

Orchesterwerke

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 3 Es-dur; Collegium aureum

BASF/HM EA 229 017 LP, 25,- DM

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 9; Wenglor, Burmeister, Ritzmann, Kühne; Chor und Orchester der Tschechischen Philharmonie, Kletzki

Supraphon 27 169, 10,- DM

BERLIOZ, Symphonie fantastique; Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Roshdestwensky

Melodia-Auslese 27 158, 10,- DM

BRAHMS, Sinfonie Nr. 2; Akadem. Festouvertüre; Münchner Philharmoniker, Rudolf Kempe

BASF DC 22 392-2, 22,- DM

BRAHMS, Sinfonie Nr. 3 Haydn-Variationen; Staatskapelle Dresden, Sanderling

Eurodisc-Auslese 27 157, 10,- DM

BRAHMS, Ungarische Tänze; LISZT, Ungarische Rhapsodie; Staatskapelle Dresden, Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Rögner, Szenkar

Eurodisc-Auslese 27 168, 10,- DM

BRUCKNER, Sinfonie Nr. 4; Münchner Philharmoniker, Kempe

BASF EB 22 739-1, 29,- DM

CHOPIN, Les Sylphides; DELIBES, La Source; Orchestre du Conservatoire de Paris, Maag

Decca 6.42025 AN, 16,- DM

GERSHWIN, Rhapsody in Blue; Mitchell, Rias-Orchester, Carste

Eurodisc-Auslese 27 165, 10,- DM

HAYDN, Sinfonie Nr. 101 D-dur u. Nr. 85 B-dur; Bamberger Symphoniker, Keilberth

Telefunken 6.42089 AG, 12,80 DM

KLASSISCHE OUVERTÜREN (Mozart, Gluck, Beethoven, Rossini); Staatskapelle Dresden, Münchner Rundfunkorchester, Bamberger Symphoniker, Tschechische Philharmonie; Suitner, Eichhorn, Kertesz, Sejna, Liska, Ancerl

Supraphon 27 167, 10,- DM

MOZART, Sinfonie Nr. 39 KV 543; Klavierkonzert Nr. 21; Schmidt, Moskauer Kammerorchester, Dresdner Philharmonie, Barschai, Masur

Eurodisc-Auslese 27 163, 10,- DM

MOZART, Serenade D-dur KV 320; Collegium aureum

BASF/HM DC 229 025 LP, 22,- DM

MOZART, Zehn Opern-Ouvertüren; (KV 38, 111, 50, 621, 366, 135, 87, 208, 486, 126); Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Faerber

Fono FSM 34 628 STV, 12,80 DM

RIMSKY-KORSSAKOFF, Scheherazade; Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR, Swetlanow

Melodia-Auslese 27 159, 10,- DM

ROMANTISCHE OUVERTÜREN (Weber, Wagner, Smetana, Verdi u. a.); Tschechische Philharmonie; Münchner Rundfunkorchester, Bamberger Symphoniker, Ancerl, Sejna, Kromholz, Hollreiser, Wallberg

Supraphon 27 166, 10,- DM

SCHUMANN, Sinfonie Nr. 2; Bamberger Symphoniker, Fischer-Dieskau

BASF DC 227 049 LP, 22,- DM

SCHUMANN, Sinfonie Nr. 4; MENDELSSOHN, Sinfonie Nr. 5; Gewandhausorchester Leipzig, Masur

Eurodisc-Auslese 27 161, 10,- DM

SCHUMANN, Sinfonie Nr. 1; Gewandhausorchester Leipzig, Masur

Eurodisc-Auslese 27 162, 10,- DM

TSCHAIKOWSKY, Sinfonie Nr. 4; Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR, Swetlanow

Melodia-Auslese 27 155, 10,- DM

WITT, Sinfonien C-dur „Jenaer Sinfonie“ und A-dur; Münchner Philharmoniker, Marc Andrae

BASF DC 22 330-2, 22,- DM

Konzerte

BACH, Berühmte Cembalokonzerte; Ruzikova, Prager Kammerolisten, Neumann

Supraphon-Auslese 27 156, 10,- DM

BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 3; Sonate Nr. 14; cis-moll op. 27, 2; Backhaus, Wiener Philharmoniker, Schmidt-Isserstedt

Decca 6.42016 AN, 16,- DM

BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 4; Sinfonie Nr. 1; Gilels, Sinfonieorchester der Leningrader Staatlichen Philharmonie, Symphonie-Orchester Rudolf Barschai Moskau; Sanderling, Barschai

Melodia-Auslese 27 152, 10,- DM

BRAHMS, Klavierkonzert Nr. 1; Rubinstein, Israel Philharmonic Orchestra, Mehta

Decca 6.42112 AW, 25,- DM

BRAHMS, Klavierkonzert Nr. 2; de la Brucholierie, Pro-musica-Orchester Stuttgart, Reinhardt

