



Neuheiten im Repertoire

Der fono forum-Leser findet an dieser Stelle eine Zusammenstellung aller Langspielplatten mit „klassischer“ Musik, die der Redaktion seit dem Redaktionsschluß des vorigen Heftes von den Schallplattenfirmen als Neuerscheinungen zu den angezeigten unverbindlichen Preisempfehlungen angekündigt wurden.

ORCHESTERWERKE

BEETHOVEN, Ouvertüren; NBC Symphony Orchestra, Toscanini
RCA 26.41312, 10,- DM

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 5; Wiener Philharmoniker, Kleiber
DG 2530 516, 25,- DM

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6, „Coriolan“-Ouvertüre; Wiener Philharmoniker, Böhm
DG 2530 142, 25,- DM

BERLIOZ, Romeo und Julia op. 17; Swarthout, Garris, Moscona; NBC Symphony Orchestra, Toscanini
RCA 26.35106, 20,- DM

BRAHMS, Sinfonie Nr. 3; NBC Symphony Orchestra, Toscanini
RCA 26.41313, 10,- DM

BRAHMS, Sinfonie Nr. 4; Münchner Philharmoniker, Kempe
BASF 2022394-9, 22,- DM

BRAHMS, Ungarische Tänze, Akademische Fest-Ouvertüre; Staatskapelle Dresden, Rögner
Eurodisc 87 933, 22,- DM

CHERUBINI, Sinfonie D-dur; Ouvertüren; NBC Symphony Orchestra, Toscanini
RCA 26.41311, 10,- DM



Vierkanal-HiFi-Kompakt-Anlage Dual KA 460
mit Dual CS 601 – Belt Drive.



Der Automatikspieler Dual CS 601 – Belt Drive
mit seiner fortschrittlichen technischen
Konzeption bildet die ideale Basis jeder
hochwertigen HiFi-Anlage. Herausragend sein
hoher Gebrauchswert, der auf viele Jahre
hinaus anspruchsvolle Wiedergabe sichert.

HAYDN, 8 Notturmi (Folge I); Yoshida, Haydn-Ensemble Tokio, Ohmiya Musicaphon BM 30 SL 1404, 12,80 DM

HAYDN, Sinfonien Nr. 91 und 92 Hob. I; Wiener Philharmoniker, Böhm DG 2530 524, 25,- DM

HAYDN, Sinfonien Nr. 92, 94, 100 und 101; Wiener Symphoniker, Sawallisch Philips 6780 014, 25,- DM

HAYDN, Sinfonien Nr. 103 und 104 Hob. I; Wiener Philharmoniker, Böhm DG 2530 525, 25,- DM

KHATCHATURIAN, Gayaneh und Maskerade (Suiten); Staatliche Philharmonie Brunn, Belohlavek Supraphon 87956, 10,- DM

LUTOSLAWSKI, Livre pour orchestre, BAIRD, Sinfonie Nr. 3; Sinfonieorchester der Nationalphilharmonie Warschau, Krenz Musicaphon BM 30 SL 1407, 12,80 DM

MENDELSSOHN, Sinfonie Nr. 4, Ein Sommernachtstraum; Orchestre de la Suisse Romande, Ansermet Decca 6.41895, 12,80 DM

MENDELSSOHN, Ein Sommernachtstraum op. 21 und 61; SCHUMANN, Sinfonie Nr. 3; NBC Symphony Orchestra, Toscanini RCA 26.41314, 10,- DM

SAINT-SAENS, Karneval der Tiere; TSCHAIKOWSKY, Serenade op. 48; Orchestre Symphonique de la Radiodiffusion National Belge; André Telefunkon 6.41902, 12,80 DM

SCHOSTAKOWITSCH, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 7; NBC Symphony Orchestra, Toscanini RCA 26.35105, 20,- DM

SCHUBERT, Sinfonien Nr. 3 und Nr. 8; Berliner Philharmoniker, Böhm DG 2530 526, 25,- DM

SCHUBERT, Sinfonie nach op. 140; Münchner Philharmoniker, Andreae BASF 2022123-7, 22,- DM

