

Neuheiten im Repertoire

ORCHESTERWERKE

BACH, Die großen Orchesterwerke (BWV 1066–69, 1046–51, 1079, 1080); Langenstein, Hammer, Weber, Winschermann, Miyamoto, Nicolet, Kipnis u. a.; Stuttgarter Kammerorchester, Münchinger Decca 6.35270, 128,– DM

BEETHOVEN, Sinfonien Nr. 1–9, Ouvertüren; Jones, Troyanos, Thomas, Ridderbusch, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker; Böhm DG 2740115, 148,– DM

KARLOWICZ, Sinfonie op. 7; Sinfonieorchester der Pommer-schen Philharmonie Bromberg, Wodiczko Muza 1072, 22,– DM

MOZART, Sinfonien Nr. 40 und 41; Mozarteum-Orchester Salz-burg, Hager Turnabout STV 34563 Q, 10,– DM

MUFFAT, Concerti und Suiten; La Petite Bande, Kuijken BASF/HM 2522086–9, 25,– DM

SZEKELY, Fantasma für Orchester, Trompetenkonzert u. a.; Petz, Fellegi, Mezö, Kodály-Quartett, Budapest Sinfoniker, Lehel, Geiger Hungaroton 11666, 22,– DM

TSCHAIKOWSKY, Sinfonie Nr. 5; London Philharmonic Or-chestra, Celibidache Decca 6.41909, 14,80 DM

KONZERTE

BEETHOVEN, Violinkonzert; Grumiaux, Concertgebouw-Or-chester Amsterdam, Davis Philips 6500775, 25,– DM

MOZART, Klavierkonzerte KV 37, 39, 40, 41; Haebler, Capella Academica Wien, Melkus Philips 6500773, 25,– DM

MOZART, Konzerte für zwei und drei Klaviere KV 365 und 242; Kocsis, Ranki, Schiff, Ungarische Nationalphilharmonie, Feren-sik Hungaroton 11631, 22,– DM

MOZART, Violinkonzerte KV 207, 211, 216, 218 und 219; Schneiderhan, Berliner Philharmoniker DG 2740116, 49,– DM

SAINT-SAENS, Sämtliche Werke für Violoncello und Orchester; Walevska, Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo, Inbal Philips 6500459, 25,– DM

SCHUMANN, Klavierkonzert op. 54; Michelangeli, Orchester der Mailänder Scala, Pedrotti Telefonken 6.41903, 14,80 DM

SCHUMANN, Klavierkonzert op. 54; BEETHOVEN, Klavier-konzert Nr. 4; Lipatti, Haskil; Orchestre de la Suisse Romande, London Philharmonic Orchestra, Ansermet, Zecchi Decca 6.41904, 14,80 DM

KAMMERMUSIK

BONONCINI, Divertimenti da camera; Linde, Müller, Ragossnig, Ulsamer DGA 2533167, 25,– DM

KOSA, Orpheus, Eurydike, Hermes, Kammerkantate auf Ge-dichte von Rainer Maria Rilke u. a.; div. Vokal- und Instru-mentalisten, Erdélyi Hungaroton 11628, 22,– DM

SCHUBERT, Klaviertrios op. 99 und op. 100; Rubinstein, Szeryng, Fournier RCA 26.35104, 39,– DM

JULIAN BREM, Guitar (Giuliani, Sor) RCA 26.41321, 25,– DM

MUSIK FÜR LAUTE, III. Spanien (Milán, Mudarra, de Narváez); Ragossnig DGA 2533183, 25,– DM

MUSIK FÜR LAUTE, IV. Polen, Ungarn (Cato, Anonym, Polak, Dlugoraj, Bakfark); Ragossnig DGA 2533294, 25,– DM

KLAVIERWERKE

BACEWICZ, Klavierwerke; Smendzianka Muza 0977, 22,– DM

BEETHOVEN, Sonaten Nr. 28 op. 101; Backhaus Decca 6.41907, 14,80 DM

LISZT, Sämtliche Ungarische Rhapsodien; Campanella Philips 6747108, 49,– DM

SCHUMANN, Kinderszenen op. 15 u. a.; STRAWINSKY, Serena-de in A; Palsson Caprice 79, 12,80 DM

ORGELWERKE

BACH, Die Kunst der Fuge BWV 1080; Heitmann Telefonken 6.41905, 14,80 DM

BUXTEHUDE, Orgelwerke; Janáček Christophorus SCGLX 73823, 22,– DM

A. und G. GABRIELI, Orgelwerke; Libera Christophorus SCGLX 73830, 22,– DM

HÄNDEL, 4 Orgelkonzerte; Müller, Schola Cantorum Basili-en-sis, Wenzinger DGA 2723042, 98,– DM

