

Röhren- und Transistor-Endverstärker von Luxman

Die Firma allakustik, Eichsfelder Str. 2, 3000 Hannover 21, hat mehrere neue HiFi-Geräte in ihr Programm aufgenommen:

Die Mono-Röhrenendstufe **Luxman MB 3045** mit sogenanntem „Quadra-Filar“-Ausgangsübertrager. Durch diese Variante der verschachtelten Bifilarwicklung sollen die 50 Watt Ausgangsleistung über den ganzen hörbaren Frequenzbereich bei Belastung mit 4, 8 und auch 16 Ohm erreicht werden. Die Eingangsempfindlichkeit von minimal 800 mV/80 kOhm ist einstellbar und der Übertragungsbe- reich wird mit 10 Hz bis 40 kHz -1dB angege- ben.



Unter der Bezeichnung **Luxman M-1600** stellt der gleiche Hersteller das Nachfolgemodell seines Transistor-Stereoendverstärkers M-1500 vor. Passend im Design zum Vor- verstärker CL-350 werden 2 x 80 Watt an 8 Ohm und 2 x 130 Watt an 4 Ohm bei 0,05% Klirr angegeben. Der Verkaufspreis wird bei knapp 2000,- DM liegen.



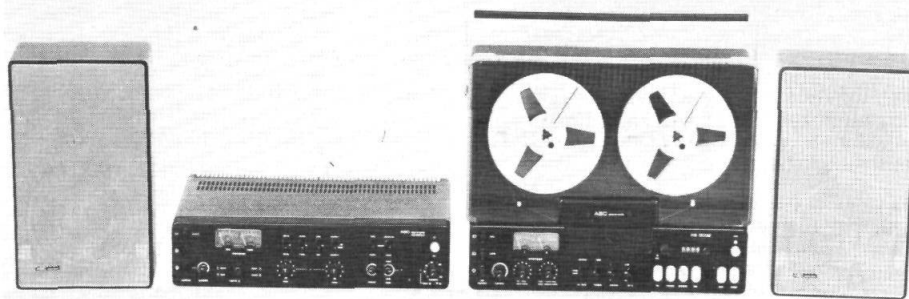
Passend zu den Verstärkern der 80er Serie bietet Luxman den **Tuner T 88 V** an. Neben UKW kann auch Mittelwelle empfangen werden. Die Abstimmung erfolgt mit einem 4fach-Drehkondensator, und die Einstellung erleich- tern je ein Meßinstrument zur Feldstärkean- zeige und Mittenabstimmung. Mit Schaltun- gen wie FET im Eingang, „Linearphase cera- mic filter“ im ZF-Teil und P. L. L. -Multiplex IC sollen maximale Daten wie 72 dB Signal- rauschabstand und 0,3% Klirr bei Stereo zu einem Preis von etwa 1200,- DM erreicht wer- den.

HiFi-Anlage mit elektronisch korrigierten Lautsprechern

Die Firma ASC electronic, Erlenmeyerstr. 1, 8750 Aschaffenburg, baut unter der Bezei- chung AS 400 LV eine HiFi-Anlage, die durch einige beachtliche Details auffällt:

Die Steuereinheit AS 400 V besteht aus einem Vorverstärker mit je zwei Endverstär- kern pro Kanal. Zwischen beiden erfolgt eine Auftrennung über Bessel-Filter in einen Hoch- ton- und einen Tieftonkanal. Dadurch ist die gesamte Elektronik in einem Gehäuse zusam- mengefaßt. Die dazugehörigen Lautsprecher- boxen AS 400 L konnten daher mit 10 Litern recht kleingehalten werden. Trotzdem jedes Lautsprecherchassis seinen eigenen Verstär- ker hat, entfällt eine Netzkabelung zu den

Boxen. Die Auftrennung der Frequenzbe- reiche schon im Steuergerät reduziert auch Störeinstreuungen auf die sonst bei aktiven Boxen notwendigen asymmetrischen Ein- gangsleitungen. Die vier Endverstärker sind identisch und haben eine Impulsleistung von je 80 Watt, wobei die Sinusleistung durch RC- Glieder in der Spannungsversorgung auf 2 x 50 Watt im Tiefton- und 2 x 15 Watt im Hoch- tonkanal begrenzt wurde. Durch elektroni- sche Vorverzerrung des Baßkanals kann ein Übertragungsbereich incl. Lautsprecher von 35 Hz bis 25 kHz nach DIN angegeben wer- den. Die Übergangsfrequenzen mit aktiven Filtern von 24 dB/Oktave nach Bessel redu- zieren Ein- und Ausschwingvorgänge auf ein Minimum. Ein Punkt, dem leider immer noch zu wenig Beachtung geschenkt wird, der aber einen großen Einfluß auf das Klangbild hat und meßtechnisch schwer zu erfassen ist. Als Ergänzung dieser Anlage wird das bekannte Spulentonbandgerät AS 5000 ange- boten.



Für seine neueste HiFi-Mini-Box, **all-force 1**, zu etwa 600,- DM steckte sich der Her- steller das Ziel, bei kleinen Außenabmessungen (200 x 125 x 107 mm) und gutem Wirkungs- grad klanglich zu überzeugen.

Dazu wurden ein Langhub-Tieftöner mit 10 cm Membrandurchmesser und überdimensio- nierten Magneten mit einem Hochtönerhorn kombiniert. Das Gehäuse besteht aus einer Holz-/Kunststoff-Mischung mit abnehmba- rem Alu-Frontgitter. Als Belastbarkeit werden 30 Watt Sinus und 40 Watt Musik an 4 Ohm bei einem Übertragungsbereich von 50 Hz bis 25 kHz angegeben.



