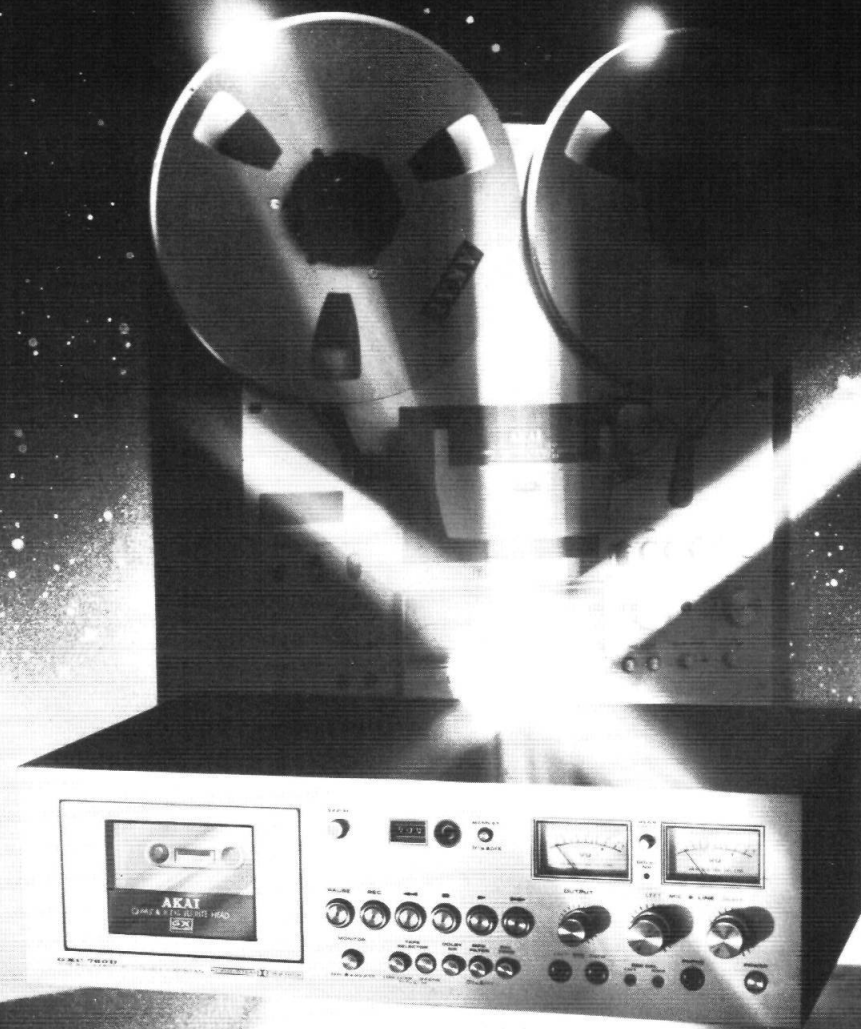
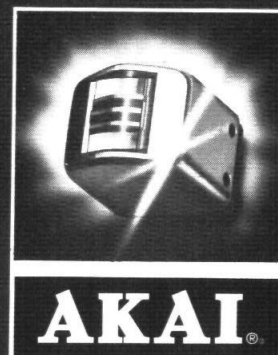




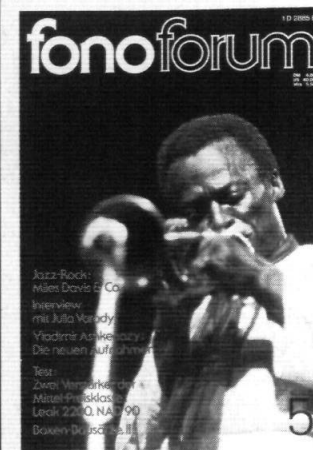
Die neuen Cassetten-Decks der 700-Serie haben die Klangpräzision der teuersten Akai-Tonbandmaschinen. 3 Motoren, 3 Köpfe und Relais-Elektronik prägen das Leistungs-Niveau des Spitzenmodells. Besser als 61 dB Ruhegeräusch-Abstand durch Doppel-Dolby. Weniger als 0,15% Wow & Flutter durch Servo-Antrieb. 30-19.000 Hz durch das hochleistende GX-Kristall-Kopfsystem.

Katalog mit technischen Daten gibt Ihnen der Fachhändler. Machen Sie bei ihm die Hörprobe.



Klangpräzise durch den GX-Kristall-Tonkopf

Mai 1976



„Von Berimbau bis Moog“ – so betitelt Manfred Miller seinen Beitrag zum schillernden Phänomen „Jazz-Rock“. Miles Davis, einen der prominentesten „Überläufer“ aus dem Lager des „reinen“ in das des „elektrifizierten“ Jazz, zeigt unser Mai-Titelbild.

424
fono kalender

424
René Elvin
Joachim Herz inszeniert
die „Salome“ in London –
Josephine Barstow in der
Hauptrolle

427
Rainer Wagner
„Ring“-Kämpfe in
München und Frankfurt

426
Hanspeter Krellmann
Tradition demonstriert:
Die Gächinger Kantorei
in Israel

428
Ramin-Jack
Dorsch-Heikura
Musik in und aus
Schweden

430
Ingo Harden
Die Grands Prix 1976 der
Académie Charles Cros

432
Deutscher Schallplatten-
preis 1976
Die Gattungspreise

438
Neue Platten im Mai

442
Herta Piper-Ziethen
Stimme und Temperament:
Julia Varady
Ein Porträt der
Sopranistin

444
Manfred Miller
Von Berimbau bis Moog
Jazz-Rock, Rock-Jazz,
Electric oder Eclectic Jazz
oder wie oder was?

450
Wolfgang Mohr
Der Ashkenazy-Boom
Bemerkungen zu neuen
Aufnahmen des Pianisten

452-477
Neue Schallplatten,
kritisch gesichtet

Neuveröffentlichungen

452
Orchesterwerke

458
Konzerte

462
Kammermusik

466
Klavier- und Orgelwerke

472
Lied und Chorwerke

476
Oper

478
fono report II:
Neues von der High
Fidelity (u. a. Quadro-
Receiver TRX 2000 von
Telefunken; Accutrac 4000;
zwei neue Plattenspieler
von Thorens; Streiflichter
vom 18. „Festival du Son“)

484
Rudolf Steinmetz
Zwei Verstärker der
Mittelklasse (Leak 2200;
NAD Model 90)

488
Reinhard Frank,
Michael Wolff
Selbst gebastelt – Geld
gespart?
Lautsprecherbausätze
im Test – Teil II
(ITT, ScanSpeak,
Wharfedale, Wigo)

fono
forum

Herausgeber Walter Facius