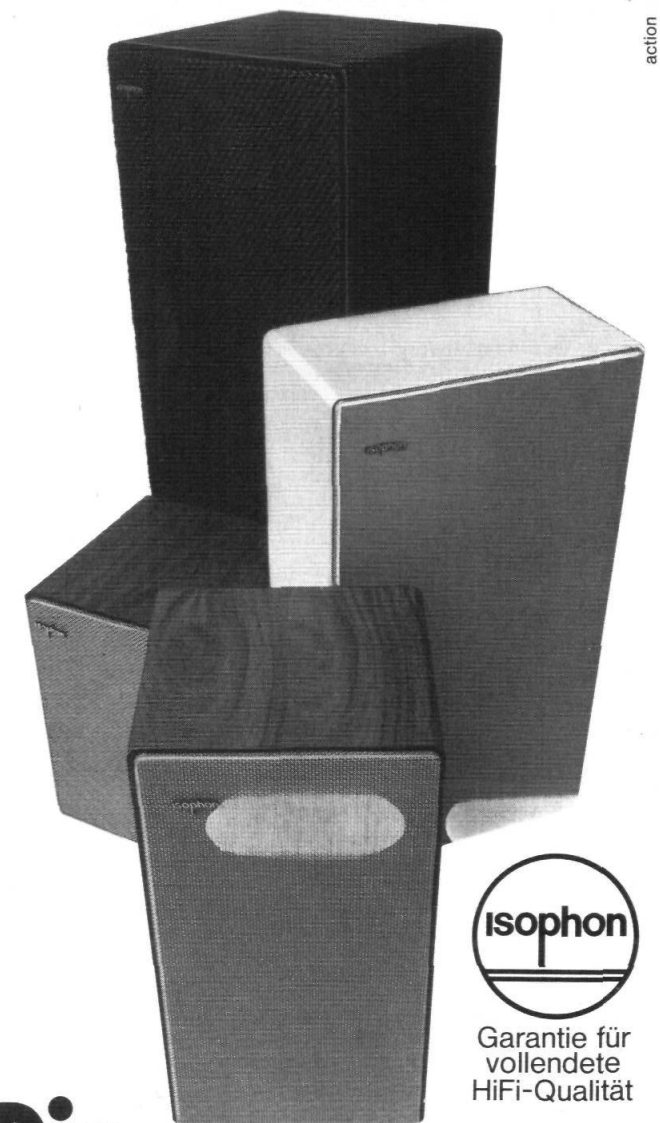
KAMMERMUSIK

BACH, Kammermusik - Vol. 1; 6 Violinsonaten BWV 1014-1019; A. Harnoncourt, N. Harnoncourt, Tachezi Telefunken 6.35310 EX, 49,- DM
 BACH, Sonaten und Partiten für Solo-Violine BWV 1001-1006; Lautenbacher FSM 526 SVBX, 39,- DM
 BEETHOVEN, Kreutzer-Sonate; Frühlings-Sonate; Kreisler, Rupp EMI 1 C 049-00783 M, 11,- DM
 BEETHOVEN, Sämtliche Sonaten für Violoncello und Klavier; du Pré, Barenboim EMI 1 C 153-97313/15, 49,50 DM
 BEETHOVEN, Die späten Streichquartette op. 127, 130-133, 135; Amadeus-Quartett DG 2734 006, 49,- DM
 BRAHMS, Streichsextette op. 18 und 36; Streichquintette op. 88 und 111; Amadeus Quartett DG 2733011, 39,- DM
 BURKHARD, Lyrische Musik op. 88; Vier Intermezzi op. 77a; Sonatine op. 45 u. a.; Burkhard, U. Holliger, Schneeberger, Kägi, Looser, Burkhard BM 30 SL 1944, 22,- DM
 CHERUBINI, Streichquartette Nr. 1-6; Melos-Quartett Stuttgart Archiv Produktion 2710018, 75,- DM
 FRANCK, Violinsonate A-dur; STRAUSS, Violinsonate op. 18; Heifetz, Smith CBS 76419, 25,- DM
 HÄNDEL, Violinsonaten op. 1 Folge I; Lautenbacher, Ruf, Koch BM 30 SL 3010, 10,- DM
 HÄNDEL, Violinsonaten op. 1 Folge II; Lautenbacher, Ruf, Koch BM 30 SL 3011, 10,- DM
 HAYDN, Preussische Quartette op. 50 Nr. 1-6; Tokyo String Quartet DG 2740 135, 59,- DM

