

Endstufe ESS Eclipse 500 A

Die kalifornische Firma ESS produziert bis jetzt Lautsprecher nach dem Prinzip von Dr. Oskar Heil. Diese Air-motion-Wandler werden jetzt durch einen Leistungsverstärker in mehreren Variationen ergänzt.

Steckbrief der wesentlichen Merkmale

Auf der Rückseite: Pro Kanal je ein Cinch-Eingang und zwei Lautsprecheranschlüsse für 4-mm-Stecker. Schraub-sicherungshalter für amerikanische Glassicherung. Schalter für Dauerbetrieb oder Netzeinschaltung über Vorverstärker.

Auf der Front: Zwei große beleuchtete VU-Meter, die gleichzeitig der Betriebsanzeige dienen. Drucktasten für Lautsprecherwahl und VU-Meter-Empfindlichkeit. Zwei Drehregler für die Eingangsempfindlichkeit.

Meßtechnische Prüfungen

Die vom Hersteller angegebene Ausgangsleistung wurde vom Testgerät problemlos übertraffen. Die Verzerrungen lagen bei jeder Leistung und auch komplexen Lasten in den Bereichen der „Superverstärker“. Das gemessene Exemplar war damit nicht nur besser als die Garantiedaten, sondern unterbot auch noch die vom Hersteller angegebenen typischen (nicht garantierten) Werte. Der Dämpfungsfaktor und der Frequenzgang liegen in Bereichen, die jede Klangbeeinflussung ausschließen. Die Empfindlichkeit entspricht 0dB bezogen auf 600 Ohm-Studiolautsprecher. Zusammen mit der Impedanz ergibt sich ein Eingang, an dem jeder hochwertige Vorverstärker problemlos angeschlossen werden kann. Der Fremdspannungsabstand liegt in dem für diese Klasse üblichen Bereich.

Spezielles

Der Endverstärker Eclipse 500A wurde von der kalifornischen Firma ESS als 19-Zoll-Ein-schub konstruiert. Griffe und Befestigungslöcher sind serienmäßig vorhanden. Der Hersteller schreibt im Datenblatt 8-Ohm-Lautsprecher vor. Wohl vor allem deshalb, weil bei gleichzeitigem Betrieb beider Gruppen diese parallel geschaltet werden. Für Langzeitbetrieb mit großer Leistung bei 4-Ohm-Lautsprechern ist ein Gebläseaufsatz lieferbar. Allerdings wird dieses Zubehör nur bei extremer Belastung benötigt. Unser Test mit 4-Ohm-Belastung zeigte bei höherer Ausgangsleistung sonst gleiche Meßwerte wie bei 8 Ohm. Der Verstärker schaltete sich über die eingebaute Übertemperatursicherung erst bei reduzierter Kühlung aus und später automatisch wieder ein. Von großem praktischen Wert ist die Netzeinschaltung:



Hinten aus dem Verstärker kommen zwei Netzkabel. Eines wird wie üblich in die geschaltete Netzdose des Vorverstärkers geführt, das andere direkt in eine Wandsteckdose. Beim Einschalten des Vorverstärkers schaltet dieser lediglich ein Relais im Endverstärker, das das eigentliche Einschalten übernimmt.

So muß der Vorverstärker lediglich 1 Watt schalten, was der Lebensdauer der Kontakte zugute kommt. Diese Raffinesse kann durch einen kleinen Kipp-Schalter an der Rückseite überbrückt werden, worauf der Endverstärker im Dauerbetrieb läuft.

Die Anschlagverzögerung über Lautsprecherrelais muß in dieser Klasse nicht extra erwähnt werden.

Die Frontplatte ist in ausgeschaltetem Zustand schwarz. Im Betrieb leuchten die VU-Meter und die Beschriftung. Beim Drücken

einer Taste springt diese wieder in die Ausgangslage zurück, und in ihrem Zentrum erscheint mechanisch ein blaues Feld. Die Anzeigeelemente zeigen wie an der amerikanischen Westküste leider üblich Mittelwerte an. Durch das träge Einschwingen des Zeigers ohne elektronische Korrektur und den dadurch nötigen enormen Vorlauf eignen sich die imposanten Instrumente höchstens zu einer groben Schätzung der abgegebenen Leistung. Um den sonst sehr guten Gesamteindruck nicht zu schmälern, liefert ESS auch eine Ausführung mit einer Alu-Frontplatte ohne Instrumente.

Material und Verarbeitung:

Mechanisch und elektrisch sauber. Extremer Dauerbetrieb brachte keinen Ausfall.