SCHUMANN, Die vier Sinfonien; Gewandhaus-Orchester Leipzig, Konwitschny Philips 6780 015, 25,- DM

OUVERTÜREN AUS BEKANNTEN OPERN, Vol. 2 (Rossini, Weber, Mozart, Donizetti, Cimarosa); NBC Symphony Orchestra, Toscanini RCA 26-41304, 10,- DM

ANSERMET DIRIGIERT RAVEL; Orchestre de la Suisse Romande Decca 6.41774, 12,80 DM

SERENADEN (Mozart, Hofstetter, Beethoven, Schubert, Brahms, Tschaikowsky, Dvořák, Elgar, Toselli, Suk, Wiren); Bacquier, Krause, Burrows; verschiedene Orchester und Dirigenten Decca 6.41899, 12,80 DM

75 Jahre **Dual** Zum guten Ton gehört Dual

Dual CS 601 – Belt Drive. HiFi-Automatik-Plattenspieler mit Riemenantrieb. Einzigartig in Technik und Preis.

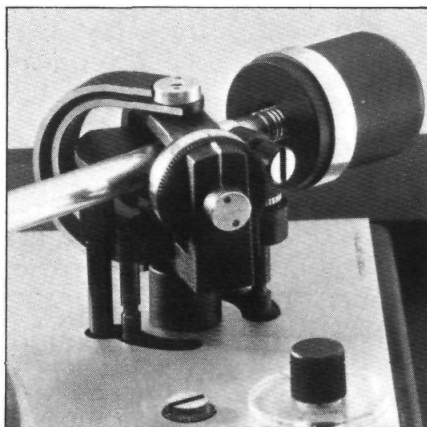
Und das schafft die Voraussetzungen:

Der neu entwickelte Dual 8-Pol-Synchronmotor ist extrem laufruhig. Er treibt den Plattenteller über einen geschliffenen Präzisions-Flachriemen an.

Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik: Deformierung des Riemens durch Drehzahlumschaltung bei stehendem Plattenteller ist ausgeschlossen. Damit scheiden alle nachteiligen Folgen für Gleichlauf und Rumpel aus. Tonhöhenabstimmung durch »Vario-Pulley«: erübrigt zusätzliche, mechanische Antriebselemente und aufwendige Elektronik.



Zweiteiliger Plattenteller: Zink-Druckguß-Antriebsteller und dynamisch ausgewuchteter, nichtmagnetischer Alu-Druckguß-Plattenteller. Ergebnis dieser Antriebskonzeption: hervorragender Gleichlauf und großer Störabstand.



Der Präzisionstonarm ist verwindungssteif bei kleinster effektiver Schwingmasse, ist kardanisch gelagert und in beiden Bewegungsrichtungen dynamisch ausbalanciert.

Die Auflagekraft wird durch eine um die horizontale Achse angreifende Spiralfeder erzeugt. Der Tonarm bleibt daher auch während des Spiels ausbalanciert. Er ist spurtreu und unempfindlich gegen Erschütterungen.

Weitere markante Merkmale: Wählbare Dauerspieleinrichtung (Continuous Play). Leuchtstroboskop für Drehzahlkontrolle. Antiskating-Einrichtung. Magnet-Tonabnehmersystem Dual M 20 E mit elliptischer Diamantnadel.

Der Dual CS 601 ist komplett mit Konsole und Abdeckhaube. Neben den Ausführungen in nußbaumdekor und weiß Schleiflack wird er auch in attraktiver schwarzer Konsole geliefert.

Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler beraten.

Dual Gebrüder Steidinger, Abt. EO
7742 St. Georgen/Schwarzwald

Niederlande: Rema Electronics B.V., Abt. EON
Isarweg 6-8, NL-1015 Amsterdam-Sloterdijk
Österreich: Othmar Schimek, Abt. EOA
Willibald-Hauthaler-Str. 23, A-5020 Salzburg
Schweiz: Dewald AG, Abt. EOC
Seestr. 561, CH-8038 Zürich

Dual HiFi-Beratungsscheck ✂

Schicken Sie mir kostenlos den Spezialprospekt Dual CS 601 und den 68seitigen Dual-Farbkatalog '75/76.
(Absender bitte deutlich schreiben.)

