

Tourneen

Amadeus Quartett

Frankfurt	13. 10.
Mainz	14. 10.
Gießen	16. 10.
Bonn	18. 10.
Hamburg	21. 10.
Berlin	23. 10.
Fulda	25. 10.

Stefan Askenase, Klavier

Augsburg	10. 10.
Salzburg	18. 10.
Köln	21. 10.
München	8. 11.
Regensburg	10. 11.
Würzburg	12. 11.
Freiburg	13. 11.
Ingolstadt	14. 11.
Kiel	17. 11.
Mannheim	19. 11.
Stuttgart	22. 11.
Tübingen	25. 11.
Koblenz	29. 11.
Bonn	30. 11.

Daniel Barenboim, Klavier

München	19. 11.
Hamburg	20. 11.
Hannover	21. 11.
Berlin	22. 11.
Wuppertal	23. 11.

Alban Berg Quartett

Hannover	2. 11.
Köln	3. 11.
Darmstadt	4. 11.
Frankfurt	5. 11.
Leverkusen	8. 11.
Badenweiler	11. 11.
Nürnberg	15. 11.

Rudolf Buchbinder, Klavier

Witten	10. 10.
Marl	30. 10.
Villingen	4. 11.
Bonn	9. 11.
Bad Oeynhausen	11. 11.
Bielefeld	12. 11.
Frankfurt	26. 11.
Essen	10. 12.

Concentus musicus Wien Nikolaus Harnoncourt

Wuppertal	21. 11.
Essen	22. 11.
Düsseldorf	23. 11.
Leverkusen	24. 11.
Kaiserslautern	25. 11.
Homburg/Saar	26. 11.
Karlsruhe	27. 11.
München	29. 11.
Esslingen	30. 11.
Heidelberg	3. 12.

Karl Engel, Klavier

Stuttgart	1. 10.
(mit Aurèle Nicolet)	
Ludwigsburg	2. 10.
(mit Aurèle Nicolet)	
Würzburg	4. 10.

Ravensburg	6. 10.
Hannover	28. 10.
Hameln	16. 11.
Uelzen	17. 11.
Göppingen	19. 11.
Salzburg	30. 11.

Christoph Eschenbach, Klavier

Münster	8. 10.
Oldenburg	18. 10.
Clausthal-Zellerfeld	29. 10.
Wiesbaden	1. 11.
Nürnberg	5. 11.
Gevelsberg	12. 12.
Landau	17. 12.

Herbert von Karajan Berliner Philharmoniker

Berlin	16. 10., 17. 10., 23. 10., 11. 12., 12. 12., 30. 12., 31. 12.
--------	---

Alfons und Aloys Kontarsky, Klavier

Schweinfurt	4. 11.
Bamberg	5. 11.
Badenweiler	8. 11.
Bottrop	24. 11.
Braunschweig	26. 11.
Düsseldorf	2. 12.
Aalen	6. 12.

Lasalle Quartett

Oldenburg	22. 11.
Hannover	24. 11.
Delmenhorst	26. 11.
Weinheim	28. 11.
München	30. 11.
Cuxhaven	8. 12.
Bremen	10. 12.
Leverkusen	13. 12.

Melos Quartett

Ulm	2. 10.
Stuttgart	23. 11.
Biberach/Riss	24. 11.
Reutlingen	26. 11.
Murrhardt	27. 11.
Säckingen	30. 11.
Hannover	8. 12.
Delmenhorst	9. 12.
Hamburg	10. 12.
	11. 12.
Schweinfurt	12. 12.
Aschaffenburg	13. 12.

Arturo Benedetti- Michelangieli, Klavier

Stuttgart	16. 11.
Augsburg	20. 11.
Nürnberg	22. 11.
München	24. 11.

Maurizio Pollini, Klavier

Hamburg	23. 11.
Düsseldorf	25. 11.
Freiburg	27. 11.
Stuttgart	29. 11.
München	1. 12.