MARAIS, Blockflöten-Suiten - Vol. 1 (Suiten B-dur und g-moll); Quadro Hotteterre Telefunken 6.41992 AW, 25,- DM
 MOZART, Fünf Divertimenti für zwei Klarinetten und Fagott KV 439b; Mitglieder des Consortium Classicum BASF 39224597, 39,- DM
 MOZART, Flötenquartette KV 285, 285a, 285b, 298; Mitglieder des Collegium aureum BASF/harmonia mundi 2022748-0, 22,- DM
 MOZART, Klaviertrio KV 254; SAINT-SAENS, Klaviertrio op. 18; Gilels, Kogan, Rostropowitsch Eurodisc 88331 XAK, 10,- DM
 MOZART, Sämtliche Divertimenti Teil I (KV 113, 131, 166, 186, 205, 213); The New York Philomusica Chamber Ensemble, Johnson FSM 5104 SVBX, 39,- DM
 MOZART, Sämtliche Divertimenti Teil II (KV 188, 240, 208/102, 214, 251, 253, 287); The New York Philomusica Chamber Ensemble, Johnson FSM 5105 SVBX, 39,- DM
 MOZART, Sämtliche Divertimenti Teil III (KV 247, 248, 252, 270, 289, 334, 445); The New York Philomusica Chamber Ensemble, Johnson FSM 5106 SVBX, 39,- DM
 MOZART, Streichquartette KV 499 und KV 575; Alban Berg Quartett, Wien Telefunken 6.41999 AW, 25,- DM
 MOZART, Streichquintette Nr. 1-6; Budapest Streichquartett, Trampler CBS 77369, 39,- DM
 MOZART, Violinsonaten - Folge 1; Lupu, Goldberg Decca 6.48088 EK, 39,- DM
 MOZART, Violinsonaten Folge 3; Wright, Diederichsen BASF 3922638-7, 39,- DM
 MOZART, Violinsonaten KV 403 und 305 u. a.; Duo classique EMI 1 C 053-30239, 16,50 DM
 PAGANINI, Violine und Gitarre - Vol. 3; Sechs Sonaten op. 3; Tarantella a-moll; Moses-Fantasie c-moll; Terebesi, Prunnbauer Telefunken 6.41995 AS, 22,- DM
 RAMEAU, Pièces de Clavecin en Concerts; Barock-Trio Krakau BM 30 SL 1241, 12,80 DM
 SCHOSTAKOWITSCH, Sämtliche Streichquartette; Klavierquintett op. 57; Edlina, Borodin-Quartett, Beethoven-Quartett Eurodisc 89424 XK, 78,- DM
 SCHUBERT, Forellenquintett; Quartettsatz D 703; Gilels, Amadeus-Quartett DG 2530646, 25,- DM
 STOCKHAUSEN, Mikrophonie I und II; Kontarsky, Alings, Fritsch, Bojé, Spek, Davies, Schernus, Fritsch, Stockhausen DG 2530583 Q, 25,- DM
 STOCKHAUSEN, Prozession; Bojé, Caskel, Krist, Eötvös, Kontarsky, Stockhausen DG 2530582 Q, 25,- DM
 TARREGA, Capricho árabe; Recuerdos de la Alhambra; GRANADOS, Danza Espanola Nr. 5 und 10; ALBENIZ, Asturias; VILLALOBOS, Chôros Nr. 1; TANSMAN, Berceuse d'Orient; Canzonetta; MORENO-TORROBA, Sonatina; Navascués Eurodisc 89427 KK, 22,- DM
 TELEMANN, Sechs Sonaten für zwei Flöten op. 2; Debost, Galway EMI 1 C 065-14047, 25,- DM
 TSCHAIKOWSKY, Klaviertrio op. 50; Wilkomirski-Trio BM 30 SL 1410, 22,- DM
 WEBER, Fünf Sätze für Streichquartett op. 5; Sechs Bagatellen für Streichquartett, Streichquartett op. 28; HAUBENSTOCK-RAMATI, Streichquartett Nr. 1; URBANNER, 3. Streichquartett; Alban Berg Quartett, Wien Telefunken 6.41994 AW, 25,- DM
 MUSIK FÜR VIOLONCELLO UND ORGEL; Hoelscher, Rapp BASF/MPS 252282-2, 25,- DM
 ITZHAK PERLMAN SPIELT STRAWINSKY (Divertimento; Suite Italienne; Duo Concertant); Perlman, Canino EMI 1 C 065-02644, 25,- DM