SINFONIEEN DES 18. JAHRHUNDERTS AUS POLEN (Haczewski, Pietrowski, Bodanowicz); Posener Kammerorchester, Sata-nowski Musicaphon BM 30 SL 1237, 12,80 DM
UNSTERBLICHER JOHANN STRAUSS; Berliner Philharmoniker, Karajan, Böhm, Fricsay DG 2563414, 12,80 DM

KONZERTE

BACH, Cembalokonzerte BWV 1064, 1065 und 1052; Richter, Müller, Aeschbacher, Gurtner; Solistengemeinschaft der Bach-woche Ansbach, Richter Telefunken 6.41914, 12,80 DM

BACH, Trippelkonzert BWV 1044, Cembalokonzert Nr. 1 BWV 1052; I Musici Philips 6500692, 25,- DM

BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 5; Curzon; Wiener Philharmoniker, Knappertsbusch Decca 6.41900, 12,80 DM

MOZART, Flötenkonzert KV 313, Oboenkonzert KV 314; Tripp, Turetschek, Wiener Philharmoniker, Böhm DG 2530527, 25,- DM

PROKOFIEFF, Klavierkonzert Nr. 3, Sonate Nr. 2; Gilels, Großes Rundfunk-Symphonieorchester der UdSSR, Kondraschin Melodia-Eurodisc 87957, 10,- DM

PROKOFIEFF, Violoncellokonzert; Rostropowitsch, Symphonieorchester der Moskauer Staatlichen Philharmonie, Sanderling Melodia-Eurodisc 87961, 10,- DM

SZYMANOWSKI, Violinkonzerte Nr. 1 und 2; Wilkomirski, Treger, Sinfonieorchester der Nationalphilharmonie Warschau, Rowicki, Satanowski Musicaphon BM 30 SL 1406, 12,80 DM

VIVALDI, Flötenkonzerte PV 140, 203, 80, 205, 342; I Musici Philips 6500707, 25,- DM

POLNISCHE INSTRUMENTALMUSIK DES 17. JAHRHUNDERTS; Zielenki, Jarzebski, Mielzewski; Kammerorchester „Con moto ma cantabile“, Ochlewski Musicaphon BM 30 SL 1236, 12,80 DM

KAMMERMUSIK

BACH, Musikalisches Opfer BWV 1079, Gambensonaten BWV 1027-1029; Ahlgrimm, Instrumentalsolisten, Harnoncourt Philips 6780016, 25,- DM

SCHÖNBERG, Bläserquintett op. 26; Danzi-Quintett BASF 2522057-5, 25,- DM

GRIEG, RHEINBERGER, Violoncellosonaten, Hoelscher, Rapf BASF/MPS 2122397-3, 22,- DM

STRAUSS, PFITZNER, Violoncellosonaten; Hoelscher, Rapf BASF/MPS 2522135-0, 25,- DM

KLAVIERWERKE

BEETHOVEN, Klaviersonaten op. 31 Nr. 1-3; Gulda Decca 6.41840, 12,80 DM

CHOPIN, Sämtliche Préludes; Arrau Philips 6500622, 25,- DM

PROKOFIEFF, Klaviersonate Nr. 8; Visions fugitives; Gilels Eurodisc-Melodia 86323, 25,- DM

RACHMANINOFF, Vol. 2 (Rachmaninoff, Bach, Mendelssohn, Kreisler, Schubert, Mussorgsky, Tschaikowsky, Rimsky-Korsakoff, Beethoven); Rachmaninoff RCA VIC 26.35101, 30,- DM

RACHMANINOFF, Vol. 3 (Chopin, Liszt, Mendelssohn, Schubert, Rachmaninoff); Rachmaninoff RCA VIC 26.35102, 30,- DM

WILHELM BACKHAUS SPIELT KLAVIERMUSIK DER ROMANTIK (Schubert, Mendelssohn, Brahms); Decca 6.41897, 12,80 DM