Wiener Philharmoniker – Neue Produktionen 1976/77

Schallplattenaufnahmen

September	Decca	Christoph von Dohnanyi Mendelssohn, Sinfonie Nr. 3
	DG	Karl Böhm Bruckner, Sinfonie Nr. 7
Oktober	DG	Claudio Abbado Mozart, Messe c-moll KV 467
November	Decca	Christoph von Dohnanyi Alban Berg, Lulu
Dezember	Decca	Charles Mackerras Janacek, Katja Kabanova Zubin Mehta Bruckner, Messe e-moll
März	Decca	Georg Solti Strauss, Ein Heldenleben
April	Decca	Bernard Haitink Liszt, Dante-Sinfonie
Mai	DG	Claudio Abbado Mahler, Sinfonie Nr. 4

Fernsehfilme

Oktober	Leonard Bernstein Mahler, Sinfonie Nr. 6
Januar	Georg Solti Strauss, Arabella

Karl Richter Münchener Bach-Orchester

Stuttgart	17. 10.
Karlsruhe	18. 10.
Wiesbaden	19. 10.
Ludwigshafen	20. 10.
Leverkusen	22. 10.
Witten	23. 10.
Düsseldorf	24. 10.
Essen	25. 10.
Wuppertal	26. 10.
Mülheim/Ruhr	27. 10.
Salzgitter	28. 10.
Bremen	29. 10.
Kiel	30. 10.
Hamburg	31. 10.

Marburg	(2 Konzerte) 1. 11.
Frankfurt/Hoechst	2. 11.
Erlangen	3. 11.
Augsburg	7. 11.
Nürnberg	8. 11.

Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello Münchner Philharmoniker, James Loughran

Heilbronn	2. 12.
München	3. 12.
Augsburg	4. 12.

Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello Bamberger Symphoniker, Erich Leinsdorf

Regensburg	5. 12.
München	6. 12.
Stuttgart	7. 12.
Nürnberg	8. 12.
Hannover	9. 12.
Hamburg	10. 12.
Leverkusen	11. 12.
Wuppertal	12. 12.
Essen	13. 12.

Peter Schreier, Tenor

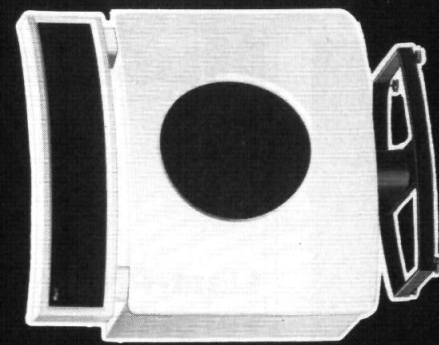
München (Oper)	1. + 2. 10.
Frankfurt (Oper)	21. 10.
Nürnberg	27. 10.
	(Liederabend)
Hannover	28. 10.
	(Liederabend)
Würzburg	29. 10.
	(Liederabend)
Köln	2. 11.
	(Liederabend)
Berlin	10. 11.
	(Britten: War-Requiem)
München (Oper)	22. 11.
Hamburg (Oper)	22. 12.

Pinchas Zukerman, Violine

Düsseldorf	18. 10.
	(mit I. Perlman)
München	20. 10.
	(mit I. Perlman)
Hamburg	23. 10.
	(mit Eugenie Zukerman)

B&W HiFi-Society

DM70



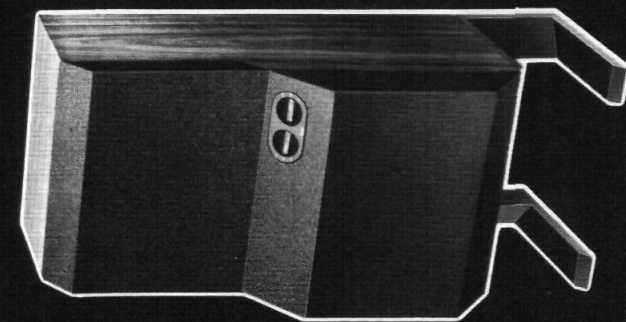
Technische Daten: DM70

2-Weg-Box mit dynamischem Treiber (Durchmesser 305 mm). Hochtoner: 11 Elektrostaten. Übergangsfrequenz: 500 Hz. Die Pegel der beiden Systeme werden mittels eines Audiointerferometers aufeinander abgestimmt. Baßresonanz: 40 Hz. Impedanz: 8 Ohm. Abmessung: 820 x 682 x 390 mm. Gewicht: 45,5 kg. Volumen: 79 Liter. »Große Standbox der absoluten Spitzenklasse.« (HIFI Stereophonie, Heft 9/75)

hifi vivanco
de Vivanco & Co.