Shure mit neuem Breitband-Tonabnehmersystem

Mit seinem nun auf dem deutschen Markt vor- gestellten Breitband-Dynetic-Tonabnehmer- system hat Shure Brothers Inc., ein US-ameri- kanischer Hersteller von HiFi- und Studiokom- ponenten, eine Reihe von neuen technologi- schen Erkenntnissen seiner Grundlagenfor- schung in der HiFi-Abtasttechnik berücksich- tigt und damit - nach seinen Angaben - neue Wege auch für die zukünftige Entwicklung von magnetischen Tonabnehmersystemen aufgezeigt.

Das neue System mit der Bezeichnung **M24H** bietet HiFi-Anhängern nicht nur eine Wiedergabequalität bei Stereoabtastung, die konventionellen Spitzentonabnehmersyste- men gleichwertig, wenn nicht gar überlegen

ist, sondern auch die Möglichkeit der Repro- duktion von Diskret- und Matrix-Quadro- Schallplatten. Das M24H ist ein Tonabnehmer- system, bei dem nach Herstellerangabe trotz bester Quadro-Eigenschaften keinerlei Kom- promisse in stereophoner Wiedergabe einge- gangen wurden.

Die Firma Shure betont als spezielle Kon- struktionsmerkmale: Niedrigste effektive be- wegte Masse (0,39 mg) von allen zur Zeit her- gestellten Diskret-Quadro-Systemen. Dies ermöglicht die höchste Trackability (Abtastfä- higkeit) und sichere Hilfsträgerabtastung bei nur 1-1,5 p (10-15 mN) Auflegkraft.

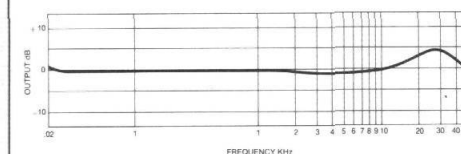
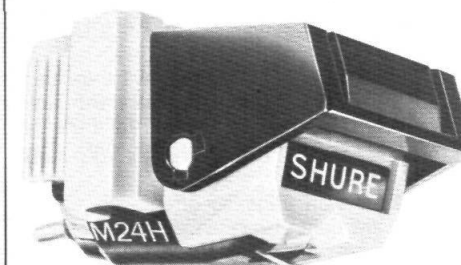
Ein neuer, hyperbolisch geschliffener Abtast- diamant, der das Trägerfrequenzsignal um 30 kHz optimal abtastet, ohne die Trägermodula- tion zu verändern oder zu zerstören.

Eine laminierte elektromechanische Struktur, die Signalverluste minimiert. Dies, verbunden mit einem Dynetic-X-Magnetkern und einem Abtaststiftträger geringer Masse, garantieren eine Abtastfähigkeit in den hohen Frequenz- bereichen, für die Shure bereits mit seinen bisherigen Systemen bekannt ist.

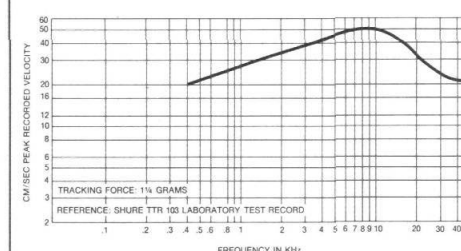
Eine Überhöhung des Frequenzgangs im Be- reich des 30-kHz-Quadrohilfsträgers um max. 5 dB gewährleistet ein hochpegeliges Träger- signal, das optimale Ergebnisse mit allen CD- 4-Demodulatoren ermöglicht. Die Gefahr von Flattereffekten (ungewolltes, hörbares Um- schalten des Demodulators) wird damit ver- mieden.

Der Endverbraucherpreis des M24H dürfte sich bei etwa 220,- DM einpendeln.

Für weitere Informationen steht die Fa. Sone- tic Tontechnik GmbH, Frankfurter Allee 19-21, 6236 Eschborn, Generalvertretung von Shure Brothers Inc., zur Verfügung.



Propagierter Frequenzgang (oben) und Ab- tastfähigkeit (unten) des neuen Tonabneh- mers Shure M 24 H.

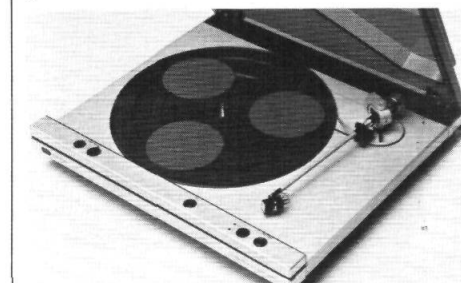


Futurismus im Design

Transonic-Intermarket hat unter dem Namen „Strato“ zwei futuristisch anmutende Platten- spieler ins Programm aufgenommen. Die bei- den Direktangetriebenen werden von Strathe- arn in Belfast gefertigt und fallen durch ihren günstigen Preis auf.

Der SMA2 soll etwa 850,- DM kosten.

Dieser manuelle Einzelspieler wird durch Be- rührungstasten gesteuert; die Funktionen werden mit Leuchtdioden angezeigt. Als Ton- abnehmer ist nach internationaler 1/2-Zoll- Norm ein Audio-Technika AT12E eingebaut. Seine angegebenen Daten reihen ihn in die gehobene Klasse ein.