JÖRG DEMUS - BACH-RECITAL Eurodisc 88285, 10,- DM

JÖRG DEMUS - BEETHOVEN-RECITAL Eurodisc 88287, 10,- DM

JÖRG DEMUS - MOZART-RECITAL Eurodisc 88286, 10,- DM

JÖRG DEMUS - SCHUBERT-RECITAL Eurodisc 88288, 10,- DM

JÖRG DEMUS - SCHUMANN-RECITAL Eurodisc 88289, 10,- DM

EMIL GILELS - PORTRAIT EINES PIANISTEN Melodia-Eurodisc 88230, 59,- DM

Neu: Marantz 4400 - es gibt keinen Vergleichbaren

Der Marantz Dolby Spitzenreceiver mit 'Traumdaten' und 'Traumausstattung'.



Das Topmodell einer Serie von fünf Marantz-Dolby-Receiver der 40er Linie und fünf Marantz-Receiver der 22er Linie, gefertigt nach den gleichen Qualitätskriterien, wohl- abgestuft in Leistung und Ausstattung.

Marantz 4400

Vergleichen Sie Technik und Daten:

- Tunerteil:** ● Hohe Eingangsempfindlichkeit ● hervorragende Trennschärfe trotz optimaler Bandbreite
- Verstärkerteil:** ● Idealfrequenzgang ● Dolby-Einrichtung für Aufnahme und Wiedergabe ● 300 W Quadro-Musik- leistung ● 2 x 125 W Sinus bei Stereobetrieb ● 4 x 50 W Sinus bei Quadrobetrieb ● eingebautes Großbild-Oszilloskop als universelles Anzeige- und Überwachungsinstrument zur Kontrolle sämtlicher HF- und NF-Signale.

Fordern Sie ausführliche Unterlagen und Testberichte über das Marantz-Programm an bei

BOLEX GMBH
Foto · HiFi · Audiovision
8045 Ismaning bei München
Oskar-Messter-Straße 15

marantz

ORGELWERKE

FRESCOBALDI, Orgelwerke; dalla Libera
Telefunken 6.41913, 12,80 DM
MEISTERLICHE BAROCKMUSIK FÜR TROMPETE UND ORGEL,
Vol II (Viviani, Fantini, Frescobaldi, Pezel, Krebs, Telemann);
Tarr, Eklund, Kent Eurodisc 87 892, 22,- DM

CHORWERKE

BACH, Kantaten BWV 61 und 132; Reichelt, Rütgers, Altmeyer,
Wollitz; Kantorei Barmen-Gemarke, Deutsche Bach-Solisten,
Kahlhöfer SDG 610 115, 10,- DM
BACH, Kantaten BWV 182 und 4; Wehrung, Haasemann, Hoeff-
lin u. a.; Westfälische Kantorei, Deutsche Bach-Solisten,
Ehmann SDG 610 116, 10,- DM
DISTLER, Mörike-Chorliederbuch op. 19 (Ausw.); Baucke,
Niedersächsischer Singkreis, Träger
Musicaphon BM 30 SL 1333, 12,80 DM
SCHÜTZ, 10 kleine geistliche Konzerte; Bernat-Klein, Stolte,
Wehrung, Haasemann, Bössow, Hoefflin, Rotzsch, Pommerien,
Stämpfli, Instrumentalisten, Ehmann SDG 610 308, 10,- DM

LIED

GIUSEPPE DI STEFANO, Neapolitanische Lieder; Orchester
Olivieri, New Symphony Orchestra, Olivieri, Pattacini
Decca 6.41898, 12,80 DM
DER TÖLZER KNABENCHOR SINGT DIE SCHÖNSTEN
DEUTSCHEN VOLKSLIEDER; Schmidt-Gaden
BASF/Cornet 17 22149-0, 17,90 DM

