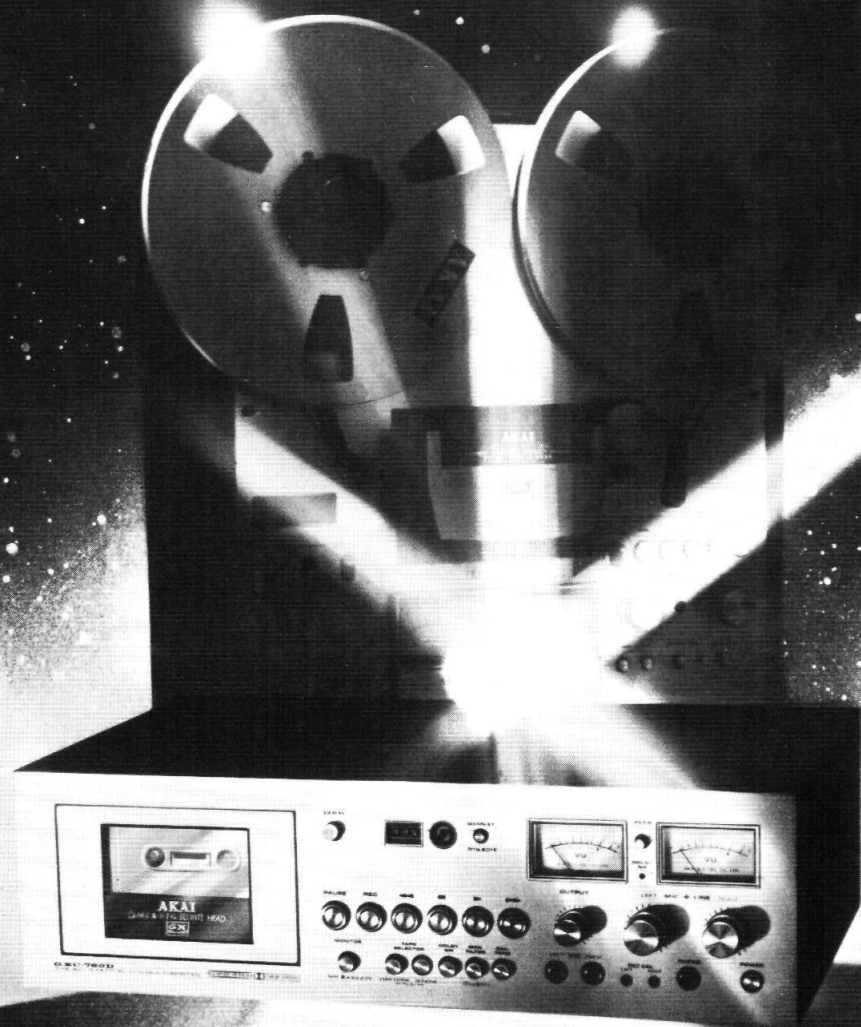
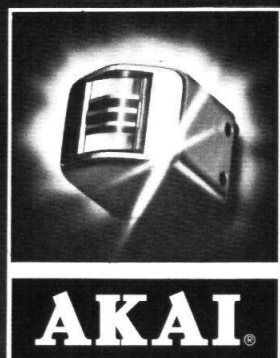




Die neuen Cassetten-Decks der 700-Serie haben die Klangpräzision der teuersten Akai-Tonbandmaschinen. 3 Motoren, 3 Köpfe und Relais-Elektronik prägen das Leistungs-Niveau des Spitzenmodells. Besser als 61 dB Ruhegeräusch-Abstand durch Doppel-Dolby. Weniger als 0,15% Wow & Flutter durch Servo-Antrieb. 30-19.000 Hz durch das hochleistende GX-Kristall-Kopfsystem.

Katalog mit technischen Daten gibt Ihnen der Fachhändler. Machen Sie bei ihm die Hörprobe.



Klangpräzise durch den GX-Kristall-Tonkopf

Juni 1976



Unser Juni-Titelbild zeigt den in London lebenden Pianisten Stephen Bishop. In Deutschland ist Bishop vornehmlich als Beethoven-Interpret bekannt; unser Interview zeigt unbekanntere Facetten seines Repertoires: „... nicht nur der Diabelli-Pianist.“

512
fono kalender

512
Herta Piper-Ziethen
Inge Borkh singt
ihre Memoiren

512
Wolfgang Schreiber
Royan-Festival 1976

514
fono report

516
Deutscher Schallplatten-
preis 1976
Großer Deutscher Schall-
plattenpreis
Künstler des Jahres

517
Neue Platten im Juni

518
Musik im Wort
Stichworte zu neuen
Musikbüchern

520
Wolfgang Wendel
„Nach bestem Können
öffentlich Musik machen“
Ein Porträt des Geigers
Josef Szigeti

527
Wolfgang Mohr
„... nicht nur der
Diabelli-Pianist“
Interview mit
Stephen Bishop

534-567
Neue Schallplatten,
kritisch gesichtet

Neuveröffentlichungen

534
Orchesterwerke

540
Konzerte

542
Kammermusik

546
Klavierwerke

548
Chorwerke

552
Lied und Solokantaten

558
Oper

Wiederveröffentlichungen

559
Orchesterwerke

560
Konzerte

561
Kammermusik

561
Klavier- und Orgelwerke

562
Chorwerke

563
Lied

Billigpreisplatten

566
Orchesterwerke

567
Oper

Inhalt

568-573
Guido J. Wasser
Japanische Impressionen

574
fono report II:
Die AES-Convention
in Zürich
ELCASET, ein neues
Kassettensystem aus
Japan

576
Ulrich Häsler
Zwei Plattenspieler
mittlerer Preisklasse: Dual
510; Philips 406
Automatic

579
Guido J. Wasser
Dynaco 400-264 Watt
Do it yourself

580
Der „kleine“ Riese
Quad 405

fono
forum

Herausgeber Walter Facius