

AUBER, Fra Diavolo (Gesamtaufnahme)	647
BACH, Partiten A-dur, g-moll und e-moll für Cembalo	637
BACH, Messe h-moll BWV 232	644
BALAKIREW, Islamey	637
BARTOK, Tanz-Suite	630
BEETHOVEN, Lieder - Vol. 1	641
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55	628
BEETHOVEN, Klaviersonate Nr. 8 c-moll op. 13; u. a.	637
DEBUSSY, Deux Arabesques	638
DE GRAAF, Fünfzehn Improvisationen op. 1; Klaviersonate Nr. 10 op. 31; u. a.	639
DIE BACH-ORGEL DER SCHLOSSKIRCHE ZU LAHM	639
DIE BACHKANTATEN VOL. I (BWV 36, 42, 43, 57, 67, 73, 106, 111, 128, 131)	643
DIE HEILIGE WOCHE AUF DEM MONTSERRAT	645
DVORAK, Messe D-dur op. 86	645
DVORAK, Violinkonzert a-moll op. 53	634
FAURE, Requiem op. 48; Pavane op. 50	645
FLOTOW, Martha (Gesamtaufnahme)	649
HAYDN, Sinfonien D-dur Hob I Nr. 6 „Le Matin“; C-dur Hob I Nr. 7 „Le Midi“; G-dur Hob I Nr. 8 „Le Soir“	626
HINDEMITH, Das Marienleben op. 27	642
HOFFMEISTER, Konzert für Viola und Orchester D-dur	634
HOLST, Vedic Hymns op. 24	615
IVES, Old Songs Deranged	615
IVES, Streichquartette Nr. 1 u. 2	615
IVES, Calcium Light Night	615
IVES, Violinsonaten Nr. 1-4	615
IVES, Violinsonaten Nr. 1-4	615
IVES, Trio für Violine, Violoncello und Klavier	615
IVES, The Greatest Man; At The River; The Circus Band	615
IVES, The 100th Anniversary	615
IVES, Sinfonie Nr. 4	615
IVES, Lieder	615
JANACEK, Idylle für Streichorchester	629
KODALY, Variationen über das ungarische Volkslied „Der Pfau flog auf“	630
LECHNER, Missa tertia quinque vocom (1584)	644
LISZT, Ungarische Rhapsodie Nr. 11 a-moll; Paganini-Etüde Nr. 3 as-moll u. a.	637
MARTINU, Konzert für Doppeltes Streichorchester, Klavier und Pauken	629
MASCAGNI, Cavalleria Rusticana (Ausz.)	649
MEDELSSOHN, Sinfonie Nr. 8 D-dur; Sinfoniesatz c-moll	629

MOZART, L., Divertimenti B-dur und D-dur	626
MOZART, Violinsonaten KV 296, 301-306, 376-380, 454, 481, 526, 547; u. a.	635
MOZART, Missa solemnis c-moll KV 139	644
MOZART, Opern- und Konzertarien	646
MOZART, Bastien und Bastienne	646
MOZART, Missa brevis F-dur KV 192; Missa brevis C-dur KV 259	644
MOZART, Requiem d-moll KV 626	645
MOZART, Serenade D-dur KV 320; Märche D-dur KV 335	626
MUSSORGSKY, Bilder einer Ausstellung	628
ORLANDO DI LASSO, Motetten	644
PADEREWSKI, Sinfonie h-moll „Polonia“	629
PAGANINI, Sechs Sonaten für Violine und Gitarre op. 3; u. a.	635
PAGANINI, Sonate per la Grand' Viola e Orchestra	634
SCHÖNBERG, Pierrot Lunaire op. 21	615
SCHOSTAKOWITSCH, Klaviertrio Nr. 2 op. 67	615
PUCCINI, Turandot (Gesamtaufnahme)	649
RAVEL, Bolero	628
REGER, Das Orgelwerk 3	640
SCHUBERT, Impromptus D 935 Nr. 1-4; Klavierstücke (Impromptus) D 946 Nr. 1-3	638
SCHUBERT, Klaviersonate a-moll D 845; Ungarische Melodie h-moll D 817 u. a.	638
SCHUBERT, Impromptu Nr. 2 Es-dur; Nr. 3 Ges-dur op. 90 u. a.	637
SCHUMANN, Album für die Jugend op. 68	638
SPOHR, Concertante Nr. 1 G-dur für Violine, Harfe und Orchester; Sonate Es-dur op. 113 für Flöte und Harfe	634
STAMITZ, Konzert für Viola und Orchester D-dur op. 1	634
STRAUSS, Don Quixote	630
ITZHAK PERLMAN SPIELT STRAWINSKY (Divertimento, Suite Italienne, Duo Concertant)	637
STRAWINSKY, Le Sacre du Printemps	630
SZYMANOWSKY, Lieder (op. 2, op. 7, op. 32); Drei Fragmente op. 5	642
SZYMANOWSKY, Roxanes Lied aus „König Roger“	631
SZYMANOWSKY, Sinfonie Nr. 2 B-dur op. 19	631
TARTINI, Violinkonzerte A-dur D 96, B-dur D 117 und G-dur D 78	634
TSCHAIKOWSKY, Violinkonzert D-dur op. 35	634
TSCHAIKOWSKY, Serenade für Streichorchester C-dur op. 48; Capriccio italien op. 45	629
TSCHAIKOWSKY, „Francesca da Rimini“ op. 32; Serenade für Streichorchester C-dur op. 48	628

