

Dürfen wir Ihnen die Anreise nach Bayreuth, Montreux oder Knokke ersparen?

Wir möchten Ihnen dazu eine HiFi-Anlage vorstellen, mit der es Ihnen leichtfallen wird, Festwochen, Jazztage oder einen Galaabend hin und wieder mal im eigenen Wohnzimmer zu zelebrieren.

Schauen wir uns ihre Einzelbausteine im Detail an.

Flankiert wird die Anlage von unseren Zwei-Weg-Lautsprecherboxen SA 800 mit besonders stark bedämpften Systemen.

Auch bei voller Aussteuerung des Verstärkers verbreiten sie ein für ihr kompaktes Volumen erstaunlich dichtes, neutrales Klangbild.

Im Geräteturm finden Sie von unten nach oben den Stereo-Verstärker AM 2200 mit zweimal je 27 Watt Sinusleistung, den hochempfindlichen HiFi-Stereo-Tuner AT 2200 mit PLL-Multiplex-Filter und das

Stereo-Cassettendeck CS 702 D.

Nach dem Vorbild unserer angesehenen Bandmaschinen wurde dieses HiFi-Deck mit Dolby-Rauschunterdrückung für Aufnahme und Wiedergabe und einem Pegelbegrenzer für die Aufnahme bestückt.

Sein neuentwickelter, elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor für den Bandantrieb begrenzt die Gleichlaufschwankungen auf unter 0,08 Prozent.

Gleichfalls hervorragende Laufeigenschaften erzielt der Synchronmotor des Plattenspielers AP 001 C.

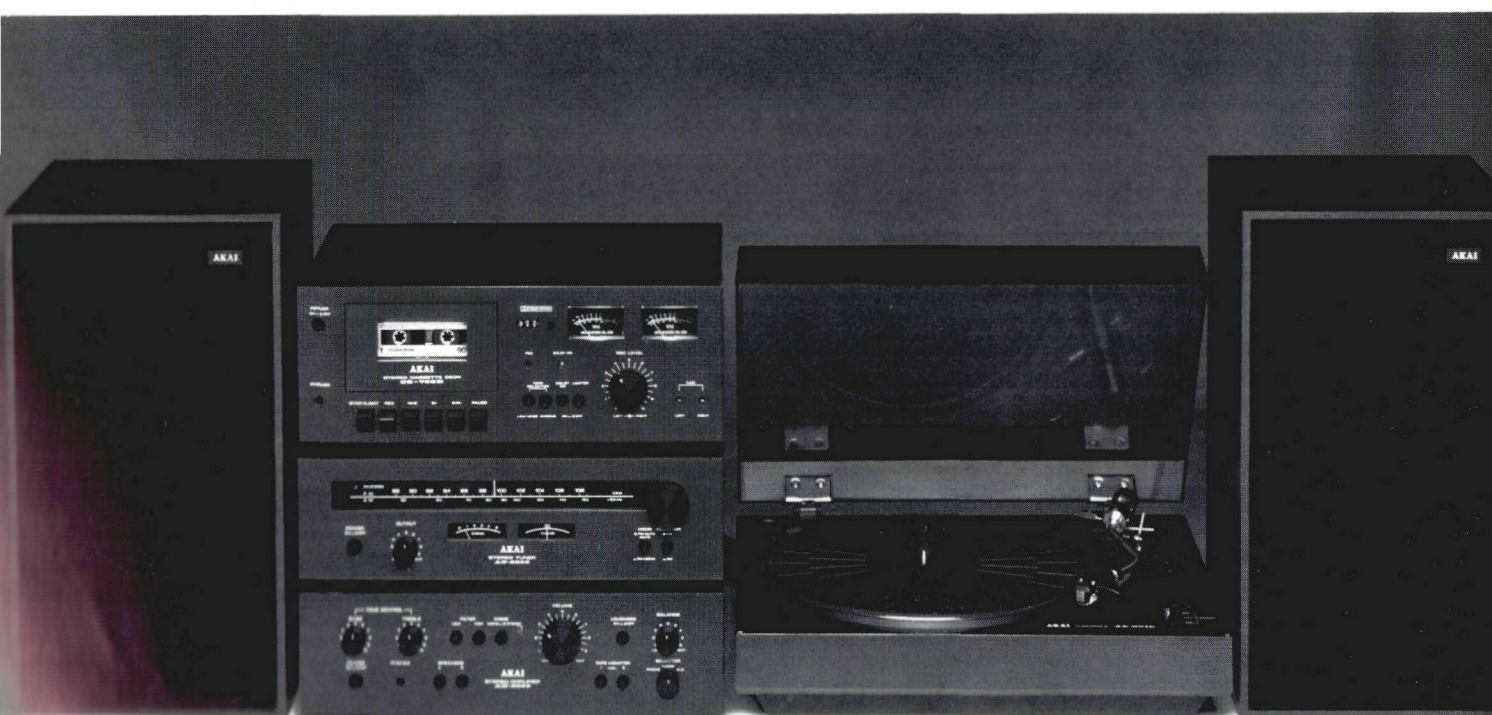
Der 1100 Gramm leichte Aluteller, die fünfzigfache Übersetzung und das daraus resultierende Drehmoment stabilisieren seinen Gleichlauf mit Schwankungen unter 0,06 Prozent. Was wollen Sie weniger?

Lassen Sie sich diese Geräte komplett von Ihrem Fachhändler vorführen.