MICHEL CHAPUIS – ORGELWERKE (Bach, Buxtehude, Da-quin, Dandrieu, Clerambault); Telefonken 6.41872, 10,– DM

MUSIK FÜR ORGEL, CEMBALO UND KLAVIER – II (Soler, Krebs, Bach, Degen, Burger); Witte, Henking, Maihöfer FSM 53188 aud, 22,– DM

ORGEKLMUSIK ALTER MEISTER; Lehotka Hungaroton 11680, 22,– DM

ORGELWERKE DER FRANZÖSISCHEN ROMANTIK (Guilmant, Saint-Saëns, Franck); de Klerk Christophorus SCGLX 73824, 22,– DM

LIED

DE BERTRAND, Les amours de Ronsard; Ensemble Polyphoni-que de Paris, Ravier Telefonken 6.41916, 25,– DM

MEYERBEER, Lieder; Fischer-Dieskau, Engel DGA 2533295, 25,– DM

NYSTROEM, Liederzyklus u. a.; BRITTEN, Wintergedichte op. 52; MARX, Sieben Lieder; Irving, Werba Caprice 61, 22,– DM

CARMINA BURANA, Folge 1; Clemencic Consort Wien, Clemen-cic FSM 53310, 22,– DM

KATHLEEN FERRIER – ENGLISCHE VOLKSLIEDER; Spurr, Newmark Decca 6.41910, 14,80 DM

PETER SCHREIER, Vom Knabenalt zum lyrischen Tenor (Bach, Schütz, Cornelius, Mauersberger, Scarlatti, Rossini, Donizetti, Mozart) Telefonken 6.41867, 14,80 DM

CHORWERKE

BACH, Die großen Vokalwerke (BWV 245, 244, 232 und 248); Ameling, Koehnlein-Goebel, Minton, Hamari, Höffgen, Watts, Ellenbeck, Isenhardt, Hollweg, Wunderlich, Pears, Krenn, Prey, Blankenburg, Berry, Ackermann, Ahrans, Krause, Mess-thaler; Stuttgarter Hymnusknaben, Chor der Singakademie Wien, Lübecker Knabenkantorei, Stuttgarter Kammerorchester; Münchinger Decca 6.35271, 148,– DM

BACH, Lateinisches und deutsches Magnificat (BWV 243 und 10); Ameling, van Bork, Watts, Krenn, Krause, Rintzler; Wiener Akademiechor, Stuttgarter Kammerorchester, Münchinger Decca 6.41915, 10,– DM

CORNELL, Oratorio spelaeologico „Bericht von den Beatus-höhlen“; Retchitzka, Olsen, Weibel, Sommer, Ericksson, Frau-chiger, Bischof, Herdi; Chor des Berner Gymnasiums Neufeld, Kammerensemble von Radiostudio Bern, Burkhardt, Cornell Disco 148, 22,– DM

DUFAY, DUNSTABLE, Motetten; Pro Cantione Antiqua London, Turner DGA 2533291, 25,– DM

M. HAYDN, Kirchenmusikalische Werke 2; Marton, Szökefalvi-Nagy, Németh, Sulyok, Sebestyen, Mädchenchor Györ, Philhar-monie Györ, Szabó Hungaroton 11678, 22,– DM

DI LASSO, Bußsalmen, Motetten; Pro Cantione Antiqua Lon-don, Turner DGA 2533290, 25,– DM

MONTEVERDI/ORFF, „Lamenti“, Trittico Teatrale; Wagemann, Prey, Popp, Ridderbusch; Kirsch, Hornsteiner, Odette; Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Eichhorn, Orff BASF 4422458–9, 44,– DM

MORALES, Missa mille regretz, Motetten; Prager Madrigalisten, Venhoda Telefonken 6.41917, 25,– DM

ORFF, Trionfi – Trittico teatrale; Pütz, Cousins, McDaniel, Hermann, Grobe u. a.; Kölner Rundfunkchor, Tölzer Knaben-chor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Leitner BASF 5921346–3, 59,– DM

BIRGITTA-MUSIK; Schwedische musikdramatische Werke mit Themen aus dem Leben und Wirken der Heiligen Birgitta; Vokalsolisten, Instrumentalisten, Frauenchor, Östman Caprice 47, 22,– DM

OPER

PERGOLESI, La Serva Padrona; Montarsolo, Moffo; Orchestra Filarmonica di Roma, Ferrara RCA 26.41320, 16,– DM