Das nicht ganz so flach gebaute vollautomati- sche Modell STA4 mit gleichem Magnetsys- tem zu etwa 400,- DM soll zur Mittelklasse mit Direktantrieb gehören. Eine manuelle Ver- sion ist unter der Bezeichnung STM4 für 370,- DM erhältlich. Allen Modellen ist eine Drehzahlstabilisierung zu eigen, die Drehzahl- abweichung durch Plattenbesen ausregeln soll. Ein baldiger Test wird mehr aussagen.

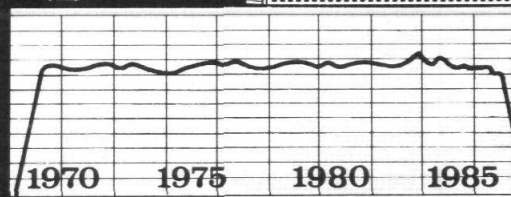
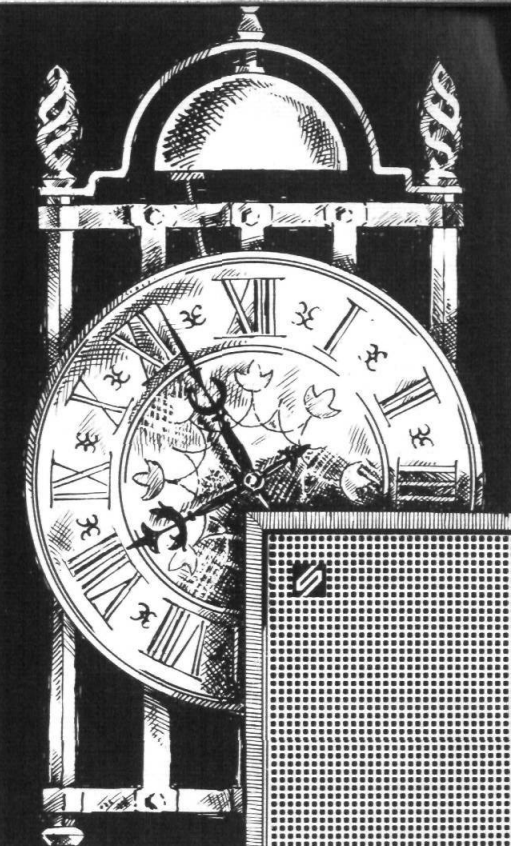


MA 150 ST HiFi-Stereo-Mischpult von Sito

Kompakter HiFi Regie-Mischverstärker in Mischpultausführung für den Einsatz bei- spielsweise in Diskotheken und Beschallun- gen jeder Art. Mit dem MA 150 ST bietet Sito erstmals ein Komplettgerät an, das nach An- schluß der Lautsprecher und Tonquellen (Plattenspieler, Mikrofon...) eine vollstän- dige Beschallungsanlage einschließlich der notwendigen Servicefreundlichkeit bei etwai- gen Reparaturen bietet. Die technischen Da- ten entsprechen der HiFi-Norm DIN 45500. Eingegängte Toleranzen garantieren diese Norm auch bei Modul- und Bauteinwechsel ohne Neuabgleich.

Technische Merkmale und Daten:

6 getrennte Eingänge, alle regel- und misch- bar und übersteuerungsfest



Testsieger kommen und gehen, Favo- riten werden entdeckt und vergessen, Neuheiten tauchen auf und wieder un- ter, - doch SPHIS-Lautsprecherboxen bleiben! Sie waren vor 5 Jahren so aktuell wie heute, und in 10 und mehr Jahren behalten sie ihre Aktualität, so modern und zeitlos wie eine runde Uhr, denn sie sind linear, verfärbungs- frei und klangneutral, in der Technik so ausgereift, daß Verbesserungen fast unmöglich sind. Und diese Spitzenge- räte werden bei schärfsten Kontrollen für Sie wie Einzelanfertigungen mon- tiert, im bestausgerüsteten Spezialbe- trieb und von versierten Fachkräften.

Prospekte und technische Unterlagen schicken wir Ihnen gern zu!

SPHIS

Regieboxen Studioboxen

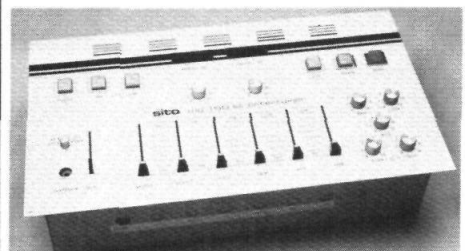


SPHIS AUDIOPRODUCT
741 Reutlingen / Wtbg.
Wilhelmstraße 61-1
Telefon (07121) 38331

1 x Mikro (Mono)
auf beide Stereokanäle wirksam, mit separater Klang- und Vorpegelregelung.
2 x Phono (Stereo)
für magn. Abtastsysteme nach DIN RIAA entzerrt
1 x Tuner (Stereo) kompatibel
1 x Tonband (Stereo) kompatibel
1 x Universal (Stereo) kompatibel
(alle Eingänge umrüstbar, Modultechnik)

Klangregelung (Physiologie)
getrennter Baß- und Höhenregler
ohne Beeinflussung der Lautstärke
elektronische Loudness-Regelung mit FET-Schalter.
Rumpel- und Rauschfilter durch elektronische Sekundärschaltung störsicher.
2 Leistungsstufen (120 W Musikleistung)
beleuchtetes VU-Meter für jede Endstufe
Endstufen separat leistungsregelbar (2 Pegelregler).
Eingebauter separater IC-Monitor-Stereoverstärker:
Vorhörkontrolle aller Eingänge mit Stereo-Kopfhörer (4-100 Ohm) in HiFi-Qualität.

