



'SYMBOL OF QUALITY' Monitor Audio

Die „Königlichen“ jetzt in Deutschland

Tests sprechen für sich:

„POPULAR HiFi“, 1975

„Fantastisch!“

„HiFi AND AUDIO“, Mai 1975

„Die in allen Bereichen anzutreffende Offenheit des Klanges mag auch für den Stereoeindruck verantwortlich sein, wie er von diesen Lautsprechern erzeugt wird - und das war außerordentlich gut!“

„HOUSE AND GARDEN“,

April 1976

„Ihre Neutralität macht sie nicht ermüdend über lange Hördauer.“

„HiFi ANSWERS“, Dez. 1975

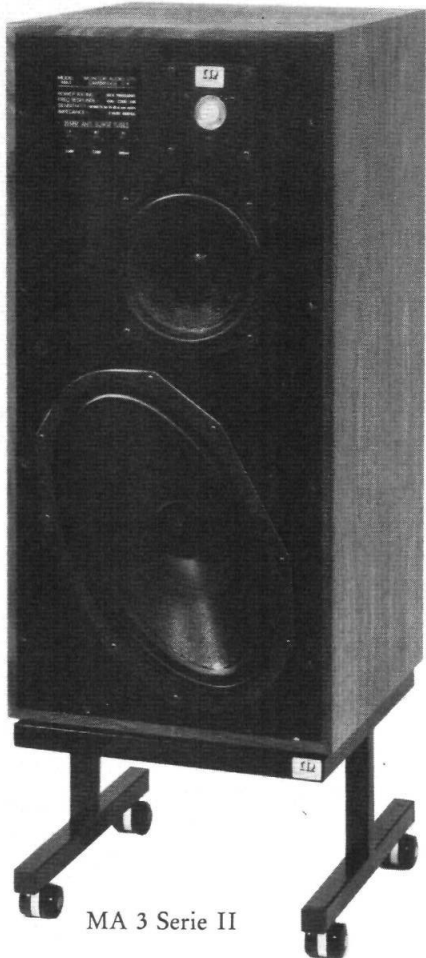
„Der Gesamteindruck, den ich mir nach ausgedehnten Hörproben von diesen Lautsprechern gemacht habe, war von einer sauberen, nicht ermüdenden Natur mit ausgezeichnetem Stereo-Eindruck.“

usw.

Jetzt bei Ihrem HiFi-Händler!

Händler wenden sich an:

G. NIKLAS, Generalimporteur,
Flauserstraße 6, 7801 Stegen



MA 3 Serie II

fono report

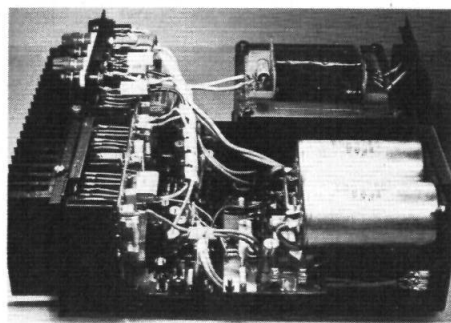
„Baustein-HiFi“

transientone audiolabor, eine neue deutsche Spezialfirma für hochwertige Audiotechnik, stellte in Düsseldorf die ersten Geräte eines ungewöhnlichen Bausteinkonzeptes für individuelle Musikreproduktionsanlagen der oberen Qualitätsklasse vor.

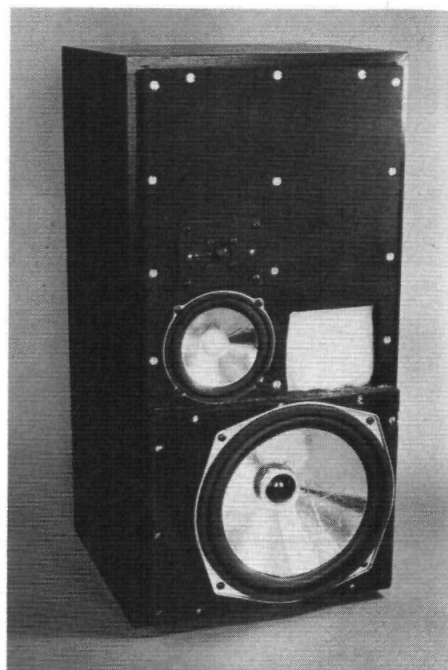
Die Geräte sind sowohl einzeln zu verwenden, als auch zu Komplettgeräten kombinierbar. Die ausgesprochen kompakten Abmessungen und die Steckmöglichkeiten der einzelnen Bausteine ergeben hochinteressante Kombinationsaspekte, z. B. Vollverstärker mit Equalizer oder Digitalreceiver mit 2 x 250 Watt.