KLAVIERWERKE

BACH, Goldberg-Variationen; Richter Telefunken 6.41337 AG, 12,80 DM
 BACH, Partiten e-moll, g-moll und A-dur für Cembalo; Leonhardt BASF/harmonia mundi 2022618-2, 22,- DM
 BACH, Transkriptionen (Busoni, Saint-Saëns, Siloti); Gelber EMI 1 C 063-12779 Q, 23,- DM
 BEETHOVEN, Klaviersonate op. 106; Ashkenazy Decca 6.41988 AW, 25,- DM
 BEETHOVEN, Klaviersonaten op. 27 Nr. 1 und 2; Rondos op. 51 Nr. 1 und 2; Frager BASF 2021917-8, 22,- DM
 BEETHOVEN, Klaviersonaten op. 31 Nr. 1 und op. 26; Gilels DG 2530654, 25,- DM
 BEETHOVEN, Klaviersonaten op. 13, op. 27 Nr. 2 und op. 57; Gelber EMI 1 C 063-14018 Q, 23,- DM



Die Klang-Giganten von ISOPHON!

Überdurchschnittliches Klangvolumen. In den zartesten Höhen. Und in den dunkelsten Tiefen. Bei jeder Lautstärke. Das macht die STUDIO-TS-Lautsprecher von Isophon zu Klang-Giganten. Durch die neuartige Membranen-Technologie. Als Ergebnis jahrzehntelanger Forschung. Mit extrem hoher Belastbarkeit. Machen Sie einen Hör-Test: Die STUDIO-TS-Lautsprecherboxen von Isophon sind klang-gigantisch!!

COUPON

Die Klang-Giganten interessieren mich.

Bitte senden Sie mir Informations-Material über Ihre Lautsprecher und deren Vorzüge.

Name _____

Anschrift _____

Bitte senden an:
 ISOPHON-WERKE GMBH,
 1 Berlin 42, Eresburgstr. 22-23
 Abt. TS 1376

5 Jahre Garantie
 für vollendete
 HiFi-Qualität
ISOPHON

BEETHOVEN, Klaviersonaten op. 10 Nr. 2, op. 90, op. 109
Philips 9500076, 25,- DM

BRAHMS, Vier Balladen op. 10; Sieben Fantasien op. 110; Gilels
DG 2530655, 25,- DM

BRAHMS, Vier Fantasien für Klavier zu 4 Händen op. 151; 16 Walzer
für Klavier zu 4 Händen op. 39 u. a.; Postnikowa, Roshdestwensky
Eurodisc 89152 KK, 22,- DM

BRAHMS, Das Hamburger Klavierwerk; Kraus
Telefunken 6.35303 FX, 69,- DM

CHOPIN, Etüden op. 10 und op. 25; Ashkenazy
Decca 6.41991 AW, 25,- DM

CHOPIN, Das Klavierwerk – Folge 1; Czerny-Stefanska, Ekier,
Szompka; Sinfonisches Orchester der National-Philharmonie
Warschau, Rowicki
Telefunken 6.35301 HD, 98,- DM

MUSSORGSKY, Sämtliche Klavierwerke; Béroff
EMI 1 C 187-14033/34 Q, 29,- DM

RACHMANINOFF, Sämtliche Préludes; Ashkenazy
Decca 6.35297 DX, 29,- DM

SCHOSTAKOWITSCH, Präludien und Fugen op. 87 Nr. 1-24;
Woodward
RCA 26.35119, 50,- DM

SCHUBERT, Klaviersonate D 840; Zwölf Deutsche Tänze D 790;
Hummel
BASF 20214206, 22,- DM

SCHUBERT/LISZT, Transkriptionen von Schubert-Liedern; Hellwig
FSM 53 185 aud, 22,- DM

SCHUMANN, Album für die Jugend op. 68; Demus
BASF/harmonia mundi 3922754-5, 39,- DM

EMIL GILELS, Historische Aufnahmen 1950-1955 (Scarlatti,
Beethoven, Schostakowitsch); Gilels
Eurodisc 88803 XCK, 25,- DM