Guido J. Wasser

Technische Daten (Meßergebnisse)

Dauerton-Ausgangsleistung (220 Volt Netz, 1% Klirr)		1 kHz an 4 Ohm: 2 x 392 W	
		40 Hz an 4 Ohm: 2 x 376 W	
		1 kHz an 8 Ohm: 2 x 306 W	
		40 Hz an 8 Ohm: 2 x 289 W	
Klirrfaktor (1 kHz)		Klirr	IM
Intermodulation		0,06%	0,11%
(50/7000 Hz, 4 : 1)		0,05%	0,024%
2 x 250 W		0,06%	0,036%
2 x 50 W		0,09%	0,044%
2 x 50 mW			
Dämpfungsfaktor (bezogen auf 8 Ohm)		> 100	
Frequenzgang		19 Hz - 39 kHz - 1 dB 9 Hz - 68 kHz - 3 dB	
Eingang		Empfindlichkeit: für 250 W an 8 Ohm: 770 mV Impedanz: 23,9 kOhm	
Fremdspannungsabstand		2 x 250 W: 98,5 dB 2 x 5 W: 81,5 dB 2 x 50 mW: 61,5 dB	
Abmessungen (B x H x T) in cm		48,3 x 18,1 x 33	
Gewicht		24,5 kg	
Circa-Preise		Modell 500 (ohne VU-Meter) 3500,- DM Modell 500 A (mit VU-Meter) 4000,- DM	

PRIVAT gesucht

PLUHAR-Konzert, WDR 76 gesucht.
Angebote an fono forum unter
Chiffre 8/76/1

Sammler sucht dringend LOHEN-GRIN EMI 1953 (NDR, Schüchter) sowie LIEBESTRANK DEUTSCH (Melander, Schock) kpl. Guter Preis für guterh. Kassetten. Angebote bitte an K. J. Oberleitner, Postfach 534, CH-9001 St. Gallen.

GLENN GOULD! Tausche und kaufe!
Bauer, 6000 FFM, Juliusstraße 14.

SUCHE SCHALLPLATTE, möglichst neu, ARTIE SHAW "BLACK MAGIC", der TELDEC CORAL COPS 6844. Angebote bitte an K. Scherrer, Bernstraße 7, 3076 Worb/SCHWEIZ.

PARSIFAL - BAYREUTH 75 mit Weikl, Ridderbusch, Sotin, Kollo, Mazura und Randova; Leitung: Horst Stein. Suche gegen Entgelt Mitschnitt der Eröffnungsvorstellung am 25/07/75 in 19 cm/s, 4spur Stereo-Qualität. Übersende auch Leerband zur Herstellung einer Kopie.
Ralf Emig, 6101 Roßdorf, Löwengasse 10.

Zu kaufen gesucht. Original Motion Picture Soundtrack: (Filmmusic) LP. Angebote an: I. Curth, 2000 Hamburg 50, Scheplerstraße 15 V.

Suche Aufnahme (Platte oder Band, auch Überspielung) von Bruckners 1. Symphonie, und zwar nicht die heute üblich erhältliche Linzer Fassung aus dem Jahre 1865, sondern die spätere „Wiener Fassung“ aus dem Jahre 1891. Heinz Marquardt, Heidelbergstraße 37 7457 Bisingen, Tel. 0 74 76 / 4 67

Equalizer mit mind. 20 Reglern pro Kanal sucht Tel. 02 11 / 7 97 36 03 von 8-16 Uhr.

Werbung
bringt
immer
ERFOLG!



DISCOTECA SCHALLPLATTENVERSAND

44 MÜNSTER
Alter Fischmarkt · Postfach 6329

Verlangen Sie kostenlose und unverbindliche Zusendung des monatlichen Neuheitendienstes „DISCOTECA-Informationen“.

Schallplatten- Antiquariat

Roland Teuchler
1010 Wien I, Schottengasse 3a
Telefon 63-22-49
Listen über 78er auf Wunsch

PRIVAT angeboten

Verkaufe gegen Gebot Dubletten aus meiner Sammlung. WEINGARTNER, Strauss, Joachim, Sarasate u. a. Angebote an fono forum unter Chiffre 8/76/2.

Live Opera on Cassette. Aufnahmen von bester Qualität, preisgünstiger, rascher, guter Service. Listen werden versandt bei Rückgabe und Beilage Internationaler Antwortcoupons. Cass. Opera, Postfach 118, CH-9400 Rorschach Ost / Schweiz.



Das gesamte
USA-Schallplatten-Angebot
(über 65000 LPs/MCs/8-Tracks)
in 2 Katalogen.

Wir liefern jetzt
im Abonnement 14 Kataloge
jährlich für nur
DM 50,- incl. Porto.
Artist Issue 1976
nur DM 8,-

Schwann Record & Tape Guide
137 Newbury Street,
Boston, Mass. 02116

Lieferung in Deutschland durch:

HOLGER E. WINNIG
SIERICHSTRASSE 97
2 HAMBURG 60

Tel. (0 40) 46 11 17, 48 36 45
Postscheck 2553 45-207

Die „Kleine“ in „fono forum“ bringt Sie in Kontakt mit Lesern, die Schallplatten, HiFi-Geräte usw. erwerben oder verkaufen wollen.

Wissen Sie eine bessere Möglichkeit sich spezielle Wünsche zu erfüllen, als durch eine

Klein-Anzeige in „fono forum“?

Oder eine preiswertere?

Der mm-Preis beträgt nur DM 1,50.

Schicken Sie uns Ihren Anzeigentext, und wir veröffentlichen ihn in der nächst-erreichbaren Ausgabe von „fono forum“.

BIELEFELDER VERLAGSANSTALT KG
4800 Bielefeld 1 Postfach 1140

Anzeigentext:

Ihre Anschrift:

Name:

Straße:

Ort:

(Postleitzahl)

Unterschrift
