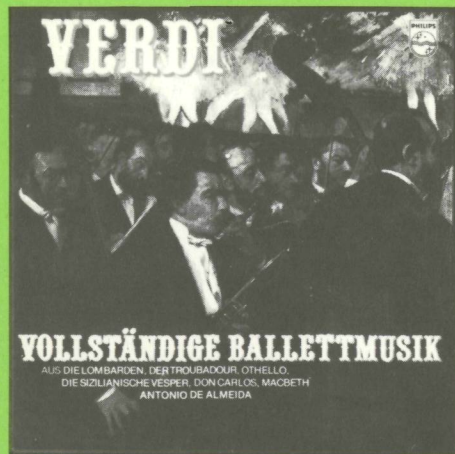
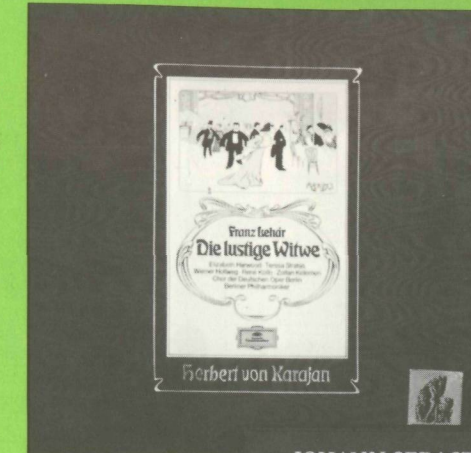


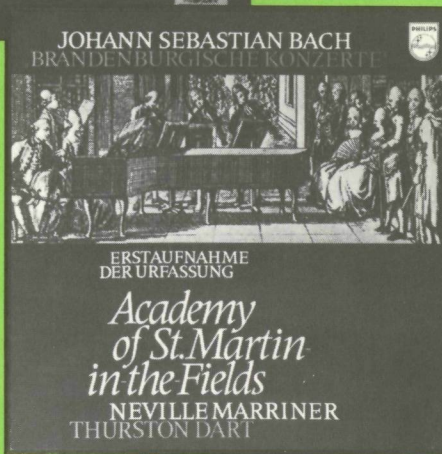
Wählen Sie Ihre Prämie



① GIUSEPPE VERDI, Vollständige Ballettmusik (aus: Die Lombarden, Der Troubadour, Othello, Die sizilianische Vesper, Don Carlos, Macbeth) – Orchestre National de l'Opera de Monte-Carlo, London Symphony Orchestra, Antonio de Almeida
Philips (Kassette 2 LP Stereo)



③ FRANZ LEHAR, Die lustige Witwe (Gesamtaufnahme) – Elizabeth Harwood; Teresa Stratas; Werner Hollweg; René Kollo; Zoltan Kelemen; Chor der Deutschen Oper Berlin; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan
DG (Kassette 2 LP Stereo)

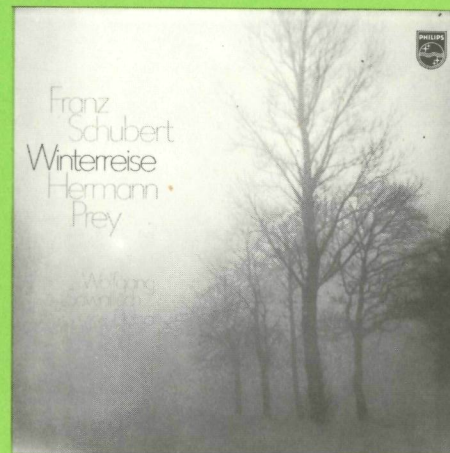


④ JOH. SEB. BACH, Brandenburgische Konzerte (Erstauffnahme der Urfassung) – Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner
Philips (Kassette 2 LP Stereo)

⑤ FRANZ SCHUBERT, Winterreise – Hermann Prey (Bariton); Wolfgang Sawallisch (Klavier)
Philips (Kassette 2 LP Stereo)



② RUGGERO LEONCAVALLO, Der Bajazzo (Gesamtaufnahme) – Mario del Monaco; Gabriella Tucci; Cornell MacNeil; Chor und Orchester der Accademia di Santa Cecilia, Rom, Francesco Molinari-Pradelli
Decca (Kassette 2 LP Stereo)



Bestellkarte für Freundschaftswerbung

Ich bestelle ab _____ die Zeitschrift

fono forum

für die Mindestdauer eines Jahres zum Abonnementspreis von 4,50 DM je Heft (vierteljährlich 13,50 DM). Die Lieferung soll im Anschluß mit vierteljährlicher Kündigung zum Quartalsschluß fortgesetzt werden. Lieferung erfolgt durch die Post gegen Rechnung

Diese Bestellung kann ich innerhalb von einer Woche bei der Bielefelder Verlagsanstalt KG, 48 Bielefeld 1, Niederwall 53, schriftlich widerrufen.

Bitte 2× unterschreiben!