Sinusleistung 2 x 75 W/4 Ohm
Klirrfaktor 0,3% 60 W/4 Ohm
Musikleistung 2 x 120 W/4 Ohm
Leistungsbandbreite 10 Hz - 80 kHz
Frequenzgang 16 Hz - 35 kHz $\pm$ 0,5 dB
Intermodulation
1% bei 250 Hz/8 kHz an 4 Ohm/50 W
Fremdspannungsabstand $\geq$ 50 dB



Zwei neue Boxen von Scott

Um zwei neue Boxen, die 2-Weg-Box S 176 und die Monitorbox Pro 100, ergänzt die syma electronic GmbH ihr american hifi-Programm. Die S 176 tritt die Nachfolge der schon legendären S 17 an, die seit ihrer Markteinführung vor 7 Jahren einige Tausend Abnehmer fand. Klanglich weist die S 176 - bei erhöhtem Wirkungsgrad - einen durchsichtigen, direkten Eindruck in den Mitten und Höhen auf. Durch den Einbau eines Baßventils wird die bei Boxen dieser Größe zu erwartende Baßschwäche aufgehoben. Preis etwa 330 Mark.



Ein völlig neues Konzept zeichnet die sehr kompakt wirkende SCOTT-Monitorbox Pro 100 aus. Ein mächtiger 38-cm-Baßlautsprecher und die Wiederholung der beiden Mittel- und Hochtönsysteme zur indirekten Abstrahlung sind ihre auffälligsten Merkmale. Über drei Schalter lassen sich insgesamt 27 verschiedene Einstellungen wählen, die sowohl das Verhältnis von direkt und indirekt abgestrahlten mittleren und hohen Tönen bestimmen als auch ein Absenken bzw. Anheben der Mittel- und Hochtönbereiche zulassen. Durch diese variable Abstrahlcharakteristik ist eine akustische Anpassung an alle Raumverhältnisse möglich. Eine solche Box kann dann auch nicht ganz billig sein. Sie kostet etwa 1900 Mark.



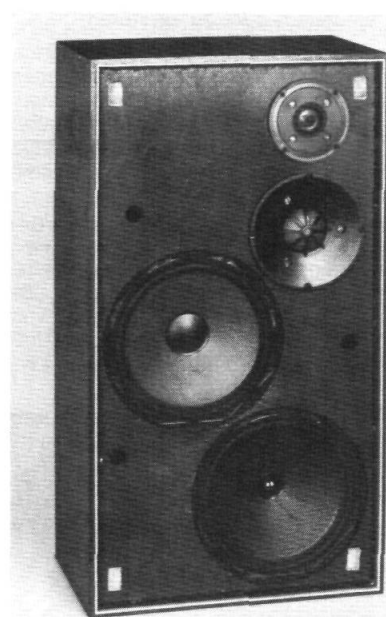
AR-Box mit neuem Chassis

Acoustic Research stellt unter der Bezeichnung AR 12 einen neuen Dreiweg-Lautsprecher vor. Das Modell ist mit einem Kalottenhochtöner, einem neuentwickelten sogenannten „Magnetic-Fluid“-Mitteltöner und einem 10-Zoll-Tieftonchassis bestückt. Das „Magnetic-Fluid“-Prinzip, auch bei der 19-mm-Hochtönerkalotte angewandt, wurde entwickelt, um die Hitze an der Schwingspule besser über den Magnetkern abzuleiten und Verzerrungen weiter zu beschränken. Bei den Außenabmessungen 354 x 635 x 273 mm und 8 Ohm Impedanz wird eine Belastbarkeit von 150 Watt angegeben. Der Verkaufspreis wird voraussichtlich bei knapp 1000,- DM liegen.



Philips stellt neue Serie von HiFi-Boxen vor

Mit einer neuen Serie passiver HiFi-Lautsprecherboxen erhöht Philips bei etwa gleichgebliebenen Boxenvolumen die Belastbarkeiten, verringert weiter die Verzerrungen und paßt die Gehäuse der neuen Linie des haus-eigenen Programms an. In die Dreiwegboxen werden jetzt Kalottenmitteltöner eingebaut sowie in sämtliche vier neuen Boxentypen 8- Ω -Kalottenhochtöner. Sie sind empfindlicher als die bisherigen und können höher belastet werden.



Als technische Besonderheit wird in den größten Boxentyp ein zweites passives Tieftonsystem eingebaut. Mit ihm wird die untere Übertragungsbereichsgrenze hörbar gesenkt.

Die wichtigsten Eigenschaften der neuen Boxen sind höhere elektrische Belastbarkeit bei noch geringeren akustischen Verzerrungen. Gegenüber den vergleichbaren Vorgängern (in Klammern) ergeben sich folgende Änderungen.

RH 450 - 30/45 W (RH 432 - 20/30 W)
RH 451 - 35/50 W (RH 433 - 20/30 W)
RH 454 - 40/60 W (RH 437 - 30/45 W)
RH 455 - 50/75 W (RH 438 - 40/60 W)



Der bisherige 5"-Mitteltöner in den Dreiwegboxen RH 454 und RH 455 wurde durch einen Kalottenmitteltöner, einen sogenannten Dome-Squawker mit 2"-Kalottenmembrane, ersetzt. Bei gleichzeitig verbessertem Wirkungsgrad ist sein Frequenzgang wesentlich ausgeglichener. Bei den Tieftonlautsprechern wird unter anderem ein Kurzschlußring ins Magnetsystem eingebaut, wodurch man eine bessere Konzentration des Magnetfeldes auf die Schwingspule erreicht. Die Baßwiedergabe wird dadurch transparenter.

