

Dürfen wir Ihnen die Anreise nach Bayreuth, Montreux oder Knokke ersparen?

Wir möchten Ihnen dazu eine HiFi-Anlage vorstellen, mit der es Ihnen leichtfallen wird, Festwochen, Jazztage oder einen Galaabend hin und wieder mal im eigenen Wohnzimmer zu zelebrieren.

Schauen wir uns ihre Einzelbausteine im Detail an.

Flankiert wird die Anlage von unseren Zwei-Weg-Lautsprecherboxen SA 800 mit besonders stark bedämpften Systemen.

Auch bei voller Aussteuerung des Verstärkers verbreiten sie ein für ihr kompaktes Volumen erstaunlich dichtes, neutrales Klangbild.

Im Geräteturm finden Sie von unten nach oben den Stereo-Verstärker AM 2200 mit zweimal je 27 Watt Sinusleistung, den hochempfindlichen HiFi-Stereo-Tuner AT 2200 mit PLL-Multiplex-Filter und das

Stereo-Cassettendeck CS 702 D.

Nach dem Vorbild unserer angesehenen Bandmaschinen wurde dieses HiFi-Deck mit Dolby-Rauschunterdrückung für Aufnahme und Wiedergabe und einem Pegelbegrenzer für die Aufnahme bestückt.

Sein neuentwickelter, elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor für den Bandantrieb begrenzt die Gleichlaufschwankungen auf unter 0,08 Prozent.

Gleichfalls hervorragende Laufeigenschaften erzielt der Synchronmotor des Plattenspielers AP 001 C.

Der 1100 Gramm leichte Aluteller, die fünfzigfache Übersetzung und das daraus resultierende Drehmoment stabilisieren seinen Gleichlauf mit Schwankungen unter 0,06 Prozent. Was wollen Sie weniger?

Lassen Sie sich diese Geräte komplett von Ihrem Fachhändler vorführen.

Sie werden einen Klang hören, der Sie etwas ängstlich nach dem Preis fragen läßt. Und Sie werden einen Preis hören, der – allem Anschein zum Trotz – wie Musik in Ihren Ohren klingt.

AKAI

Große Töne und viel dahinter.

fonoforum

Inhalt



Pablo Casals

Mit zwölf Schallplatten, veröffentlicht zum 100. Geburtstag des zur musikalischen Symbolfigur avancierten Künstlers, ehrte CBS den großen Cellisten. „Die Unmittelbarkeit der vorgelegten Aufnahmen, die offensichtlich ohne Korrekturen auf die Scheibe gebannt wurden, erweist sich auch nach einem Vierteljahrhundert als ein Glücksfall der Schallplattengeschichte. Hier ist die faszinierende Atmosphäre eines vollkommen entspannten Musizierens eingefangen worden: man war unter sich, kein Jet-Set von Musikfetschisten verführte zu glatter Konzertsaalperfektion.“ Volker Boser: „Ein großer Mensch, ein genialer Cellist“ (Seite 722)

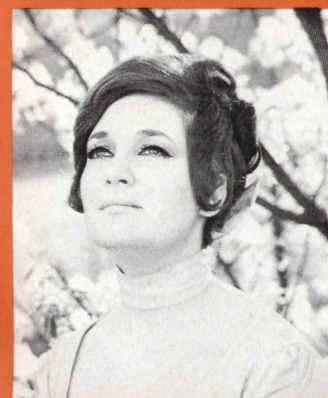


Foto: Karl-Heinz Vogelmann

Zum Titel

Edda Moser, die gebürtige Berlinerin, hat die Phase „Geheimtip für Kenner“ mit Erfolg überstanden. Die Koloratursopranistin wurde vor zehn Jahren von Hans Werner Henze für die Schallplattenproduktion seiner Solokantate für Sopran verpflichtet, sang an der Met wie in Salzburg bei den Festspielen, bei den Münchner Opernfestspielen und an der Wiener Staatsoper. In der ersten Schallplattenaufnahme von Beethovens „Ur-Fidelio“ ist sie „eine ideale Leonore, dramatisch aufregend... und von faszinierendem Leuchten in dem alles überstrahlenden Glanz“. Wolf-Eberhard von Lewinski: „Als Fidelio noch Leonore hieß“ (Seite 726)

fono test

Japanische UKW-Empfangsteile sind meist für den heimischen Endverbraucher und für den US-Markt konzipiert. Daher ergeben sich in Europa – bedingt durch die hohe Sendedichte – meist Schwierigkeiten. Daß man in Japan aber neuerdings auch an europäische Verhältnisse denkt, zeigt ein **Receiver-Test: Pioneer SX-1250, Technics SA-5460** (Seite 776)

Eine Alternative zur deutschen Compactanlage konventioneller Art scheint durch Gesamtanlagen aus Einzelbausteinen gegeben, präsentiert in sogenannten HiFi-Türmen. Sind sie eine Gefahr für die Compactanlage? Der erste Test gilt dem **HiFi-Turm V-1** von Yamaha. (Seite 764)

Musik

710 Leserbrief

712 Musikalien, Personalien

714 Tourneen

Berichte aus dem Musikleben

716 Wolf-Eberhard von Lewinski
**Ein neuer Opernkomponist:
Hans-Jürgen von Bose**

716 Wolf-Eberhard von Lewinski
Festspiele für Kenner

718 Jordan Mejias
Saisonende

722 Volker Boser
Ein großer Mensch, ein genialer Cellist
Pablo Casals

726 Wolf-Eberhard von Lewinski
Als Fidelio noch Leonore hieß
Beethovens „Ur-Fidelio“ erstmals
auf Schallplatte

732 Karl Robert Brachtel
Reihenweise neuer Jazz

736 fono kritik

Technik

762 Joachim Stiehr
HiFi – nicht nur für Spezialisten
fonotest

764 Yamaha V1-System:
Verstärker CA-V1; Tuner CT-V1;
Cassettendeck TC-511B

772 Tuner Accuphase T-101

773 Tuner Denon TU-355

776 Receiver Pioneer SX-1250

779 Receiver Technics SA-5460

759 Neue Schallplatten im August '77

793 In diesem Heft besprochen

794 Impressum, Inserentenverzeichnis

796 Vorschau

