

Tourneen

Claudio Abbado Wiener Philharmoniker

Berlin 24. + 25. 9.

Academy of St. Martin-in-the-Fields Chamber Ensemble

Bonn 20. 11.
Frankfurt 21. 11.
Tübingen 22. 11.
Oberhausen 24. 11.
Gütersloh 25. 11.
Göttingen 27. 11.
Weinheim 28. 11.
Nürnberg 29. 11.
Hannover 30. 11.
Berlin 1. 12.

Salvatore Accardo, Violine Bamberger Symphoniker H. Wakasuki

Bamberg 5. 10.
Bayreuth 6. 10.
Bad Kissingen 7. 10.
Bamberg 8. 10.
Nürnberg 7. 11.

Salvatore Accardo, Violine Württembergisches Staatsorchester

Stuttgart 13. 11.
14. 11.

Theo Adam, Bariton Rudolf Dunckel, Klavier

Ansbach 26. 10.
Bonn 21. 11.
Mainz 22. 11.
Frankfurt 23. 11.
Nürnberg 25. 11.
Augsburg 26. 11.
München 28. 11.

Yuri Achronovitch Orchestre National de France

Berlin 9. 10.
10. 10.
11. 10.
München 24. 10.
Stuttgart 25. 10.
Augsburg 27. 10.
Frankfurt 28. 10.
Duisburg 29. 10.
Bonn 31. 10.
Düsseldorf 1. 11.
Hannover 2. 11.

Yuri Achronovitch Gürzenich Orchester

Köln 28. 11.
Gürzenich 29. 11.
30. 11.

Maurice André, Trompete English Chamber Orchestra

Aachen 6. 11.
Stuttgart 8. 11.

Erlangen 9. 11.
München 11. 11.
Freiburg 12. 11.
Nürnberg 13. 11.
Augsburg 14. 11.
Nürnberg 15. 11.
Passau 17. 11.
Ulm 18. 11.

Claudio Arrau, Klavier

Berlin 20. 9.

Martha Argerich, Klavier Bamberger Symphoniker Aldo Ceccato

Bamberg 24. 9.
Nürnberg 25. 9.

Daniel Barenboim Orchestre de Paris

Bonn 10. 9.
München 12. 9.
Nürnberg 13. 9.
Berlin 14. 9.
Hannover 15. 9.

Hermann Baumann, Horn

Neuschwanstein 8. 9.
Bietigheim 15. 9.
Augsburg 19. 9.
20. 9.
Menden 22. 9.

Arturo Benedetti-Micheli, Klavier

Bonn 15. 9.
Düsseldorf 18. 9.
Leverkusen 20. 9.
Hamburg 22. 9.
Köln 25. 9.
München 27. 9.
28. 9.

Stuttgart 18. 10.
Freiburg 20. 10.
Tübingen 23. 10.
Landau 25. 10.

Karl Böhm Berliner Philharmoniker

Berlin 7. 10.
8. 10.

Josef Bulva, Klavier Philharmonia Hungarica Kurt Redel

Hilden 21. 9.

Cleveland Quartet

Ettlingen 16. 9.
Berlin 17. 9.
Köln 19. 9.
20. 9.

Consortium Classicum

Hannover 29. 9.
Düren 6. 10.

Bremen 7. 10.
Bensheim 8. 10.
Neuß 12. 11.
Meppen 13. 11.
Ahlen 14. 11.
Segeberg 15. 11.
Itzehoe 17. 11.
Pinneberg 18. 11.
Berleburg 20. 11.
29. 11.

Salzburg 6. 12.
Berlin 8. 12.
Würzburg 9. 12.
Innsbruck 14. 12.
Witten 15. 12.
Bochum 15. 12.

Christoph Eschenbach, Klavier Bamberger Symphoniker Christoph Eschenbach

Bamberg 7. 9.
Bonn 13. 9.

Christoph Eschenbach, Klavier NDR-Sinfonieorchester Christoph Eschenbach

Hamburg 25. + 26. 9.
Lingen 27. 9.
Leverkusen 28. 9.
29. 9.
Hamm 16. 10.
München 18. 10.
Oldenburg 6. 11.
7. 11.
8. 11.