Neu von Sennheiser: Geschlossener Stereo-Kopfhörer HD 224

Mit dem neuen geschlossenen Stereo-Kopfhörer HD 224 hat Sennheiser sein Kopfhörer-Programm erneut ausgeweitet. Neben den offenen Kopfhörern HD 424, HD 414 und HD 400 steht nun endlich auch ein hochwertiger geschlossener Kopfhörer zur Verfügung.

In den mattschwarzen Kunststoffmuscheln befinden sich zwei speziell entwickelte Wandlersysteme, die einen Frequenzbereich von 16...20000 Hz übertragen. Besondere Sorgfalt wurde auf eine hohe Schalldämmung, verbunden mit hohem Tragekomfort, verwendet. Die das Ohr umschließenden Polster sind doppelwandig ausgeführt, so daß trotz ihrer hohen Schalldämmung nur ein relativ geringer Andruck von 5 N notwendig ist. Jedes der beiden Wandlersysteme hat eine Impedanz von 200 Ω und ermöglicht somit den problemlosen Anschluß an jedes Mono- und Stereogerät. Die Hörermuscheln sind auf dem ebenfalls mattschwarzen Kunststoffbügel rastend verstellbar.

Der HD 224 wird mit einem Stahlschlußkabel geliefert. Drei Steckervarianten stehen zur Verfügung: Lautsprecher-Familienstecker, Kopfhörer-Familienstecker oder 6,35-mm-Klinkenstecker.

Circa-Verkaufspreis 150,- DM.



Neue Infrarot-Umhänge-Empfänger HDI 408 HDI 408-S

Erst einmal läßt sich dieser Infrarot-Empfänger mit seinen beiden angewachsenen Leitungen direkt in jeden HD 414 und HD 424 einführen (s. Bild), von denen es inzwischen fast zwei Millionen Exemplare in aller Welt gibt. Dann läßt sich der HDI 408 mit seiner zum Lieferumfang gehörenden Textilschnur um den Hals hängen und dank einer 2,5-mm-Klinkenbuchse mit jedem vorhandenen Kopfhörer mit Impedanzen ab 50 Ohm aufwärts verbinden. Endlich kann die für Hörbehinderte bestimmte Sonderausführung HDI 408-S mit Hilfe einer hier zum Lieferumfang gehörenden Induktions-Umhängeschnur in geschickter Weise über die Ohren gehängt werden, so daß die Hörbehinderten den Infrarot-Empfang induktiv unter Einbeziehung ihrer vorhandenen HdO-Geräte übertragen bekommen.

Circa-Verkaufspreis: HDI 408 125,- DM; HDI 408-S 150,- DM.



Neues Cassetten-Deck von SABA

Neu im SABA Recorder-Programm ist das Cassetten-Deck 836 Stereo. Es erfüllt die HiFi-Norm, ist mit Dolby-System und DNL-Elektronik ausgestattet. Die Umschaltung auf Chromdioxidbänder erfolgt automatisch.

Technische Daten:

Gleichlauf: kleiner als $\pm$ 0,2%, Ruhegeräuschspannungsabstand: größer als 57 dB, bei Dolby größer als 62 dB; Eingänge: 2 Mikrophone, Radio/Verstärker, Phono, Tonband; Ausgänge: Kopfhörer/Radio/Verstärker, Abmessungen B x H x T: 45 x 12 x 26.



Was erfahrene Profis bevorzugen kann auch für anspruchsvollste HiFi-Freunde nur das Beste sein. STANTON-Tonabnehmersysteme.

In aller Welt bei namhaften Rundfunkanstalten, Aufnahmestudios und Schallplattenherstellern täglich im Einsatz. Für Live-Sendungen und Schallplattenüberspielungen auf Band.

Ein harter Dauertest, wie er im privaten Bereich wohl niemals vorkommt. Und das bei höchsten Qualitätsansprüchen.

Millionen Menschen können dieses ausgestrahlte Klangergebnis hören und beurteilen. Anspruchsvolle HiFi-Freunde wissen es schon längst.

STANTON-Tonabnehmersysteme garantieren eine optimale, verzerrungsfreie Abtastung von Schallplatten. Sie bieten ein neutrales, verfärbungsfreies transparentes Klangbild bei höchster Wiedergabetreue. Hervorragende Übertragungseigenschaften sowie eine günstige anwendungsbezogene Nadelnachgiebigkeit (Compliance) sind weitere Qualitätsmerkmale der STANTON-Systeme 500, 600, 681 sowie des neuen Tonabnehmersystems der obersten Spitzenklasse STANTON 681 EEE.

STANTON-Spitzenqualität ist hörbar und überzeugt ebenso wie die Leistungsdaten, die meßtechnisch ermittelt und individuell jedem STANTON-System der Typenserie 681 als Original-Meßprotokoll beigegeben werden. Auch das spricht für STANTON. Nutzen auch Sie diese Profi-Erfahrungen für Ihre Schallplattenabtastung.

STANTON Abtastsysteme für Studiotechnik und besonders anspruchsvolle HiFi-Freunde.



