



Die Academy of St. Martin-in-the-Fields unter Neville Marriner ist seit Jahren als eines der besten Kammerorchester weit über die Grenzen Londons und Englands hinaus bekannt und zählt zu den meistbeschäftigten Schallplattenensembles. Unser Titelbild zeigt es während einer Aufnahme der Mozart-Konzertserie mit Alfred Brendel, aus der in diesen Wochen neu eine Platte mit den Konzerten KV 456 und 595 herauskam.

- 1076
fono kalender
- 1076
Claus-Henning Bachmann
Musikalische Zeitsprünge – Computermusik und Kagels „Mare nostrum“ in Berlin
- 1078
Peter Gradenwitz
Yehudi Menuhins Festival in den Schweizer Bergen
- 1078
Wolf-Eberhard von Lewinski
Festspiel-Erfahrungen 1975
Von Wiesbaden bis Weilburg – ein Rückblick
- 1080
Claus-Henning Bachmann
Freiheit, die er meinte ... Gielens Mitbestimmungsexperiment in Saarbrücken
- 1082
Claus-Henning Bachmann
Eine Jugendfestspiel-Utopie – Jubiläum des anderen Bayreuth
- 1084
Musik im Wort
Stichworte zu neuen Musikbüchern
- 1086
fono report:
Aus den Studios
- 1090
Neue Platten im November

- 1094
Wolf-Eberhard von Lewinski
Star-Dirigent aus Indien
Ein kurzes Gespräch mit Zubin Mehta
- 1096
Herta Piper-Ziethen
Altmeisterliches von einem Sechzehnjährigen
Die erste ungekürzte Gesamtaufnahme von Mozarts „Lucio Silla“
- 1098
Wolfgang Schreiber
„... insgeheim ein Mediterraner“
Wilhelm Kempff – ein Porträt zu seinem 80. Geburtstag
- 1104
Michael Naura
In den Wäldern von Woodstock: Carla Bley und Karl Berger
- 1106
Claus E. Hesse
Ein Himmel voller Heifetz
RCA veröffentlicht sechs Bände mit Mono-Aufnahmen des Geigers
- 1108
Franz-Werner Halft
Giacomo Meyerbeer oder: Eine Anhäufung von Vorurteilen
Kritische Korrekturen am Bild eines Unterschätzten (Teil I)

- 1116–1154
Neue Schallplatten kritisch gesichtet
- Neuveröffentlichungen
- 1116
Orchesterwerke
- 1122
Konzerte
- 1133
Chorwerke
- 1142
Oper
- 1147
Wort
- Wiederveröffentlichungen
- 1150
Oper
- Billigpreisplatten
- 1152
Orchesterwerke
- 1152
Konzerte
- 1154
Oper

Inhalt

- 1158
fono report II:
Neues von der High Fidelity (u. a. Funkausstellungsneuheiten II, „Fünf Jahre Summit“, „AR mit erweitertem Programm“, „Aktive aus Frankreich“, „Kommt der Digital-Verstärker?“, „Trends der Tonbandentwicklung“ und Herstellerkommentar zu unserem Test Kenwood 700)
- 1170
Ingo Harden
Kleinaktive: Ein Schritt in die falsche Richtung? Sechs neue Boxen im Vergleichstest
- 1178
Volker Siedenburg
Super-Verstärker auf dem Labortisch, IV: Bose
- 1186
Rolf Kuno, Bernd Nürnberg
Tonabnehmer made in USA: Neue Modelle von Shure, Grado und Empire (Shure M 95 G und ED, Grado FCR+, FTE+, F1+, Empire Rex 440 D)