Ewige Weide 15, 2070 Ahrensburg,
Telefon 04102/51356,
Telex 02 189 856

DM6



Technische Daten: DM6

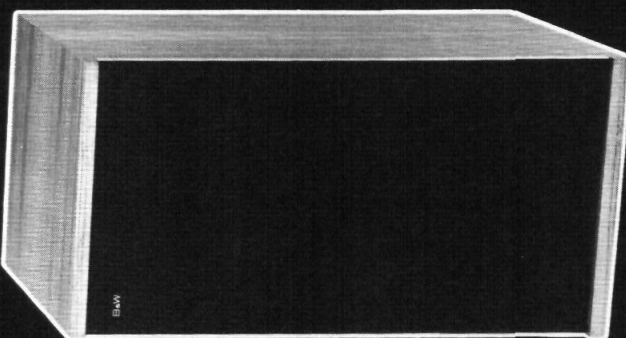
3-Weg-Standbox, akustisch bedämpft, mit versetzt angeordnetem Chassis. Tieftön. 224 mm. Mitteltoner: 131 mm. Spezialmembran. 3 Regler: Baß-, Kontur- und Hochtönpiegel. Übergangsfrequenzen 500 Hz, 2 und 5 kHz. Impedanz: 8 Ohm. Abmessungen: 410 x 380 x 931 mm. Gewicht: 36,1 kg. »Große Standbox der Spitzenklasse. Britisches Qualitätsprodukt.« (HIFI Stereophonie, Heft 3/76)

Bitte beachten
Sie auch unser
neues Dokorder-
Tonbandmaschinen-
Programm.

hifi 76

Halle 3, Stand 3040

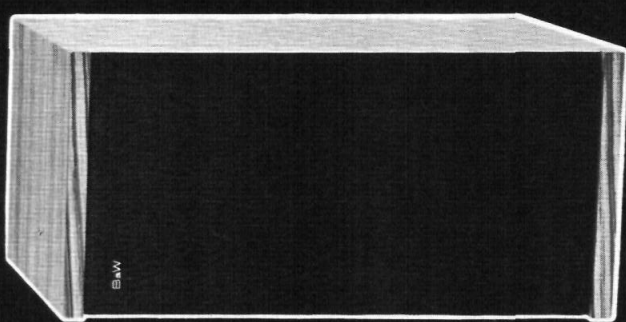
DM2A



Technische Daten: DM2A

3-Weg-Monitor-Lautsprecher. Baß-Mitteltoner: DW 200/2. Durchmesser: 167 mm. Schwingenspule: 20 mm. Schwingenspule: 19 mm. Hochtöner: 4001 G. Impedanz: 8 Ohm. Frequenzweichen: Butterworth-Filter 3. Ordnung. Abmessung: 644 x 363 x 345 mm. Gewicht: 22,2 kg. »Eine hervorragende Standbox. Die DM2A darf zur Spitzenklasse gerechnet werden.« (Radio TV Electronic, Schweiz Nr. 4/76)

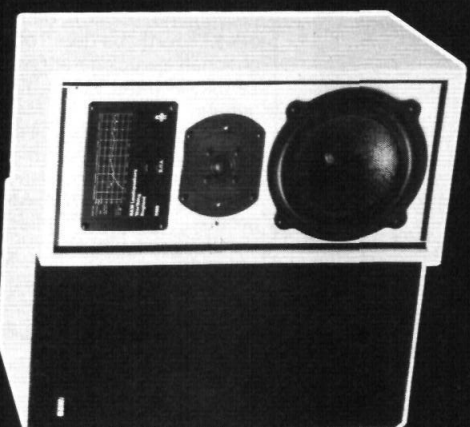
DM4



Technische Daten: DM4

3-Weg-Monitor-Lautsprecher. Baß-Mitteltoner: B&W DW 200/4. Durchmesser d. Lautsprechers: 164 mm. Durchmesser d. Schwingenspule: 26 mm. Mittel-Hochtön: HF 1300 MK. Hochtöner: 34 mm. Schwingenspule: 20 mm. Impedanz: 8 Ohm. Frequenzweichen: 60 Hz. Übergangsfrequenzen: 2,5 kHz und 14 kHz. Abmessungen: 630 x 255 x 256 mm. Gewicht: 11,1 kg. »Ein Lautsprecher von ausgereifter Qualität, sehr baßfüchtig, guter Wirkungsgrad.« (HIFI Stereophonie, Heft 9/75)

DM5



Technische Daten: DM5

Ein 2-Weg-Monitor-Lautsprecher, kombinierter Baß/Mitteltoner B&W 150/M5. Eine Eigenentwicklung der Fa. B&W, England, mit einem Durchmesser von 140 mm. Durchmesser der Schwingenspule 26 mm. Hochtönlautsprecher B&W TW 20. Durchmesser der Schwingenspule 19 mm. Impedanz: 8 Ohm. Eigenresonanz: 53 Hz. Frequenzweiche: Butterworth, 3. Ordnung. Abmessung: 455 x 227 x 241 mm. Gewicht: 9,5 kg.