Halle 4
Stand 4012

TELEDYNE
ACOUSTIC RESEARCH



Hans-Sachs-Straße 16
Postfach 907
4010 Hilden
Telefon: 0 21 03 / 5 80 36 - 38
Telex: 8 581 607 - ard

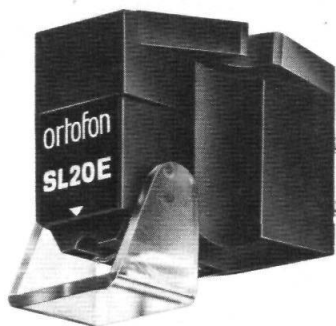
Wir stellen aus
auf der
hifi '76,
Halle 2, Stand Nr. 2007



BOLEX präsentiert Neuheiten ihres HiFi-Programms 76/77 Spitzengeräte des Weltmarktes geprüft - getestet - begehrt

ortofon

Weltbekannte magnetische und dynamische Tonabnehmersysteme – von Kennern bevorzugt. Besonders herausragend die neuen dynamischen Tonabnehmersysteme ORTOFON SL 20 E, SL 20 Q und MC 20 durch höchste technische Perfektion und Klangbildvollendung.
ORTOFON SL 20 Q, bi-elliptisch, mit erweitertem Frequenzbereich von 20 bis 70000 Hz speziell für Vierkanal-Anlagen.
ORTOFON MC 20 mit einem neuartigen Schliff des Diamanten ("line touch") mit dreimal größerer Kontaktfläche zur Schallplattenrinne für plattenschonende, optimale Abtastung.



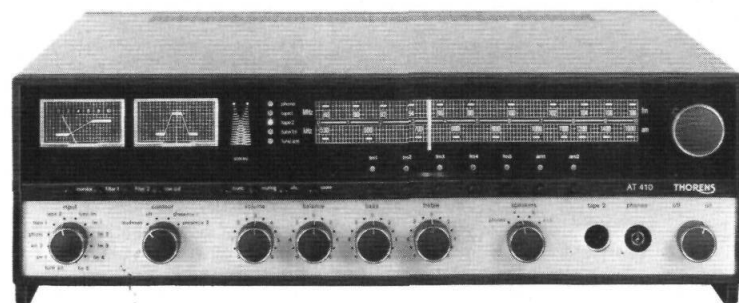
THORENS AT 410

HiFi-Stereo-Receiver der Profi-Klasse mit besonderem Bedienungskomfort. Modernste technische Konzeption (Modulbauweise und "op-amp"-Technik im Verstärkerteil). 5fach diodenabgestimmter MOSFET-Tuner. Programmierbare Festsender (5 UKW, 2 MW). Dynamischer Überlastungsschutz, z. B. bei Anschluß mehrerer 4 Ohm Lautsprechergruppen. DIN-Schnellanschlußbuchse für Tonbandgeräte an der Frontplatte sowie hochwertige Tonfilter und Klangeinsteller für Tonbandaufnahme und -Wiedergabe.



THORENS

HiFi-Plattenspieler der Mk II-Serie im neuen Design mit neu entwickelten Tonarmen THORENS TP 11/II und TP 16/II ultraleichter Bauweise. Bestückt mit neuesten ORTOFON-Tonabnehmersystemen.
THORENS TD 145 Mk II – der „Besondere“
THORENS TD 126 Mk II ELEKTRONIK – der „Professionelle“
THORENS TD 160 Mk II – der „Bewährte“
THORENS TD 166 MK II – die „Sonderklasse“



präsentiert Neuheiten ihres HiFi-Programms 76/77 geprüft - getestet - begehrt

DENON

HiFi-Elektronik-Komponenten auf Studio-Level. DENON Tuner TU-500 und Endverstärker PMA-700 Z – von Spezialisten der Fachzeitschrift „HiFi-Stereophonie“ getestet mit dem Ergebnis: „Besonders hervorzuheben sind u. a. der hohe Bedienungskomfort, die beachtlichen Leistungsreserven, die exzellente Fertigungsqualität, der interessante Preis.“
Dazu weitere Neuheiten: **DENON Tuner TU-355** und **Endverstärker PMA-255** auf gleich hohem Qualitätsniveau.
DENON TU-332 und **PMA-232** die Tuner-Verstärker-Kombination einer neuen HiFi-Leistungsklasse mit einem besonders günstigen Preis/Leistungsverhältnis.



DENON-PCM-Schallplatten

Die Alternative für anspruchsvolle Musikfreunde. Ein neues technisches Verfahren „Pulse Code Modulation“, das entscheidende Vorteile für die naturgetreue Musikwiedergabe von Schallplatten mit sich bringt. DENON-PCM-Schallplatten zeichnen sich durch außergewöhnlich hohe Dynamik, ein brillantes Klangbild, geringstmögliche Verzerrungen und durch extreme Störgeräuscharm aus. Urteilen Sie selbst.

Fordern Sie ausführliche Testberichte, Informationen und Prospekte über das neue BOLEX-HiFi-Programm bei Ihrem Fachhändler oder von uns an.

BOLEX GMBH Foto · HiFi · Audiovision
Oskar-Messter-Straße 15 8045 Ismaning bei München

DEZSÖ RANKI
FRANZ LISZT

DANTE SONATA · MEPHISTO WALTZ · SONATA IN B MINOR



Neues Spulengerät Philips N 4504



Als Lösung der Aufgabe, ein Dreigeschwindigkeiten-Tonbandgerät zu entwickeln, das bei Beschränkung auf das Wesentliche bestmögliche Klangqualität bietet, bringt Philips in diesen Tagen das neue Vierspur-Spulen-Tonbandgerät N 4504 (DIN 45500) auf den Markt. Ungewöhnlich, daß man beim Design dieses senkrecht betriebenen Tape-Decks im Oberteil – gewollt oder ungewollt – auf Stilelemente aus den fünfziger Jahren zurückgriff. Der „Bakelit-Charakter“ des Kunststoffgehäuses drängt sich geradezu auf. Immerhin jedoch verfügt dieses Gerät über einen eingebauten, getrennt einstellbaren Kopfhörerverstärker, eine (abschaltbare) DNL-Schaltung mit Leuchtanzeige sowie hydraulisch gedämpfte Bandzugführhebel. Vervollkommen wurde das bewährte Dreimotorenkonzept der „Elektronischen“, beibehalten die drei Langlebensdauerköpfe, die elektromagnetische Steuerung (magno control) und die leichtgängigen Kurzhubtasten zur Steuerung der Bandaufelektronik. Durch elektronische Verriegelung wird ein direkter Wechsel der Bandauf Funktionen möglich, ohne über die Stopposition gehen zu müssen. Über den Kopfhörerverstärker ist Vor- und Hinterband-Aufnahmekontrolle gegeben.