Eurodisc-Auslese 27 153, 10,- DM

MENDELSSOHN, Violinkonzert e-moll op. 64; GLASUNOW, Violinkonzert a-moll, op. 82; Kulka; Warschauer National-Philharmonie, Katlewicz

Telefunken 6.42078 AG, 12,80 DM

MOZART, Die Krönungskonzerte; Schmidt, Dresdner Philharmonie, Masur

Eurodisc-Auslese 27 154, 10,- DM

TROMPETENKONZERTE (Haydn, Hummel, L. Mozart); Reinhart, Münchner Philharmoniker, Marc Andrae

BASF DC 22 766-9, 22,- DM

Kammermusik

BACH, Heiter und besinnlich (Lieder, Instrumentalstück); Giebel, Gilles, van t'Hoff, Runge, Leonhardt, Bylsma, Leonhardt-Consort

Telefunken 6.42091 AN, 16,- DM

BEETHOVEN, Sonaten für Klavier und Violine Nr. 5 op. 24 und Nr. 1 op. 12, 1; Arrau, Grumiaux

Philips 9500 055, 25,- DM

BRUCH, 8 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83; MOZART, Trio Es-dur KV 498; SCHUMANN, Märchenerzählungen op. 132; Perahia, Kroyt, Wright

Fono FSM 34 615 STV, 12,80 DM

GEIGEN AUS CREMONA (Desplanes, Nardini, Vivaldi, Mozart, Kabalewsky, Tschaikowsky, Veracini, Paradis, Hubay, Händel, Schumann, Brahms, Mendelssohn); Ricci

Decca MCA 6.2014 AG, 12,80 DM

HAYDN, Kaiser- und Reiterquartett; Prager Streichquartett, Loewenguth-Quartett

Eurodisc-Auslese 27 170, 10,- DM

ITALIENISCHE VIOLINSONATEN (Bertali, Farina, Rossi, Cima, Castillo, Cavalli); Alarius-Ensemble Brüssel

Telefunken 6.42095 AN, 16,- DM

MENDELSSOHN, Streichquartette Es-dur op. 44, Nr. 3 und f-moll op. 80; Bartholdy-Quartett

BASF DC 22 913-0, 22,- DM

MOZART, Klarinettenquintett A-dur KV 581; Sonate für Fagott und Violoncello B-dur KV 292; Mitglieder des Collegium aureum

BASF/HM DC 227 537, 22,- DM

Klavierwerke

BRAHMS, Klaviersonate Fis-moll op. 2; Variationen über ein Thema von Paganini op. 35; Arrau

Philips 9500 066, 25,- DM

STRAWINSKY, Klaviersonate (1903/04); TSCHAIKOWSKY, Klaviersonate G-dur op. 37, Crossley

Philips 6500 884, 25,- DM

Oper

BELLINI, Die Nachtwandlerin (Ausz.); Corena, Elkins, Sutherland, Monti; Chor u. Orchester des Maggio Musicale Fiorentino, Bonynghe

Decca 6.42023 AN, 16,- DM

BIZET, Carmen (Ges.-Aufn.); Troyanos, Domingo, van Dam, te Kanawa, Burrowes, Berbié; John Alldis Choir London, Philharmonic Orchestra, Solti

Decca 6.35312 FK, 59,- DM

MOZART, Ascanio in Alba (Ges.-Aufn.); Baltsa, Sukis, Mathis, Schreier, Augér, Salzburger Kammerchor, Mozarteum-Orchester Salzburg, Hager

BASF JB 22 774-3, 59,- DM

PUCCINI, Madame Butterfly (Ausz.); Freni, Ludwig, Pavarotti, Kerns, Sénéchal; Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, von Karajan

Decca 6.42021 AN, 16,- DM

RAMEAU, Castor und Pollux (Ausz.); Scovotti, Vandersteene, Lerer, Souzay; Stockholmer Kammerchor; Concentus musicus Wien, Harnoncourt

Telefunken 6.42024 AN, 16,- DM

SÄNGER AUF DEM GRÜNEN HÜGEL

EMI 1C 181-30 669/78 M, 120,- DM

SIEGFRIED WAGNER DIRIGIERT RICHARD WAGNER

EMI 1C 147-30 647/48 M, 25,- DM

VERDI, Don Carlos (Ausz.); Ghiaurov, Tebaldi, Bergonzi, Bumbry, Fischer-Dieskau, Talvela; Chor und Orchester des Königlichen Opernhauses Covent Garden London, Solti

Decca 6.42015 AN, 16,- DM

VERDI, La Traviata (Ausz.); Sutherland, Bergonzi, Merrill, Pace; Chor und Orchester des Maggio Musicale Fiorentino, Pritchard

Decca 6.42022 AN, 16,- DM

VERDI, Il Corsaro (Ges.-Aufn.); Caballé, Norman, Carreras; Ambrosian Singers, New Philharmonia Orchestra, Gardelli

Philips 6700 098, 50,- DM

WAGNER, Rienzi (Ges.-Aufn.); Kollo, Wennberg, Hillebrand, Martin, Adam, Vogel, Schreier; Chor der Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden, Hollreiser