OPER

BEETHOVEN, Fidelio (Ausz.); Jones, Mathis, Adam, Büchner,
Crass u. a.; Rundfunkchor Leipzig, Chor der Staatsoper Dres-
den, Staatskapelle Dresden, Böhm DG 2537 002, 20,- DM
BIZET, Carmen (Ausz.); Baldwin, Boky, Horne, McCracken,
Gramm, Krause u. a.; The Metropolitan Opera Orchestra and
Children's Chorus, The Manhattan Opera Chorus, Bernstein
DG 2537 021, 20,- DM
BIZET, Carmen (Ausz.); OFFENBACH, Hoffmanns Erzählungen
(Ausz.); Owen, Schwaiger, Dalis, Freudenberg, Hoppe, Schmitt-
Walter, Engen; Günter-Arndt-Chor, Opernchor, Orchester der
Städtischen Oper Berlin, Martin Telefunken 6.41912, 12,80 DM
LEHAR, Die lustige Witwe (Ausz.); Harwood, Stratas, Grobe,
Hollweg u. a.; Chor der Deutschen Oper Berlin, von Karajan
DG 2537 030, 20,- DM
LORTZING, Zar und Zimmermann (Ausz.); Hallstein, Lenz,
Fischer-Dieskau, Kohn, Wunderlich; Chor des Bayerischen
Rundfunks, Bamberger Sinfoniker, Gierster
DG 2537 004, 20,- DM
MASSENET, Thais; Moffo, Bacquier, Carreras, Diaz, Clark,
Butler, Bainbridge, Cash, Fyson; Ambrosian Opera Chorus,
New Philharmonia Orchestra, Rudel
RCA 26.35108, 75,- DM
MOZART, Le Nozze di Figaro (Ausz.); Janowitz, Mathis,
Troyanos, Lagger, Prey, Johnson, Vogel, Fischer-Dieskau u. a.,
Orchester der Deutschen Oper Berlin, Böhm
DG 2537 023, 20,- DM
OFFENBACH, Hoffmanns Erzählungen; Ahlin, Dobbs, Günther,
Kónya, Stewart u. a., RIAS-Kammerchor, Orchester der Deut-
schen Oper Berlin, Kraus DG 2537 009, 20,- DM
PUCCINI, La Bohème (Ausz.); Lorengar, Streich, Bertram,
Fischer-Dieskau u. a., Kinderchor der Komischen Oper Berlin,
Chor der Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin, Erede
DG 2537 007, 20,- DM
VERDI, Nabucco (Ausz.); Lear, Synek, Kónya, Stewart, Talvela;
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Stein
DG 2537 008, 20,- DM
VERDI, La Traviata (Ausz.); Güden, Hellmann, Ernst, Fischer-
Dieskau u. a.; Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen
Rundfunks, Bartoletti DG 2537 022, 20,- DM

WAGNER, Götterdämmerung (Ausz.); Brilioth, Ridderbusch,
Dernes; Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philhar-
moniker, von Karajan DG 2537 029, 20,- DM
WAGNER, Der fliegende Holländer (Ausz.); Jones, Wagner,
Stewart u. a.; Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele
1971, Böhm DG 2537 024, 20,- DM
WAGNER, Lohengrin (Ausz.); Janowitz, Jones, Ridderbusch
u. a.; Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks,
Kubelik DG 2537 026, 20,- DM
WAGNER, Parsifal (Ausz.); Jones, Crass, McIntyre, Ridder-
busch u. a.; Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele
1970, Boulez DG 2537 025, 20,- DM
WAGNER, Das Rheingold (Ausz.); Donath, Mangelsdorff, Moser,
Reynolds, Veasey, Fischer-Dieskau, Grobe, Kélénen
u. a.; Berliner Philharmoniker, von Karajan
DG 2537 027, 20,- DM
WAGNER, Siegfried (Ausz.); Dernes, Stewart, Stolz, Thomas;
Berliner Philharmoniker, von Karajan DG 2537 028, 20,- DM
WAGNER, Tannhäuser (Ausz.); Nilsson, Adam, Fischer-Dieskau,
Windgassen; Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin,
Gerdes DG 2537 016, 20,- DM
WEBER, Der Freischütz (Ausz.); Janowitz, Mathis, Adam,
Schreier; Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden,
Kleiber DG 2537 020, 20,- DM
DIE SCHÖNSTEN BASSARIEN (Adam, Böhme, Frick, Kusche,
Ollendorf, Ridderbusch, Wiener) Eurodisc 88 225, 29,- DM
BELIEBTE OPERNCHÖRE (Weber, Wagner, Beethoven, Verdi,
Mascagni, Leoncavallo, Puccini, Verdi); versch. Chöre, Orche-
ster und Dirigenten DG 136 388, 20,- DM