Das mit 18-cm-Metallook-Spulen ausgerüstete N 4504 wiegt etwa 8 kg. Es verfügt über Eingänge (DIN) für 2 Mikrophone, Radio / Verstärker / Tonband und Plattenspieler und Ausgänge für Radio / Verstärker, Monitor, Kopfhörer und Fernsteuerung (mit Start/Stop-Funktion).

Technische Daten: Bandgeschwindigkeiten: 4,75 – 9,5 – 19 cm/s; Geräuschspannungsabstand (ohne DNL) größer als 60 dB, mit DNL Verbesserung um 10 dB; Gleichlaufschwankungen unter 0,1%, Max.-Geschwindigkeitsabweichung weniger als $\pm 1\%$.

Dynaudio jetzt mit Eigenproduktion

Die seit mehreren Jahren auf dem deutschen Lautsprechermarkt tätige Firma Dynaudio teilt mit, daß man selber die Lautsprecher-Produktion in Dänemark aufgenommen hat. Das bisher bei anderen Firmen gebaute und unter anderem Namen vertriebene Programm

wurde verfeinert und wird jetzt unter dem eigenen Namen angeboten.

Die Firma liefert bereits die Typen P 16, P 31 und P 76 aus. Als Besonderheiten des Programms werden überdurchschnittliche Impulsfestigkeit durch eine besondere Spulentechnik (DENSECOIL) und ein nahezu verzerrungsfreies symmetrisches Ein- und Ausschwingverhalten durch besondere Gestaltung des Magnetkerns (CONCENPOWER) genannt.

Der Vertrieb in der Bundesrepublik läuft wie bisher in enger Zusammenarbeit mit dem echten Fachhandel über sechs Service- und Auslieferungszentren.

Neue Vertretung für Österreich

Die Firma Eugen Beyer, Elektrotechnische Fabrik, Hersteller von Mikrofonen und Kopfhörern, beendete zum 31. Mai 1976 die Zusammenarbeit mit der Firma Horst Treichl, Wien. Ab 1. Juni 1976 werden die Interessen in Österreich durch die Firma Ing. Peter Kienast, Audio-Vertretungen, 1100 Wien, Zur Spinnerin 19, wahrgenommen. Diese Firma vertritt bereits Sonab in Österreich. Die neue Beyer-Vertretung wird das gesamte Beyer-Dynamic-Fertigungsprogramm führen: dynamische Mikrofone, Kondensatormikrofone, dynamische Kopfhörer, drahtlose Mikrofonanlagen, Infrarotlicht-Tonübertragungs-Anlagen, Eingangsübertrager und Zubehör.

Peak-Programm-Meter von Sony

Weil herkömmliche VU-Meter nur Durchschnittswerte sichtbar machen können, haben sich die Sony-Techniker etwas Besseres einfallen lassen. Die Nachteile der üblichen Zeigerinstrumente liegen in ihrer mechanischen Trägheit begründet. Impulsartige Signalsprünge werden nur verzögert und deshalb unvollständig angezeigt.

Beim Peak-Programm-Meter kann der Bereich von -50 dB bis +5 dB sichtbar gemacht werden. Die Funktion des Zeigers übernimmt dabei ein gebündelter Lichtstrahl, der über einen Spiegel als schmaler Lichtstreifen auf die Mattscheibenskala abgelenkt wird. Der auf der Achse eines Drehspulwerks angeordnete Spiegel verändert seinen Winkel in Abhängigkeit vom Signalpegel und erzeugt so den „Zeigerausschlag“. Dabei kann mit sehr kleinen Winkeländerungen ein großer Skalbereich bestrichen werden. Die Trägheitsmomente dieses nichtmechanischen Systems werden dadurch vernachlässigbar klein.



ELAC Compact C 1110 Quadrosound

Die Reihe ihrer Compactanlagen hat die Electroakustik GmbH (Kiel) um das C 1110 Quadrosound-Modell erweitert. Bei dieser Anlage handelt es sich um eine 3-Komponenten-HiFi-Anlage mit HiFi-Stereo-Plattenspieler ELAC 810, einen Receiver mit 2x25 W (Musik) Stereoverstärker und Wellenbereich-Rundfunkteil, und ein 4-Spur-Stereo-Cassettendeck mit automatischer Aissteuerung und DNL-System.