WEILL, Die Dreigroschenoper (Ausz.); Mahagonny (Ausz.); GROSZ, Die Ballade vom Seemann Kuttel-Daddeldu; Geron, Lenja, Trenk-Treibtsch, Helmke, Ponto, Préjean, Henley, Lion, Lewis-Ruth-Band, „Three Admirals“, Mackeben Jazzorchester; Geron Orchester, Mackeben Telefonken 6.41911, 14,80 DM

ANNA MOFFO, Arien und Szenen aus französischen Opern; Moffo, Mitchinson, Jenkins, Ambrosian Opera Chorus, New Philharmonia Orchestra, Maag RCA 26.41319, 25,- DM
 ANNA MOFFO IN GROSSEN OPERNDUETTEN; Orchester der Römischen Oper, Orchester der RCA Italiana, New Philharmonia Orchestra; Leinsdorf, Previtali, Leibowitz, Prêtre, Solti, Rudel RCA 26.48058, 29,- DM
 LEONTYNE PRICE SINGT RICHARD STRAUSS (Vier letzte Lieder, Die Frau ohne Schatten, Der Rosenkavalier, Guntram); Price, Clark, Mitglieder des Ambrosian Opera Chorus, New Philharmonia Orchestra, Leinsdorf RCA 26.41322, 25,- DM

VERSCHIEDENES

BURKHARD, Freu dich mit uns, Jona; Schüler des Bischöflichen Jungeninternates Collegium Johanneum, Ostbevern, Burkhard FSM 43011, 16,- DM

ORFF und G. KEETMAN, Musica poetica, Orff-Schulwerk 8;

Tölzer Knabenchor, ein Instrumentalensemble, Orff-Büchtemann, Carl Orff BASF/HM 2021028-6, 22,- DM

ORFF und G. KEETMAN, Musica poetica, Orff-Schulwerk 9; Tanzstücke für Bläser und Schlagwerk; ein Instrumentalensemble, Orff BASF/HM 2021029-4, 22,- DM

ELIAS CANETTI liest Canetti „Der Ohrenzeuge“ DGLit 2570003, 25,- DM

CHILE, Neue chilenische Lieder Vol. 1-3; Div. Interpreten Albatros 8180, 8183, 8184, je 22,- DM

CYPERN, Lieder und Tänze der Griechen, Türken und der Maroniten-Gemeinschaften; Originalinstrumente, Landesinterpreten Albatros 8218, 22,- DM

MAURICE DALLE spielt auf der Zaubersäge Deesse 106, 22,- DM

THERESE GIEHSE SINGT BERTOLT BRECHT Heliodor 2571010, 10,- DM

THERESE GIEHSE SPRICHT DÜRRENMATT UND BRECHT (mit Friedrich Dürrenmatt) Heliodor 2571011, 10,- DM



Manueller und automatischer
 HiFi-Plattenspieler Dual CS 701 W – Electronic Direct Drive



Manueller und automatischer
 HiFi-Plattenspieler Dual CS 601 S – Belt Drive

ITALIEN, Lieder aus Puglia und Lucania; diverse Interpreten
Albatros 8191, 22,- DM

ITALIEN, Daisy Lumini singt Volkslieder aus der Toscana
Zodiaco 8157, 22,- DM

ITALIEN, Volkslieder aus Latium; Originalinstrumente, Landes-
interpretieren Albatros 8185, 22,- DM

ITALIEN, Volkslieder aus Piemont; Originalinstrumente, Landes-
interpretieren Albatros 8203, 22,- DM

KABARETT UND CHANSONS DER DREISSIGER JAHRE
Telefunken 6.41908, 14,80 DM

DAS KITZLIGE THEMA Telefunken 6.41908, 14,80 DM

EDUARD KÜNNEKE DIRIGIERT EIGENE WERKE; Berliner
Philharmoniker, Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin,
Großes Symphonie-Orchester, Künneke
Telefunken 6.41906, 14,80 DM

MUSICA ANTIQUA POLONICA, Italienische Meister in Polen;
Capella Bydgostiensis Pro Musica Antiqua, Musicae Antiquae
Collegium Varsoviense u. a. Muza 0537, 22,- DM

MUSICA ANTIQUA POLONICA, Motetten der Renaissance;
Radiochor Breslau, Krukowski Muza 0818, 22,- DM

MUSIK FÜR ALPHORN, Folklore und Kunstmusik; diverse
Interpreten Claves 500, 22,- DM

POLONAISEN UND KRAKOWIAKS; Volksmusikkapelle Felks
Dzierzanowski Muza 0991, 22,- DM

PORTUGAL, Portugiesische Fados Albatros 321, 22,- DM

RUMÄNIEN, Rumänische Volkstanzrhapsodie; diverse Inter-
preten Deesse 101, 22,- DM