GLENN GOULD SPIELT MOZART 3 (KV 475, 457, 570, 576); Gould
CBS 73479, 25,- DM

ORGELWERKE

BUXTEHUDE, Das Orgelwerk – Folge 2; Chapuis
Telefunken 6.35307 EK, 39,- DM

RESPIGHI, Kompositionen für Orgel; Schwarz, Sinfonisches
Orchester Berlin, Bell
Mixtur MXT 2003, 21,- DM

HISTORISCHE CLICQUOT-ORGELN IN FRANKREICH (Boyvin,
Boëly, Villard); Boyer
Telefunken 6.35293 DX, 29,- DM

HISTORISCHE ORGELN OBERRHEIN (Bruhns, Walther u. a.);
Doerr
Christophorus SCGLX 73835, 22,- DM

ORGELMUSIK IN DER KIRCHE ZU MORA (Bach, Rosenberg,
Mozart); Grzeskowiak
Mixtur MXT 2004, 21,- DM

CHORWERKE

BACH, Chöre und Arien aus der Matthäus-Passion; Janowitz,
Ludwig, Laubenthal, Berry; Berliner Philharmoniker, Wiener Sing-
verein, Karajan
DG 2536 117, 22,- DM

BACH, Chöre und Choräle aus der Matthäus-Passion; Giebel,
Höffgen, Niederländischer Rundfunkchor, Knabenchor der St.
Willibrordskirche Amsterdam; Concertgebouw-Orchester Amster-
dam, Jochum
Philips 6833 096, 10,- DM

BACH, Johannes-Passion; Ameling, Koehnlein-Goebel, Hamari,
Ellenbeck, Isenhardt, Hollweg, Prey, Berry, Ackermann, Ahrens;
Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, Stuttgarter Kammerorchester,
Münchinger
Decca 6.35299 FK, 59,- DM

BACH, Kantaten; BWV 34, 68, 175; Mathis, Reynolds, Schreier,
Fischer-Dieskau; Münchener Bach-Chor und -Orchester, Richter
DG 2533306, 25,- DM

BACH, Das Kantatenwerk – Folge 14 (BWV 51, 52, 54, 55 und 56);
Kwetsilber, Kronwittter, Esswood, Equiluz, Schopper; Knabenchor
Hannover, Das verstärkte Leonhardt-Consort, Leonhardt
Telefunken 6.35304 EX, 49,- DM

BRAHMS, Das weltliche Chorwerk Folge I (Liebesliederwalzer);
Gächinger Kantorei Stuttgart, Rilling
BASF 2022630-I, 22,- DM

CAVALLI, Messa concertata; Münchener Vokalsolisten, Das
Kammerensemble des Bayerischen Staatsorchesters, Hirsch
Telefunken 6.41931 AW, 25,- DM

FAURE, Requiem; Pavane; Ameling, Kraysen, Chorzempa, Nieder-
ländischer Rundfunkchor, Rotterdamer Philharmoniker, Fournet
Philips 6500968, 25,- DM

HÄNDEL, The Choice of Hercules; Harper, Watts, Bowman, Tear;
King's College Choir Cambridge, Academy of St. Martin-in-the-
Fields; Ledger
EMI 1 C 065-05970 Q, 25,- DM

HÄNDEL, Der Messias (Ausz.); Harper, Watts, Wakefield, Shirley-
Quirk, London Symphony Choir und Orchestra, Davis
Philips 6833050, 10,- DM

LECHNER, Missa tertia quinque vocum „Non e lasso martire“ u. a.;
Kammerchor Walther von der Vogelweide, Collegium Pro Musica,
Costa
Telefunken 6.4200 AW, 25,- DM

MOZART, Missa brevis KV 192; Missa brevis KV 259; Casapietra,
Burmeister, Schreier, Polster, Rundfunk-Chor und -Sinfonie-
orchester Leipzig, Kegel
Philips 6500867, 25,- DM

MOZART, Missa solemnis KV 139; Casapietra, Burmeister,
Schreier, Polster, Rundfunk-Chor und -Sinfonieorchester Leipzig,
Kegel
Philips 6500866, 25,- DM

MOZART, „Trinitatismesse“ KV 167; HAYDN, „Kleine Orgel-
messe“; Ameling, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philhar-
moniker, Münchinger
Decca 6.41989 AW, 25,- DM