Christoph Eschenbach, Klavier Philharmonia Hungarica Christoph Eschenbach

Marl 19. 11.
Oberhausen 20. 11.

Christoph Eschenbach, Klavier

Wiesbaden 15. 10.
(Duo mit Justus Frantz)
Aachen 21. 11.
(Duo mit Justus Frantz)
Mönchengladbach 15. 12.
Augsburg 16. 12.

Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton Berliner Philharmoniker

Berlin 11. + 16. 9.

Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton Svjatoslav Richter, Klavier

Hamburg 14. 10.
Wuppertal 16. 10.
Essen 18. 10.
Mannheim 20. 10.

Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton Alexis Weissenberg, Klavier

Frankfurt 24. 10.
Wiesbaden 28. 10.
Tübingen 30. 10.
Landau 1. 11.
Stuttgart 3. 11.
Berlin 18. 12.

Homero Francesch, Klavier

Flensburg 6. 11.
Stade 4. 12.

Emil Gilels, Klavier

Mannheim 21. 9.
Bonn 24. 9.

Adam Harasiewicz, Klavier

Überlingen 6. 9.
Meschede 8. 9.
Grasvenegg 14. 9.
Kempten 30. 9.

Heinz Holliger, Oboe

Ludwigsburg 17. 9.
Berlin 26. 9.
Münster 5. 11.
Hannover 6. 11.
Salzgitter 8. 11.
Kassel 10. 11.

Eugen Jochum Berliner Philharmoniker

Berlin 6. 9.
7. 9.
8. 9.
28. 11.
29. 11.

Eugen Jochum Gürzenich Orchester

Köln 24. 10.
Gürzenich 25. 10.

Wilhelm Kempff, Klavier Münchner Philharmoniker Fritz Rieger

München 14. 9.
15. 9.
16. 9.

Wilhelm Kempff, Klavier Gürzenich Orchester Yuri Achronovitch

Köln 26. 9.
Gürzenich 27. 9.
28. 9.

Wilhelm Kempff, Klavier Berliner Philharmoniker Gerd Albrecht

Berlin 4. + 5. 10.

Wilhelm Kempff, Klavier

Frankfurt 9. 11.

Reutlingen 11. 11.
Stuttgart 13. 11.
Tübingen 15. 11.

Bernhard Klee Düsseldorfer Symphoniker

Düsseldorf 4. 9.
5. 9.
29. 9.
30. 9.
21. 10.
22. 10.
15. 12.
16. 12.

Bernhard Klee Berliner Philharmoniker

Berlin 18. 9.

Bernhard Klee NDR-Sinfonieorchester

Hannover 15. 9.
16. 9.
1. 12.
2. 12.

Alfons und Aloys Kontarsky, Klavier-Duo

Frankfurt 23. 9.
Reutlingen 25. 9.
(mit Bernhard Kontarsky)
Berlin 30. 9.
Hamburg 15. 10.
Braunschweig 24. 11.
Köln 28. 11.
29. 11.
30. 11.

(28.-30. 11. mit Bernhard Kontarsky)

Kreuzberger Streichquartett

Neustadt 18. 9.
Berlin 21. 9.
Kassel 22. 9.
Berlin 25. 9.
Hilchenbach 14. 10.
Celle 31. 10.
Pullach 5. 11.
Gevelsberg 9. 11.
Regensburg 10. 11.
Eberbach 11. 11.
Achern 13. 11.
Münster 18. 11.
Bensheim 19. 11.
Sigmaringen 21. 11.
Trier 23. 11.
Detmold 29. 11.
Iserlohn 30. 11.
Lüneburg 1. 12.
Wenningen 2. 12.
Berlin 5. 12.
Bielefeld 6. 12.
Stuttgart 8. 12.
Köln 11. 12.
Düsseldorf 12. 12.
(mit Eduard Brunner)

Lasalle Quartett

Badenweiler 8. 11.
10. 11.
12. 11.
Freiburg 14. 11.