EMI 1C 193-02 776/80 Q, 97,50 DM

WAGNER, Tannhäuser; Grümmer, Frick, Hopf, Fischer-Dieskau; Chor und Orchester der Staatsoper Berlin, Konwitschny

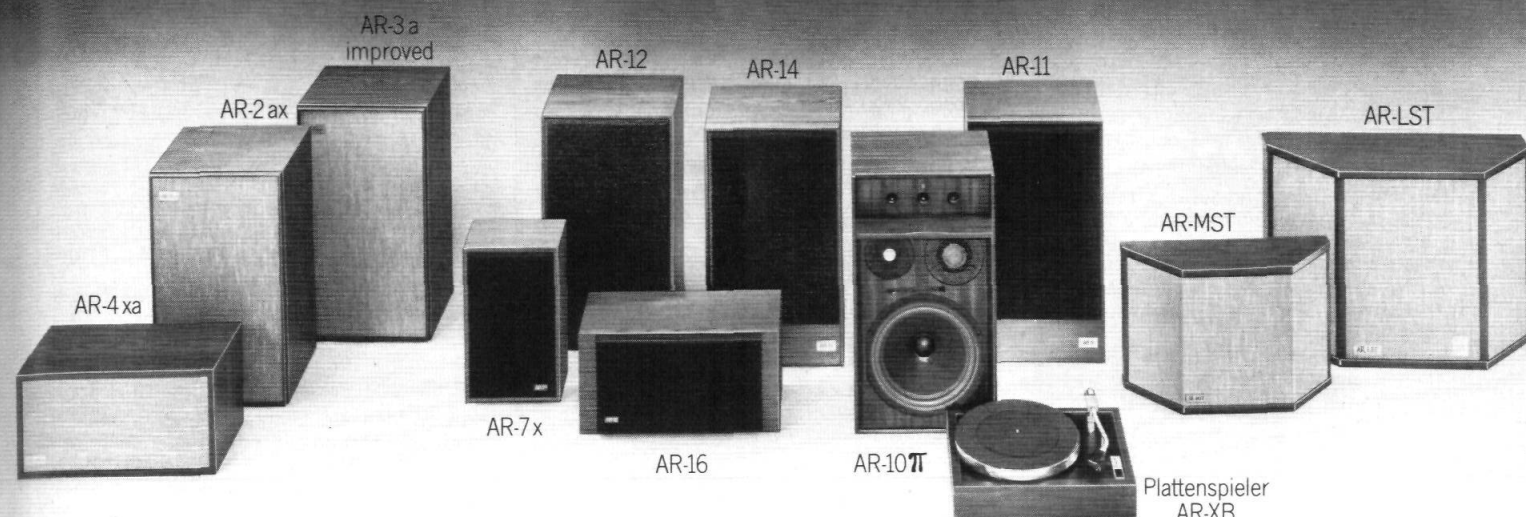
EMI 1C 153-30 683/86 Y, 64,- DM

Verschiedenes

DIE 12 CELLISTEN DER BERLINER PHILHARMONIKER

BASF EA 22 798-7, 25,- DM

Es soll immer noch Leute geben, die glauben, AR-Lautsprecher seien nur für Profis wie Böhm, Karajan oder Miles Davis. Die müssen unbedingt das große AR-Programm und speziell die neuen Modelle kennenlernen.



Fein abgestufte Preis-/Leistungs-Klassen. In jedem Fall perfekte Technik - in jedem Fall 5 Jahre Voll-Garantie.

Wir von AR betrachten es natürlich als ein Kompliment, daß unzählige bekannte und berühmte Künstler aus allen Musikbereichen und in fast allen Ländern der Welt AR-Boxen für die Wiedergabe ihrer eigenen Aufnahmen gewählt haben.

Ganz sicher ist das auch kein Zufall: Wer mit geschultem Ohr nach unverfälschter, naturgetreuer Musik-Reproduktion sucht, der findet diesen Anspruch mit AR-Lautsprechern voll erfüllt.

Im Laufe vieler Entwicklungsjahre wurde bei AR mit ausgereifter, zukunftsorientierter Lautsprecher-Technik eine große Modell-Palette geschaffen, in der jetzt alle Preis-/Leistungs-Klassen vertreten und alle Raumverhältnisse und Aufstellwünsche berücksichtigt sind.

Lassen Sie sich das einmal bei Ihrem Hi-Fi-Fachhändler beweisen. Oder schreiben Sie uns - wir senden Ihnen dann gern ausführliche Unterlagen.



Halle 4
Stand 4012



Bernd (16) und Uli (17) aus Düsseldorf: „Hi-Fi ist unser Hobby. AR-Boxen sind unsere Favoriten.“



TELEDYNE
ACOUSTIC RESEARCH

Hans-Sachs-Straße 16 · Postfach 907 · 4010 Hilden · Telefon: 0 21 03 / 5 80 36-38 · Telex: 85 81 607-ard