SCHWEDISCHE INTERPRETEN, Camerata Holmiaae
Caprice 46, 22,- DM

TANZMUSIK DER WIENER KLASSIK (Eybler, Haydn, Gluck,
Mozart, Wranitzky, Beethoven, Salieri); Melkus
DGA 2533 182, 25,- DM

JEAN WIENER UND ANNIE FRATELLINI, Die Zeit der närrischen
Jahre Deesse 94, 22,- DM

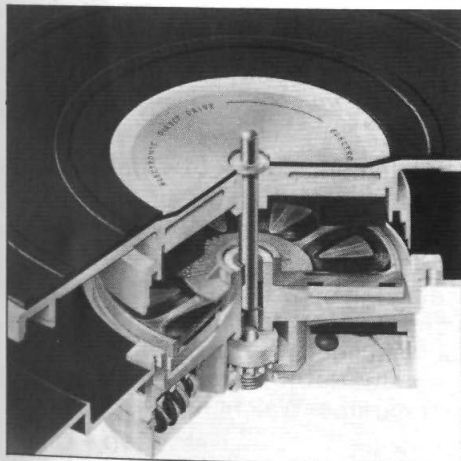
GHEORGHE ZAMFIR, Seine großen Erfolge
Deesse 98, 22,- DM

75 Jahre **Dual** Zum guten Ton gehört Dual

Riemen- oder elektronischer Direktantrieb? Dual hat beides. In HiFi-Spitzentechnik. In günstigem Preis/Leistungsverhältnis!

HiFi-Automatikspieler Dual CS 701

mit elektronischem Direktantrieb Dual Motor EDS 1000. Resultat: Meßwerte für Gleichlauf und Rumpel liegen weit unter dem menschlichen Wahrnehmungsvermögen. Weitere Beweise zukunftsweisender Dual-Technik: Tonhöhenabstimmung für professionelle Anforderungen. Präzisions-Tonarm: spitzengelagert und kardanisch aufgehängt mit Zweifach-Anti-Resonator. Magnet-Tonabnehmersystem Shure V 15 Typ III.



Electronic Direct Drive

Der elektronisch geregelte Zentralmotor treibt den Plattenteller direkt an und garantiert einen völlig vibrationsfreien und gleichförmigen Antrieb. Ergebnis: absolute Spitzenwerte für Gleichlauf und Rumpel.

HiFi-Automatikspieler Dual CS 601

Dual 8-Pol-Synchronmotor mit Riemenantrieb. Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik: verhindert Deformierung des Riemens bei stehendem Plattenteller. Neuartige Tonhöhenabstimmung durch »Vario-Pulley«: erübrigt zusätzliche mechanische Antriebselemente und aufwendige Elektronik. Wählbare Dauerspiel-einrichtung. Präzisions-Tonarm in kardanischer Spitzenlagerung. Magnet-Tonabnehmersystem Dual M 20 E.



Belt Drive

Extrem laufruhiger 8-Pol-Synchronmotor treibt über einen geschliffenen Präzisions-Flachriemen den Plattenteller direkt an. Ergebnis: hervorragender Gleichlauf und großer Störabstand.

Die Antriebskonzeption beider HiFi-Plattenspieler verzichtet auf die üblichen Zwischenglieder. Dadurch geringer Verschleiß und Wertbeständigkeit auf gleichbleibend hohem technischen Niveau, für viele Jahre. Das garantiert originalgetreue Reproduktion Ihrer Schallplatten bei großem Bedienungs-komfort.

Dual CS 601 und Dual CS 701 sind komplett mit Konsole und Abdeckhaube. Neben den Ausführungen in nußbaumdekor und weiß Schleiflack wird der Dual CS 601 auch in attraktiver schwarzer Konsole geliefert.

Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler beraten.
Dual Gebrüder Steidinger, Abt. LC
7742 St. Georgen/Schwarzwald

Niederlande: Rema Electronics B.V., Abt. LCN
Isarweg 6-8, NL-1015 Amsterdam-Sloterdijk
Österreich: Othmar Schimek, Abt. LCA
Willibald-Hauthaler-Str. 23, A-5020 Salzburg
Schweiz: Dewald AG, Abt. LCC
Seestr. 561, CH-8038 Zürich

Dual HiFi-Beratungsscheck ✂

Schicken Sie mir kostenlos die Spezialprospekte Dual CS 601, Dual CS 701 und den 68seitigen Dual-Farbkatalog '75/76, sowie Original-Testberichte. (Absender bitte deutlich schreiben)