Mannheim 16. 11.
Weiden 18. 11.
Bayreuth 20. 11.
Heilbronn 22. 11.
Köln 24. + 25. 11.
Polling 27. 11.
Reutlingen 30. 11.
Esslingen 1. 12.
Bensheim 3. 12.
Hannover 7. 12.
Hamburg 9. + 10. 12.
Lübeck 11. 12.
Vierrsen 13. 12.

Melos Quartett

Memmingen 28. 9.
Rottweil 7. 10.
Saarbrücken 12. + 14. 10.
Goslar 7. 12.

Maurizio Pollini, Klavier

Berlin 23. 9.
Hamburg 22. 11.
München 24. 11.
Köln 27. 11.
München 30. 11.

Michael Ponti, Klavier

München 28. 10.

Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello Südfunk Sinfonie-Orchester Neville Marriner

Köln 19. 12.
Stuttgart 20. 12.
Nürnberg 21. 12.
München 22. 12.

Peter Schreier, Tenor Norman Shetler, Klavier

Hannover 13. 11.
München 5. 12.

Trio di Trieste

München 6. 11.
7. 11.
Nürnberg 8. 11.
Rotenburg 9. 11.
Lüneburg 10. 11.
Hildesheim 11. 11.
Essen 14. 11.
Solingen 15. 11.
Köln 16. 11.
Düsseldorf 18. 11.
Erlangen 20. 11.
Kempten 21. 11.
Nürtingen 22. 11.

Nicanor Zabaleta, Flöte

Remscheid 28. 9.
Mönchengladbach 6. 10.
Wolfsburg 19. 10.
Reutlingen 21. 10.

Krystian Zimerman, Klavier NDR-Sinfonieorchester Eliahu Inbal

Hamburg 23. 10.
24. 10.

PANORAMA 2000 Der Klanggraffinierte von ISOPHON



Garantie für
vollendete
HiFi-Qualität



Der Klanggraffinierte: Durch hohe Belastbarkeit und führendes technisches Know how extreme Leistungen bieten. ISOPHON realisiert diese hohen Ansprüche. Mit der ausgeklügelten Kombination eines hochbelastbaren Exponential-Hochtonstrahlers mit einer vorgesetzten, neuentwickelten Schallverteilerlinse. Das ergibt eine Erweiterung des Abstrahlwinkels bis zu 120°. Besondere Kennzeichen dieses

Systems: Hoher Wirkungsgrad mit einem mittleren Kennschalldruckpegel von 98 dB über den Übertragungsbereich von 800 - 15.000 Hz. Nennbelastbarkeit lt. DIN bis 80 Watt Nennscheinwiderstand 8 Ohm

PANORAMA 2000, der Klanggraffinierte von ISOPHON, die ideale Ergänzung zum Mitteltonstrahler DKMT 1226/8 und zu Tieftonchassis wie PSL 245/100, PSL 300/70, P 30/37 A, PS 38/50 usw.

Bezugsquellenachweise erhalten Sie durch unsere regionalen Repräsentanten: **Berlin** ISO-PHON-WERKE GmbH, Tel.: (030) 75 30 51/APP. 39 **Bremen** Edo Schlüter, Tel.: (0421) 44 59 23/12 **Essen** Rundfunk-Fernseh-Elektro-Vertrieb H. Soth KG, Tel.: (0201) 31 691/692/693 **Frankfurt** Jean H. Nies, Tel.: (06194) 310 88/89 **Hamburg** Rudolf Wegner KG, Tel.: (040) 460 30 71 **Hannover** Regionaler Verkaufsleiter Rainer Dehne, Tel.: (0511) 48 38 47 **Köln** Leo Melters KG, Tel.: (0221) 23 50 98/99 **München** Hermann Adam & Co., Tel.: (089) 55 45 34 **Stuttgart** Lauser & Vohl KG, 7302 Ostfildern 1, Tel.: (0711) 41 30 51

COUPON

Ihr Klanggraffinierte interessiert mich.
Bitte senden Sie mir kostenlos Informations-
Material über Ihre Systeme und deren Vorzüge.

Name _____

Anschrift _____

Bitte senden an:
ISOPHON WERKE GMBH, Abtlg. PA, Eresburgstraße 22-23, 1000 Berlin 42