Sie werden einen Klang hören, der Sie etwas ängstlich nach dem Preis fragen läßt. Und Sie werden einen Preis hören, der – allem Anschein zum Trotz – wie Musik in Ihren Ohren klingt.

AKAI

Große Töne und viel dahinter.



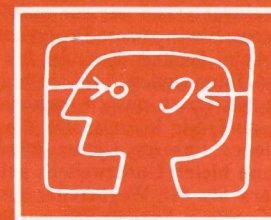
Auf der Internationalen Funkausstellung in Berlin vom 26. 8. bis 4. 9. finden Sie uns in Halle 23, Stand 2319. Schauen Sie doch mal vorbei.

fonoforum

Inhalt

Olivia Molina

Sie ist eine „um Vielseitigkeit bemühte Künstlerin, wenngleich ihre Zurückhaltung ihr verbietet, sich in allen Metiers gleichermaßen bedeutend zu fühlen. Sie hat probiert, wovon ihr träumte und wozu man ihr die Hand gereicht hat – zwischen Jazz und Schauspiel“, so Manfred Sack über die Deutschmexikanerin. Im EMI-Electrola-Studio in Köln sprach Eckhart Schmidt mit Olivia Molina: „Das Selbstbewußtsein einer Sängerin“ (Seite 864).



Berlin bittet vom 26. August bis zum 4. September wieder zur Funkausstellung. Rund 1000 neue Anlagen- und Gerätemodelle aller Sparten der Unterhaltungs- und Informationselektronik, dazu eine Vielzahl von Komponenten und Zubehörprodukten aus 26 Ländern Europas, Asiens und Amerikas werden auf der „Internationalen Funkausstellung Berlin 1977“ zur Schau und zur Diskussion gestellt.

1976 verwies die Rundfunk-, Fernseh-, Phono- und Tonbandgeräte bauende Industrie in der Bundesrepublik Deutschland auf einen Produktionswert von knapp 7 Milliarden DM. Allein der Produktionswert in der phonotechnischen Industrie mit Komponenten wie Lautsprechern,

Kopfhörern und Mikrofonen betrug – im gleichen Zeitraum – rund 330 Millionen DM.

Dennoch führen die „relativ geringe Haushaltssättigung“ mit HiFi-Geräten – nur 30% – auf der einen Seite und das wachsende Verständnis für gepflegten Klang und für kultivierte Musikwiedergabe auf der anderen, der Klangkonsumenten-Seite, zu einer noch stärkeren Akzentuierung des HiFi-Stereo-Sektors auf der diesjährigen Funkausstellung.

Alle maßgeblichen Erzeuger von HiFi-Anlagen, -Geräten und -Komponenten werden also guten Ton offerieren. Ein besonderer VIP-Informationspaß für die Warengruppen „HiFi-Geräte und HiFi-Anlagen nach DIN 45500 in Stereo- und Quadrophonie-Technik“, kostenlos an allen Eingängen des Messegeländes erhältlich, führt den HiFi-interessierten Besucher zu allen Ausstellern dieser Warengruppe.

Selbstverständlich ist auch fonoforum auf der „Messe des Wohlklangs“ vertreten. Sie finden uns in Halle 23, Stand 2302.

Technik

- 906 Joachim Stiehr
HiFi – nicht nur für Spezialisten
fonotest
- 908 Plattenspieler
Philips GA 312 electronic,
Strathearn SMA 2
- 912 Tuner Onkyo T-9, Yamaha CT-1010
- 916 Verstärker Kenwood KA-1500
- 918 Endverstärker Revox A 740
- 921 Receiver Setton RS 440
- 925 Receiver Dansk hifi 3535
- 930 Cassettendecks Tandberg TCD 310 MK II,
Dual C 939
- 936 Neuheiten der Funkausstellung '77

Musik

- 804 Leserbrief
- 808 Musikalien, Personalien
- 810 Bücher
- 816 Tourneen

Berichte aus dem Musikleben

- 820 Alan Blyth
Strauss, in Glyndebourne gepflegt
- 822 Martin Meyer
Glanz der großen Namen bei den Zürcher Festwochen
- 824 Wolf-Eberhard von Lewinski
Kirchheims Mini-Musikfest
- 826 Knut Franke
Festival jenseits der Festivals
Musikalischer Sommer Baden-Baden
- 827 Peter Cossé
Die „andere“ Schubertiade
- 828 Reginald Rudolf
Fanclubs arbeitslos?
Die Phono-Wirtschaft veröffentlicht eine eigene Bestsellerliste
- 830 Werner Burkhardt
Harry Belafonte
Zur Deutschland-Tournee 1977
- 836 Helge Grünwald
Der Dirigent
Gennadij Roshdestwenski
- 840 Peter Cossé
Der Stolz Klavier-Ungarns
Deszö Ránki, Zoltán Kocsis und András Schiff
- 849 Franz Werner Halft
Lucia di Lammermoor
Ein Vergleich von 21 Gesamtaufnahmen
- 864 Eckhart Schmidt
Olivia Molina
Das Selbstbewußtsein einer Sängerin
- 870 Joachim Viedebantt
Ein Lebenslauf voll Lieb' und Lust?
Zur 150. Wiederkehr des Geburtstages von Josef Strauss
- 876 fono kritik

- 904 Neue Schallplatten im September '77
- 965 In diesem Heft besprochen
- 966 Impressum, Inserentenverzeichnis
- 968 Vorschau