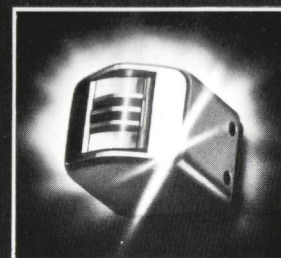




Die neuen Cassetten-Decks der 700-Serie haben die Klangpräzision der teuersten Akai-Tonbandmaschinen. 3 Motoren, 3 Köpfe und Relais-Elektronik prägen das Leistungs-Niveau des Spitzenmodells. Besser als 61 dB Ruhegeräusch-Abstand durch Doppel-Dolby. Weniger als 0,15% Wow & Flutter durch Servo-Antrieb. 30-19.000 Hz durch das hochleistende GX-Kristall-Kopfsystem.

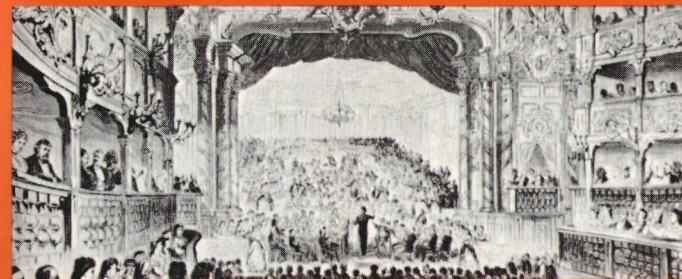
Katalog mit technischen Daten gibt Ihnen der Fachhändler. Machen Sie bei ihm die Hörprobe.



AKAI

Klangpräzise durch den GX-Kristall-Tonkopf

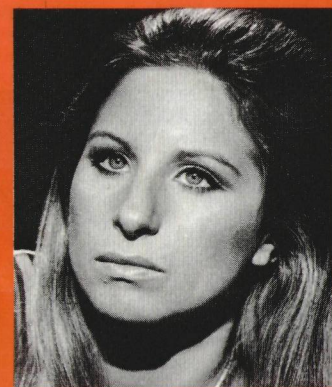
Wißt Ihr, wie das ward? Bayreuth 1876-1976



Wagner dirigiert Beethovens IX. Sinfonie zur Grundsteinlegung des Festspielhauses

Die einst Zukünftiges anbahnende, heute schon wieder überholte Wieland-Wagner-Szene, sie ist – sofern nicht selbst erlebt – am ehesten zu erforschen durch Aussagen jener Interpreten, jener Sänger, die dabeigewe-

sen sind. Wie zum Beispiel Martha Mödl und Hans Hotter. Herta Piper-Ziethen: Bayreuth gestern – heute – morgen; Gespräche mit Martha Mödl, Hans Hotter und Anna Reynolds (ab Seite 698).



Barbra Streisand als „Lustige Witwe“? Warum nicht, der schwedische Regisseur Ingmar Bergman glaubt fest an eine Verfilmung mit dem „Hello, Dolly“-Star (und hofft auf die musikalische Leitung Karajans). Barbra Streisand als Elisabeth Schwarzkopf (so Glenn Gould über das „Naturwunder“ Streisand im amerikanischen Magazin „High Fidelity“)? Werner Burkhardt nahm die Veröffentlichung der neuen Streisand-LP „Classical... Barbra“ zum Anlaß, die Streisand auf Schwarzkopf abzuheören (Seite 725).

Technik



Europäische Beachtung fand die Firma ESS aus Kalifornien durch Lautsprecherbau nach dem zumindest ungewöhnlichen Prinzip des Dr. Oskar Heil. Unter dem Namen Eclipse bringt ESS nun einen Leistungsverstärker in mehreren Varianten auf den Markt. Das fono forum-Testlabor untersuchte das Modell 500 A (unser Bild). Auf den ersten Blick fällt daran die einfache, aber praktische Fremdeinschaltung auf. Sharp, japanische Firma mit Tradition, produzierte

bislang große Stückzahlen von Audiogeräten, die Anspruch auf HiFi kaum erheben wollten. Unter dem Namen Optonica bringt Sharp nun eine Serie von überdurchschnittlichen HiFi-Geräten der Mittelpreisklasse auf den Markt. fono forum-Test: Kompaktverstärker Optonica 3000 H (der kleinste der Reihe); Plattenspieler 3500 H (mit Direktantrieb).

Unseren fono-Test finden Sie ab Seite 744.

Musik

- 684 **Musikalien, Personalien**
- 686 **Berichte aus dem Musikleben**
- 694 Franz Endler
Sommer in Wien
- 696 Martin Meyer
Rückblick auf die Zürcher Juni-Festwochen
- 698 Herta Piper-Ziethen
Gespräche mit Hans Hotter, Martha Mödl, Anna Reynolds
- 702 **Bayreuth 1876-1976: Schallplatten, Bücher**
- 714 Robert Christian Bachmann
Durch Beobachten lernen: Rudolf Kempe
- 722 Peter Fuhrmann
Amerikas blühende Orchesterprovinz
- 725 Werner Burkhardt
Classical Barbra - mondkühl und etwas monoton
- 728 **fono kritik**

Technik

- 741 **fono report - Neuheiten**
- fono test**
- 764 Ulrich Häslar
Plattenspieler Optonica RP 3500 H
- 746 Guido J. Wasser
Verstärker Optonica SM 3000 H
- 748 **Endstufe ESS Eclipse 500 A**

- 731 Bernhard Leitner: Leonhard Bernstein
- 697 Neue Schallplatten im August 1976
- 760 In diesem Heft besprochen
- 761 Impressum
- 761 Inserentenverzeichnis
- 762 Vorschau 9/76