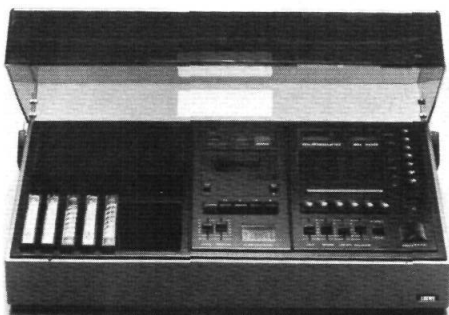
Die technischen Daten:

Übersprechdämpfung bei 1 kHz 26 dB; Klirrfaktor bei 1 kHz und voller Leistung 1%; NF-Teil 2x25 W Musikleistung; 2x15 W Sinusleistung, Intermodulation bei kHz und voller Sinusleistung 2%; Übersprechdämpfung bei 1 kHz TA II 40 dB; Fremdspannungsabstand bei Nennleistung 50 dB; Eingangsempfindlichkeit TA II/TB 150 mV; Übertragungsbereich 40 – 15000 Hz; 10+7 Funktions- und Betriebsartentasten; 4 Regler; Netzanschluß 220 V/50 Hz; Anschlüsse nach DIN: Antenne, Erde, UKW-Dipol, TA II/TB I, 2 Lautsprecher, 2 Quadrosound-Lautsprecher, Mikrofon, Stereo-Kopfhörer. Integriertes Cassette-Tonbandgerät: Frequenzbereich CrO2-Band 40 – 15000 Hz; Geräuschspannungsabstand CrO2 ohne Dolby 50 dB; Gleichlaufschwankungen 0,3%; Gehäuse schwarz oder Nußbaum; Maße B x H x T 62 x 18 x 43 cm.



Loewe SK 700

Mit dem SK 700 ist das Kompaktgeräteprogramm Loewe „multisound“ nun komplett. Der SK 700 ist eine 40 Watt HiFi-Stereo-Musikanlage mit Stereoempfängerverstärker, einem Philips Stereocassettenrecorder und, im Preis inbegriffen, 2 Konzertboxen Loewe B 20. Interessant am SK 700 sind die staubdichte Ablage für 8 Cassetten und ein integriertes Zubehörfach.



Unterhaltungs- zentrum in Kompaktformat

Kaum Wünsche hinsichtlich der universellen Verwendungsmöglichkeiten läßt die Dreifachkombination aus einem Stereoreceiver mit einem Stereoplattenwechsler Dual PE 3040 sowie einem Stereocassettenrecorder Philips des Loewe SK 704 offen.

Sämtliche Bedienvorgänge erfolgen ausschließlich von oben. Ausgangsleistung 2x10 W Sinus bzw. 2x15 W Musik. Wiedergabe in Mono, Stereo, Doppelstereo (das heißt Stereophonie in zwei Räumen) sowie „Quadrosound“ sind möglich.



Sendersuche mit Fingertip

Einfach den Finger auflegen, schon beginnt der elektrische Sendersuchlauf in zwei Philips-Steuergeräten. Über vier Sensoren werden langsamer und schneller Lauf sowie die Lafrichtungen bestimmt. Zwei Sekunden verweilt die Elektronik auf jeder empfangswürdigen UKW-Station. Bleibt der Finger dann weiter am „langsamen“ Sensor, wird automatisch auf den nächsten Sender abgestimmt. Einmal eingestellt, hält sich die Abstimmung bis zum nächsten Fingertip oder bis das Steuergerät ausgeschaltet wird. AFC (automatische Scharfabstimmung) sichert optimalen Empfang. Während des Sendersuchlaufs sind die Lautsprecher abgeschaltet. Für sie kommen zwei Arten in Betracht: Konventionelle Lautsprecherboxen am Steuergerät „Tonmeister 752 TA“ (2x30 W Sinusleistung) oder die aktiven MFB-Lautsprecherboxen in besonders kleinen Gehäusen am „MFB-Tonmeister 762 TS“ mit eingebauten Steuerverstärkern.



otium cum dignitate

muße mit würde

Ernsthafte Musikfreunde gestalten ihre Mußestunden kompromißlos. Für sie gibt es keine Alternativen für getrennte Tuner- und Verstärker-Bausteine. Kenner wissen, daß der enorme technische Aufwand, der erforderlich ist, um Musik mit allen Impuls- und Dynamikspitzen absolut naturgetreu zu reproduzieren, nur in Einzelbausteinen realisiert werden kann. LUXMAN-Verstärker und -Tuner sind die angemessenen HiFi-Komponenten für Musikliebhaber, die höchste Ansprüche stellen.

LUXMAN-Erzeugnisse finden Sie bei den Fachhändlern, die begeisterte HiFi-Enthusiasten sind.



LUXMAN

Integrierte Vollverstärker	L-80	L-80 V	L-85 V	L-100
Sinusleistung an 8 Ohm	2 x 40 W	2 x 50 W	2 x 80 W	2 x 110 W
Sinusleistung an 4 Ohm	2 x 65 W	2 x 80 W	2 x 130 W	2 x 175 W
Klirrfaktor	<0,05	<0,05	<0,05	<0,05
	(40 W, 8 Ohm)	(50 W, 8 Ohm)	(80 W, 8 Ohm)	(110 W, 8 Ohm)
Frequenzbereich	10 ... 50.000 Hz	5 ... 50.000 Hz	10 ... 50.000 Hz	5 ... 50.000 Hz
	(-1 dB)	(-1 dB)	(-1 dB)	(-1 dB)
Tuner	T-88 V	T-110		
AM/FM Tuner	2 µV	1,6 µV		
FM-Eingangsempfindlichkeit	20 ... 15.000 Hz (-2 dB)	11 ... 15.000 Hz (-3 dB)		
Übertragungsbereich	0,3 % (1 kHz stereo)	0,08 % (1 kHz stereo)		
Klirrfaktor	72 dB	78 dB		
Signalrauschabstand				

Coupon

Informationsmaterial über LUXMAN-HiFi-Komponenten sendet Ihnen die

akustik

Vertriebs GmbH & Co KG
3 Hannover 21 · Eichsfelder Str. 2
Tel. (0511) 79 50 72 · Telex 923 974 all d

hifi
576

HiFi '76
Halle 4, Stand 4023 und 4024