TSCHAIKOWSKY, Capriccio italien op. 45; Polonaise, Walzer aus „Eugen Onegin“; „Nußknacker-Suite“ op. 71a	628
VERDI, Die Macht des Schicksals (Gesamtaufnahme)	648
VERDI, Nabucco (Gesamtaufnahme)	648
VERDI, Macbeth (Ausz.)	648
VIVALDI, Die vier Jahreszeiten	651
VIVALDI, Oboenkonzert a-moll F VII Nr. 13; Concerto g-moll F XII Nr. 6; Fagottkonzert e-moll F VII Nr. 6 u. a.	634
WAGNER, Die Meistersinger von Nürnberg (Ausz.)	647
WEBER, Der Freischütz (Gesamtaufnahme)	647
WEILL, Sinfonien Nr. 1 und 2	631
WRANITZKY, Grande Symphonie	626

Ferner:

AUF DEN FLÜGELN DES GESANGES (Mendelssohn, 22 Lieder)	642
IRMA BEILKE, Sopran (Mozart, Nicolai, Weber, Donizetti, Rossini, Auber, Mascagni, Verdi)	649
BLÄSERQUINTETT (Danz, Böller, Klughardt)	636
DRESDNER LIEDERABEND	643
HEITERE KLASSIKER (Gluck, Mozart, Beethoven, u. a.)	650
HISTORISCHE ORGELN IN BRISSAUD UND MONTECARASSO (Rossi, Merulo, Zipoli, Trabaci, Frescobaldi, Galuppi)	639
HANS HOTTER singt Bach, Händel, Schubert	642
MOZART UND SEINE ZEIT (Mozart, Dittersdorf, Flies, Haibl, Neefe, Reichardt)	645
MUSIK DES 18. JAHRHUNDERTS FÜR FLÖTE UND GITARRE (Händel, de Gant, Locatelli, Bach, de Visée, Telemann)	636
OPERNCHÖRE IN HI-FI (Verdi, Leoncavallo, Bizet u. a.)	650
PAUL SCHÖFFLER, Bariton	649
SPIRITUALS IVES	615
ZIGEUNERLIEDER (Brahms, Gebhard, Schumann, Bartók)	646

NB: Die auf dieser Seite genannten Preise basieren nicht auf Angaben der Schallplattenfirmen, sondern sind von der Redaktion geschätzte durchschnittliche Endverkaufspreise des deutschen Schallplattenhandels.

fonoforum

Zeitschrift für Musik · Schallplatte · HiFi-Technik

Herausgeber: Dr. Walter Facius, Hamburg

Redaktion
Anschrift der Redaktion: Hoheluftchaussee 112, 2000 Hamburg 20, Tel.: (040) 48 26 50
Chefredakteur: Herbert W. Müller
Redaktion Musik: Wolfgang Mohr
Redaktion HiFi-Technik und Labor fonotest: Guido J. Wasser
Anschrift Labor fonotest: Niederwall 53, 4800 Bielefeld 1, Tel.: (05 21) 59 52 58
Layout und Herstellung: Peter Margenau

Mitarbeiter fonokritik: Holger Arnold, Dr. Klaus Blum, Dr. Werner Bollert, Beatrix Borchard, Dr. Herbert Briefs, Peter Cossé, Georg-Albrecht Eckle, Dr. Peter Fuhrmann, Arthur Godel, Helge Grünwald, Franz Werner Halft, Dr. Wulf Konold, Dr. Martin Meyer, Herta Piper-Ziethen, Helmut Reinold, Dr. Wolfgang Rogge, Hermann Schönegger, Wolfgang Schreiber, Rainer Wagner, Wolfgang Wendel
Korrespondenten: Alan Blyth, London; Franz Endler, Wien
Weitere Autoren dieses Heftes: Professor Erich Leinsdorf, Teddy Leyh, Joachim Viedebant