VERSCHIEDENES

ANTHOLOGY OF NORTH INDIAN - CLASSICAL MUSIC - VOL.
II; Bhajana, Tappa, Vina, Sarangi, Parkhavaj, Tabla
Musicaphon BM 30 SL 2052, 25,- DM
ANTHOLOGY OF NORTH INDIAN - CLASSICAL MUSIC - VOL.
I; Alap, Dhamark, Khyal, Thumri;
Musicaphon BM 30 SL 2051, 25,- DM
BAROCK-SCHATZKÄSTLEIN (Vivaldi, Bach, Gabrieli, Corelli,
Pergolesi); Stuttgarter Kammerorchester, Münchinger
Decca 6.41893, 12,80 DM
BUDDHIST MEDITATION EAST WEST; Hamel, Arkus
BASF/hm 29 22292-6, 29,- DM
CAPRICCIO ESPAGNOL (Rimsky-Korssakoff, Glinka, Ravel,
Moszkowski); London Symphony Orchestra, Orchestre de la
Suisse Romande, Paris Conservatoire Orchestra; Martinon,
Argenta, Ansermet, Morel Decca 6.41896, 12,80 DM
FOLKLORE AUS IRLAND - NA FILI; Canainn, Cranitch, Barry
BASF/hm 20 22159-8, 22,- DM
IMRAT KHAN - NORDINDISCHE RAGAS - LIVE; Khan, Bose,
BASF/hm 29 222084-2, 29,- DM
GÜNTER LÜDERS liest Thomas Mann „Buddenbrooks“
DG 2570 004, 25,- DM
THOMAS MANN LIEST DIE MUSTERUNGSSZENE AUS „Be-
kenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“
Eurodisc-Wort 88 521, 10,- DM
MEDITATION - ROMANTISCHE VIOLINE (Massenet, Beethoven,
Paganini, Mendelssohn, Bruch, Sarasate, Kreisler, Tschai-
kowsky); Geordiadis, Boskovsky, Ricci, Perlman, Campuli; Gritton,
Wiener Mozart Ensemble, London Symphony Orchestra,
Bonyngé, Ashkenazy, Gamba, Sargent
Decca 6.41901, 12,80 DM
RACHMANINOFF, Vol. 4 (Beethoven, Schubert, Grieg, Rach-
maninoff); Kreisler, Rachmaninoff, The Philadelphia Or-
chestra, Rachmaninoff RCA 26.35107, 30,- DM
DIE FAMILIE ROSTROPOWITSCH - WISCHNEWSKAJA
(Beethoven, Tschaikowsky, Prokofieff, Mussorgsky, Tscherep-
nin); Richter, Staatliches Russisches Sinfonie-Orchester,
Markevitch Philips 6780 751, 25,- DM
DER JUNGE ROSTROPOWITSCH
Melodia-Auslese 87 959, 10,- DM
TSCHAIKOWSKY-SCHATZKÄSTLEIN (Der Schwanensee, Kla-
vierkonzert Nr. 1, Eugen Onegin, Romeo und Julia u. a.); Hey-
balova, Davis; Orchestre de la Suisse Romande, Royal
Philharmonic Orchestra, Orchestra of the National Opera, Bel-
grad, London Symphony Orchestra & Band of the Grenadine
Guards; Ansermet, Lewis, Danon, Alwyn, Stokowski
Decca 6.41894, 12,80 DM
DIE UHR (Berühmte Lieder und Balladen von Schubert und
Loewe); Köth, Hoppe Eurodisc-Auslese 87 219, 10,- DM