Unterschrift

Obenstehender neuer Leser hat auf Grund meiner Empfehlung die Bestellung aufgegeben. Er war bisher noch nicht Leser dieser Zeitschrift. Ich bitte, an untenstehende Anschrift die Schallplattenkassette Nr. _____ zu senden.

Name

Vorname

Straße

Postleitzahl Ort

Bielefelder Katalog



Schallplattenverzeichnis für Klassische Musik, Geistliche Musik, Folklore

Über 744 Seiten. Firmenverzeichnis mit 10.600 Schallplatten. Im Werkverzeichnis 53.763 Interpretationen zu 31.112 Musiktiteln von rund 2.300 Komponisten.

fonoforum

Amerika und die Musik der Welt

„Wo immer Sie in der Welt ein Radio einschalten, wo immer Sie Musik im Fernsehen hören, wo Sie Lokale, Clubs, Bars besuchen, wo Sie Hotel-Lobbies betreten, die Chancen sind 70 zu 30, daß Sie eine Musik hören, die ohne die amerikanische nicht denkbar ist.“

Joachim-Ernst Berendt, für seine Langspielplattenproduktionen mit führenden Jazzmusikern von einer amerikanischen Fachzeitschrift unter die drei besten „Jazz-Producers of the World“ gewählt, wurde 1976 eingeladen, die Bundesrepublik Deutschland in Washington beim Internationalen Kongreß „America in the World“ zu vertreten. fono forum



Joachim-Ernst Berendt

veröffentlicht Joachim-Ernst Berendts Washington-Vortrag. (Seite 318).

Die vier bei den Hörnern gefaßt

Zehn komplette Aufnahmen nennt der Bielefelder Katalog von Mozarts Hornkonzerten Nr. 1 KV 412 D-dur, Nr. 2 KV 417 Es-dur, Nr. 3 KV 447 Es-dur und Nr. 4 KV 495 Es-dur. Diese zehn und fünf weitere Aufnahmen zog fono-forum-Autor Diether Steppuhn für eine vergleichende Diskografie der Mozartschen Hornkonzerte aus seinem Plattenschatz. „Vier davon verdienen“, nimmt Diether Steppuhn auf seine Hörner, „nebeneinander und gleichzeitig einen Platz in der Diskothek des anspruchsvollen Mozartliebhabers, und damit den dicken fono-forum-Stern für Veröffentlichungen von besonderer interpretatorischer Bedeutung“. Denn „alle vier sind, wenn auch jede auf ihre eigene Art, souverän gestaltet“. (Seite 312).



Vignette aus J. Thiébaux „Bibliographie des Ouvrages Français sur la Chasse“, Paris 1934 (Horn Bibliographie II, Heinrichshofen's Verlag Wilhelmshaven).

fono test

Engagierte HiFi-Anhänger ziehen immer noch das Tonbandgerät mit offenen Spulen vor. Wir testeten die **Dokorder 1120**, die als robuste Arbeitsmaschine konzipiert wurde. Wichtig bei Tonbandaufnahmen ist das richtige Bandmaterial für

das vorhandene Gerät. In unserem Test von **10 Magnettonbändern** gehen wir auch auf die Problematik Maschine – Band ein. Der zweite Teil mit weiteren elf Tonbändern erscheint im Juni-Heft.

Der erste Teil unseres neuen **Lautsprechertests** umfaßt Modelle in der Preisklasse von 200,- DM bis 350,- DM. Unsere neue Meßmethode wird auf Seite 375 erläutert. Der zweite Test-Teil ist für das Juni-Heft vorgesehen.

Die in Heft 3/77 angekündigten Kompaktanlagen-Tests Saba 9800 und Metz 4500 mußten aus technischen Gründen verschoben werden.

Inhalt

Musik

- 302 **Leserbriefe**
- 304 **Musikalien, Personalien**
Berichte aus dem Musikleben
- 308 **Deutscher Schallplattenpreis 1977**
Die Nominierungen
- 310 Christian Bachmann
Tage der Neuen Musik Hannover
- 311 Reginald Rudolf
Udo Lindenberg
Zwischenbilanz eines Popgenies
- 312 Diether Steppuhn
Mozarts Hornkonzerte
Eine vergleichende Diskografie
- 315 Hermann Baumann
„... der Mittelpunkt meines Repertoires“
- 318 Joachim-Ernst Berendt
Amerika und die Musik der Welt
- 326 Peter Fuhrmann
Yuval Yaron, Jahrgang 1953
- 328 Knut Franke
Die besondere Schallplatte
- 332 **fono kritik**

Technik

- 372 HiFi – nicht nur für Spezialisten
Das Laufwerk des Plattenspielers
fonotest
- 374 **Lautsprecher von 200,- bis 350,- DM, Teil 1**
- 375 **betr.: Lautsprechertestmethode**
- 380 **Tonbandgerät Dokorder 1120**
- 382 **10 Magnettonbänder im Vergleich, Teil 1**

- 368 Neue Schallplatten im April '77
- 401 In diesem Heft besprochen
- 402 Impressum, Inserentenverzeichnis
- 404 Vorschau 5/77