ORFF, Catulli Carmina; Ludi scaenici; Pütz, Grobe; Kölner Rund-
funkchor und Orchester, Leitner
BASF 2022453-8, 22,- DM

PENDECKI, Canticum Canticorum Salomonis; Threnos; Als
Jakob erwachte u. a.; Philharmonischer Chor Krakau, Nationales
Sinfonie-Orchester des Polnischen Rundfunks, Penderecki
EMI 1 C 065-02484 Q, 25,- DM

SCHEIDT, Geistliche Konzerte und Motetten; Gröschke, Himmler,
Huber, Pommerien, Spandauer Kantorei, Rilling
SDG 610317, 10,- DM

SCHEIN, Neun geistliche Madrigale aus dem „Israelsbrunnlein“;
Marien-Kantorei Lemgo, Schmidt
SDG 610316, 10,- DM

SCHOSTAKOWITSCH, Das Lied von den Wäldern op. 81;
Iwanowski, Petrow; Chor der Moskauer Knabenhochschule;
Staatlich-akademischer russischer Chor, Sinfonie-Orchester der
Moskauer Staatsphilharmonie, Jurlow
DG 2530610 Q, 25,- DM

SCHÜTZ, Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz; Vier Dialoge
SWV 443, 444, 339, 401; London Bach Society Choir, Collegium
Sagittarii, Monteverdi-Choir; Steinitz, Gardiner
BM 30 SL 1946, 22,- DM

STOLTZER, Die vier deutschen Psalmen u. a.; Capella antiqua
München, Ruhland
Seon 6775017, 39,- DM

EUROPÄISCHE CHORMUSIK AUS ALTER UND NEUER ZEIT
(Palestrina, Hassler, Lechner u. a.); Kammerchor Leonhard
Lechner, Seebacher
Christophorus SCGLX 73839, 22,- DM

STEPHEN FOSTER SONGS; The Gregg Smith Singers; The New
York Vocal Arts Ensemble
FSM 34609 STV, 12,80 DM

GESÄNGE ZU MARIENFESTEN (Gregorianischer Choral, Propria
Missarum u. a.); Schola Cantorum, Coradini, Corti
DG 2533310, 25,- DM

RUSSISCHE MUSIK DES 18. JAHRHUNDERTS (Fomin, Anonymus,
Matinsky, Paschkewitsch); Staatlich-akademischer russischer
Chor; Großes Sinfonie-Orchester des Rundfunks der UdSSR,
Jessipow, Jurlow
DG 2530638 Q, 25,- DM

LIED

BEETHOVEN, Lieder – Vol. 1 (Goethe-Lieder, Gellert-Lieder);
Schreier, Olbertz
Telefunken 6.41997 AP, 25,- DM

BRAHMS, Lieder; Jurinac, Fischer
BASF 2522670-0, 25,- DM

BRAHMS, Deutsche Volkslieder; Schock, Hideghéti
Eurodisc 89191 KK, 22, DM

BRAHMS, Die schönsten deutschen Volkslieder; Schreier, Mathis,
Engel
DG 2536 170, 22,- DM

GRIEG, Lieder; Nienstedt, Wegner
BASF 2522437-6, 25,- DM

HAYDN/BEETHOVEN, Schottische Volkslieder; Baker, Menuhin,
Malcolm, Pople
EMI 1 C 063-02709 Q, 23,- DM

MOZART, Konzertarien (KV 577, 418, 383 u. a.); Price; London
Philharmonic Orchestra, Lockhart
RCA 26.41331, 25,- DM

MUSSORGSKY, Lieder und Tänze des Todes; Ohne Sonne; Wo bist
du, Sternlein?; Wiegenlied für Jerómuschka; Kruysen, Lee
Telefunken 6.41998 AW, 25,- DM

SCHUBERT, Lieder; Schreier, Olbertz Eurodisc 88310 KK, 22,- DM

SCHUBERT, Goethe-Lieder; Schreier, Olbertz
Eurodisc 88309 KK, 22,- DM

SCHUBERT, Rückert-Lieder; Schreier, Olbertz, Damm
Eurodisc 88308 KK, 22,- DM

TERESA BERGANZA SINGT VIVALDI; English Chamber Orchestra,
Ros-Marbá
Christophorus SCGLX 73840, 22,- DM