Fotonachweis: Deutsche Grammophon/Werner Neumeister, Phonogram, Horst Jäger, Fox/London, Polyglott-Verlag/München, G. Wolfson, Lufthansa, G. M. G. Records, Teldec, EMI-Electrola, Jupiter-Records, Bill Joli Sony, Peter Gauditz, ITT Schaub Lorenz, Marantz, Saba, Titelbild: Holger Matthies

Verlag
Anschrift des Verlages: Bielefelder Verlagsanstalt KG, Niederwall 53, D-4800 Bielefeld 1, Tel. Anzeigen: (05 21) 59 53 79, Tel. Vertrieb: (05 21) 59 53 38, Telex: 09-32 868 (Gundlach KG)
Verlagsleitung: Joachim Budwell
Anzeigenleiter: Karl-Bernhard Helming
Vertrieb: Gisela Heitkamp

Anzeigenpreisliste zur Zeit gültig: Nr. 13 vom 1. Juli 1975. Erscheinungsweise: monatlich am 1. des Monats
Bezugsbedingungen:
Preis je Heft im Abonnement 4,50 DM einschl. 0,24 DM Mwst., jährlich 54,- DM einschl. 2,82 DM Mwst. und Porto, bei Streifbandsendungen zuzüglich Porto, im Ausland jährlich 54,- DM zuzüglich Versandkosten. Im Falle höherer Gewalt keinerlei Ansprüche.
Postscheckkonto: Hannover Kto.-Nr. 113636-308
Bankverbindung: Dresdner Bank, Bielefeld, Kto.-Nr. 2073018/01
Gerichtsstand: Bielefeld

Auslieferungen
Luxemburg: Messageries Paul Kraus, 5, Rue de Hollerich, L-Luxembourg
Schweiz: Zeitungs- und Buchvertrieb Schmidt Agence, Sevogelstraße 34, CH-4002 Basel
Österreich: Hermann Waldbaur, Franz-Josef-Straße 21, A-5020 Salzburg

fonoforum darf nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden. Nachdruck nur mit Zustimmung des Verlages.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder wird keine Gewähr übernommen.

Technische Herstellung und Druck: E. Gundlach KG, 4800 Bielefeld 1, Telex 09-32 868

Insertionen

Kunde/Agentur	Seite
AKAI	
Baumgardt, Warwick & Partner	2. U.
Ampex	
Young & Rubicam	603
Audio Electronic	
Jacobi Agentur	611
Eugen Beyer	619
Bolex	
Emzet-Werbung	652/53
Deutsche Grammophon	627
Deutsche Philips	
Intermarco	636/37
Dynaudio	
R & P Werbeagentur	625
Elac	
Werbung + Absatztechnik	658
Euro Photo	
VWI Werbung GmbH.	635
Huber	639
Perfect Electronics (Sanoy)	
action Werbeagentur	4. U.
Pöhler Sound	616
Rank Radio	
HMS-Werbung	609
Scope-Electronics	601
Sonab	
Frank Baeseler	631
Soundphonic	
F. B. Werbeservice	655
Spalt-Tabletten	
Young & Rubicam	644
Sphis	659
Summit (Hennel)	
Ro. Henner	632/33
Syma electronics	
M & N Werbeagentur	640/41
Tandberg	
Free-Gruppe	623
YAMAHA	
Lewerentz Werbung	3. U.

In eigener Sache

Ab 1. August dieses Jahres befindet sich die Redaktion der Zeitschrift fonoforum im Hause des Verlages in Bielefeld. Die Anschrift lautet dann: Bielefelder Verlagsanstalt KG, Redaktion fonoforum, Niederwall 53, 4800 Bielefeld 1, Fernruf: (05 21) 59 51-1, Fernschreiber: 09-32 868 (Gundlach KG). Das fonoforum-Testlabor sowie die technische Redaktion sind bereits ab 1. Juli in Bielefeld.

Übrigens,
es wird in fonoforum in Zukunft auch Humor geben.
Zum Beispiel von Bernhard Leitner, Österreicher, 38.
Die Vorliebe des in New York lebenden Karikaturisten - "ein spöttischer Augenmensch" (Paul Flora über den Kollegen) - gilt Dirigenten. So auch Leonard Bernstein: fonoforum präsentiert die "Erstveröffentlichung" dieser Leitner-Zeichnung.



Mehr Bernstein von Leitner in fonoforum 8/76.