



„Botschafter Bayerns“ nannte Peter Cossé in einem unserer Beiträge den Tölzer Knabenchor, den unser Titelbild mit seinem langjährigen Leiter Gerhard Schmidt-Gaden zeigt. Bedeutende Dirigenten haben sich in Schallplatten-Produktionen ihrer Mitwirkung versichert, an vielfachen Auszeichnungen hat es in dem nunmehr zwanzigjährigen Bestehen der Tölzer nicht gemangelt.

Inhalt

1208
fono kalender

1208
Richard Hauser
Realismus mit viel
Rousseau
Zum Tod
Walter Felsensteins

1210
Helge Grünwald
Späte Würdigung eines
verkannten Komponisten?
Kurt Weill im
Musikprogramm der
Berliner Festwochen

1210
Ramin-Jack Dorsch-
Heikura
Musik in und aus Finnland

1212
Peter Cossé
In freier Luft und
bis in die Nacht
Musikprotokoll beim
Steirischen Herbst

1214
fono report:
Aus den Studios

1216
Wolfgang Mohr
Bernstein on Campus

1218
Wolfgang Mohr
Von Kaffeemühlen und
Virtuoson

1220
Neue Platten im Dezember

1224
Karl Ludwig Nicol
„Nanu, wie machen Sie
das denn?“
Itzhak Perlman,
ein Porträt

1226
Herta Piper-Ziethen
Von der tugend samen
Euryanthe

1230
Claus E. Hesse
Nicht verkannt,
aber noch nicht erkannt:
Art Tatum

1232
Franz Werner Halft
Meyerbeer ist aufführbar!
Anmerkungen zu Bühnen-
und Schallplatten-
produktionen (Teil II)

1240
Karl Herrmann
Texte aus dem kühlen
Norden

1244–1282
Neue Schallplatten,
kritisch gesichtet

Neuveröffentlichungen

1244
Orchesterwerke

1248
Konzerte

1251
Kammermusik

1258
Klavier- und Orgelwerke

1268
Lied, Solokantaten

1270
Chorwerke, Alte Musik

1274
Neue Musik

1276
Oper

Wiederveröffentlichungen

1279
Orchester- und Chorwerke

Billigpreisplatten

1280
Konzerte

1281
Kammermusik

1282
Oper

1284
fono report II:
Neues von der High Fidelity
(u. a. „Heils Baß:
Der Prototyp funktioniert“,
„2 dB weniger Rumpeln –
Plattenspieler besser?“,
„Wie steht es um die
Haltbarkeit von
Musicassetten?“ und
Stichworte zu neuen
HiFi-Büchern)

1292
Reinhard Frank,
Rudolf Steinmetz
HiFi für wenig Geld
Vier kleine Verstärker
(LG L-2400, Pioneer
SA-5300 und SA-6300,
Superscope A-260)

1302
Peter Isermann,
Jürgen Weller
Namhaft, tragbar, schön ...
Drei japanische
Cassettenrecorder
(Nakamichi 500, Sony TC
153 SD, Yamaha TC 80 GL)