OPER

BELLINI, I Capuleti e I Montecchi (Gesamtaufn.); Sillis, Baker,
Lloyd, Herincx, Alldis-Chor; New Philharmonia Orchestra, Patané
EMI 1 C 193-02713/15 Q, 58,50 DM

DONIZETTI, Don Pasquale (Gesamtaufn.); Corena, Krause, Oncina,
Sciutti, Mercuriali; Chor und Orchester des Wiener Opernhauses,
Kertész
Decca 6.35295 DX, 29,- DM

GLUCK, Iphigenie in Aulis (Ausz.); Fischer-Dieskau, Schmidt,
Moffo, Spiess, Stewart, Augér, Weikl, Hillebrand; Chor des
Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Eichhorn
Eurodisc 89159 KR, 22,- DM

KIENZL, Der Evangelimann (Ausz.); Ericsson, Boese, Kónya,
Stewart, Schramm, Chor des Bayerischen Rundfunks, Sinfonie-
Orchester des Bayerischen Rundfunks, Stein
DG 2537 036, 20,- DM

MOZART, Bastien und Bastienne (Gesamtaufn.); Lindner, Dalla-
pozza, Moll; Bayerisches Staatsorchester, Schöner
EMI 1 C 065-30231 Q, 25,- DM

MOZART, Don Giovanni (Gesamtaufn.); Fischer-Dieskau, Nilsson,
Schreier, Talvela, Arroyo, Flagello, Mariotti, Grist; Tschechischer
Sängerchor Prag, Orchester des Nationaltheaters Prag, Böhm
DG 2740 119, 78,- DM

MOZART, Die Entführung aus dem Serail (Ausz.); Auger, Grist,
Schreier, Neukirch, Moll; Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle
Dresden, Böhm
DG 2537 035, 20,- DM

MOZART, Die Hochzeit des Figaro (Gesamtaufn.); Fischer-Dieskau,
Janowitz, Prey, Mathis, Troyanos, Johnson, Wohlfahrt, Vantin,
Lagger, Hirte, Vogel, Doll, Giehse; Chor und Orchester der
Deutschen Oper Berlin, Böhm
DG 2740 139, 78,- DM

MOZART, Der Schauspieldirektor (Gesamtaufn.); Ustinov, Mesplé,
Moser, Gedda, Hirte; Bayerisches Staatsorchester, Schöner
EMI 1 C 065-30230, 25,- DM

STRAWINSKY, Mavra; Faun und Schäferin op. 2; Belobraguni,
Matuschina, Postavitschewa, Gutarowitsch, Jurenawa; Großes
Sinfonie-Orchester des Rundfunks der UdSSR, Roshdestwensky
DG 2530617 Q, 25,- DM

VERDI, Aida (Ausz.); Roni, Caballé, Cossotto, Domingo, Cappuc-
cilli, Ghiaurov, Martinucci; Covent Garden-Choir, New Philharmonia
Orchestra, Muti
EMI 1 C 063-02721 Q, 23,- DM

VERDI, Nabucco (Gesamtaufn.); Gobbi, Suliotis, Cava, Prevedi,
Carral, d'Auria, Kräutler, Foiani; Chor der Wiener Staatsoper,
Wiener Opernorchester, Gardelli
Decca 6.35300 EX, 49,- DM

VERDI, Othello (Ausz.); Vickers, Glossop, Freni, Chor der Deut-
schen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, von Karajan
EMI 1 C 063-02730 Q, 23,- DM

VERDI, Der Troubadour (Gesamtaufn.); Bergonzi, Bastianini, Vinvo,
Bonato, Ricciardi, Morresi, Mercuriali; Chor und Orchester der
Mailänder Scala, Serafin
DG 2728008, 48,- DM

WAGNER, Die Meistersinger von Nürnberg (Gesamtaufn.); Prohas-
ka, Greindl, Lorenz, Zimmermann, Müller; Festspielchor und
-Orchester Bayreuth, Furtwängler
EMI 1 C 181-01797/801 M, 60,- DM

VERSCHIEDENES

JUDITH BLEGEN UND FREDERICA VON STADE, Recital (Schu-
mann, Chausson, Schubert, Scarlatti, Mozart, Saint-Saëns,
Brahms); Blegen, Stade
CBS 76476, 25,- DM

BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA (Ravel, Tschaikowsky, Stra-
winsky); Boston Symphony Chamber Players, Boston Symphony
Orchestra, Boston Pops; Ozawa, Fiedler
DG 2545023, 12,80 DM

DEIN IST MEIN GANZES HERZ; Domingo; London Symphony
Orchestra, Loges, Peeters
DG 2536200, 22,- DM

GUSTAF GRÜNDGENS, Ein Porträt; Gründgens, Hildebrand,
Sonnemann
EMI 1 C 049-30240 M, 11,- DM

DER JUNGE MOZART – Folge 1 (Sinfonien Nr. 13-16; 23-27; 29);
Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner
Decca 6.35290 EK, 39,- DM

PETER SCHREIER, Arien aus Bach-Kantaten; Schreier, Münchener
Bach-Orchester, Richter
DG 2536172, 22,- DM

PETER SCHREIER UND DER DRESDNER KREUZCHOR (Deutsche
Volkslieder); Schreier, Dunckel, Dresdner Kreuzchor, Mauers-
berger
Telefunken 6.48085 DT, 29,- DM

PETER SCHREIER, Ein Opernporträt (Händel, Mozart, Weber,
Strauss); div. Orchester und Dirigenten
DG 2536171, 22,- DM

DAS SONNTAGSKONZERT; div. Komponisten, Interpreten, Or-
chester und Dirigenten
DG 2563617, 14,80 DM

STARS SINGEN ZUGUNSTEN DER HAMBURGISCHEN STAATS-
OPER (Mozart, Smetana, Nicolai, Verdi, Saint-Saëns, Puccini,
Glück); diverse Interpreten, Orchester und Dirigenten
Eurodisc 89287 XR, 12,50 DM

TANZMUSIK UM 1600 (div. Komponisten); Behrend, Fink, Ragoss-
nig, Ulsamer Collegium
DG 2563522, 19,90 DM

THEATERPARODIEN UND CHANSONS; diverse Interpreten
Telefunken 6.48086 DT, 29,- DM

BOLEX HiFi präsentiert: DENON TU-500

UKW/FM Tuner der obersten Weltspitzenklasse.
Das Profi-Gerät als Empfangs- und Kontrollzentrum
für HiFi-Anlagen auf Studio-Level.

Außergewöhnliche Fernempfangs-
eigenschaften.
Empfindlichkeit: 0,6 µV/75 Ohm.

Trennschärfe: 80 dB, besonders hohe
Selektion zur eindeutigen Trennung
auch eng benachbarter Sender.

Hohe Ablesegenauigkeit von ± 100 kHz
durch frequenzlinearen Drehkonden-
sator mit präziser Trommelskala und
einer wirksamen Skalenlänge von
282 mm.

Die Hochfrequenz-Drehstufe arbeitet
als abgestimmter Verstärker mit einem
extrem rauscharmen DUAL GATE
MOSFET auf ein ebenfalls abgestimmtes
Dreikreis (!)-Bandfilter.

PLL-Schalterdekoder für optimale
Kanaltrennung.

Zwei eingebaute, großdimensionierte,
hell ausgeleuchtete Präzisions-
Pegelmesser und ein Mitten-Anzeige-
instrument zur genauen Abstimmung
des gewählten UKW-Senders.
Die in Dezibel geeichten Pegel-
messer sind für drei verschiedene Meß-
vorgänge umschaltbar:

1. Modulationskontrolle des einge-
stellten UKW-(Stereo)-Programms.
2. Pegel- und Ausgangsleistungsmessung
des nachgeschalteten DENON
Vor- und Endverstärkers, Meßbereich
in 6 Stufen zu je 10 dB umschaltbar.
3. Feldstärkeanzeige des gewählten
UKW-Senders.



Eingebauter, separater Kopfhörer-
Verstärker zum unabhängigen Mit-
hören des eingestellten UKW-
Programms – auch falls über den
Hauptverstärker der Stereo-Anlage
gerade eine andere Programmquelle
wiedergegeben wird.

Ausführliche Informationen über
diesen DENON Profi-Tuner und die
weiteren DENON HiFi-Bausteine der
neuen HiFi-Weltklasse von:
BOLEX GmbH
Foto · HiFi · Audiovision
8045 Ismaning bei München
Oskar-Messter-Straße 15

DENON
HiFi-Komponenten
auf Studio-Level