Z. Z. lieferbar sind der Vorverstärker **vv 2020**, der laut Hersteller bezgl. Flexibilität und analytische Klangdefinition zu den optimalsten Vorverstärkerlösungen der Audiowelt gezählt werden kann. Seine Leistung drückt sich in folgenden Meßwerten aus: Anstiegszeit unter 1 μ s, RIAA-Frequenzgang $\pm 0,1$ dB, Störabstand Phono über 80 dB. Individueller Phonoverstärker z. B. für Onlife Ultimo möglich.



Die Endstufe **ES 2075** leistet garantiert 2 x 120 W an 4 Ohm bei 0,1% Klirr. Ihre modernste Schaltung soll sie von transienten Intermodulationsverzerrungen befreien und dadurch ein dynamisch transparentes Klangbild ohne die gefürchtete „Transistorhärte“ in den Höhen ermöglichen. Eine steckbare Frequenzweiche macht die Endstufe für „Aktivboxen“ interessant.



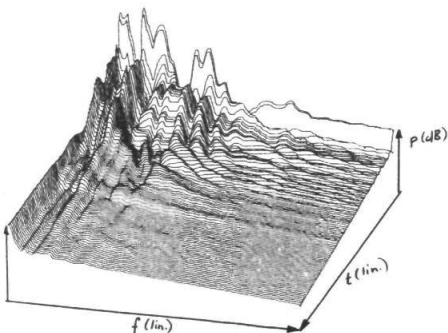
Weitere Bausteine, die in den nächsten Monaten lieferbar sein werden, sind ein Equalizer mit 15 anwählbaren Frequenzen pro Kanal, dabei im Bereich unter 500 Hz in Terzschritten, ein Digitaltuner und eine 2x250-W-Endstufe.

Als adäquate Wandlerergänzung gibt es die Lautsprecherbox **LQL 1200**, eine Dreiwegbox im offenen Labyrinthgehäuse mit Hartschaummembranen nach Dr. Podszus.

Der Vertrieb dieser Geräte erfolgt durch ELA Vertrieb + Marketing, Postfach 226, 4920 Lemgo 1

Impulsforschung bei Kef

Die Firma Scope Electronics, Hamburg, hat neben Quad noch eine renommierte britische Marke in ihr Vertriebsprogramm aufgenommen. Den Lautsprecherhersteller **Kef**. Alle Boxen sind direktstrahlend. Mit acht Typen wird der Bereich von den recht günstigen Modellen bis in die Spitzenklasse abgedeckt. Auch sind zwei sogenannte Kits (Schallwände mit Chassis und Weiche) fertig verdrahtet zum Einbau oder Bau einer optisch individuellen Box erhältlich. Für Eigenkonstruktionen bieten sich drei Frequenzweichen sowie vier dynamische Lautsprecherchassis an. Die Palette reicht vom 2-cm-Kalottenhochtoner über Konus-Mittel- und -Tieftöner.



fono forum

Internationale Monatszeitschrift für Musik

Berichte aus der Musikwelt

Künstler-Interviews und -Porträts

Vergleichende Diskografien

fono-kritik – Schallplatten,
kritisch ausgewählt und gehört

fono forum

Internationale Monatszeitschrift für HiFi-Technik

Berichte aus der HiFi-Welt

Neue HiFi-Produkte, vorgestellt und

kommentiert

fono-test – HiFi-Technik auf dem Prüfstand

Zwei (verwandte) Welten – eine Zeitschrift

HANSEN KARTEN

Die Karteikarten für den
Schallplattensammler

HANSEN-KARTEN, seit Jahren bewährt und bei Tausenden von Musikfreunden in Gebrauch.

Sie bestehen aus bestem Karteikarton (200 g), DIN A 5, sind beidseitig mit speziellen Rubriken zum Selbstausfüllen vorgedruckt und werden zu je 100 Stück mit 100 allhaftenden Rundetiketten, ausgefüllter Musterkarte und Anleitung in einem Spezialkarteikasten aus unzerbrechlichem Plastik in Buchform geliefert.

Preis je Kartei kompl. 20,00 DM

HANSEN-KARTEN – die Kartei für den Schallplattensammler – erhalten Sie bei Ihrem Phono-Fachhändler oder direkt von uns.

ABSENDER

Straße

Postleitzahl Ort

Senden Sie bitte an folgende Adresse unverzüglich ein Probeheft Ihrer Zeitschrift



Name

Vorname

Straße

Postleitzahl Ort

POSTKARTE



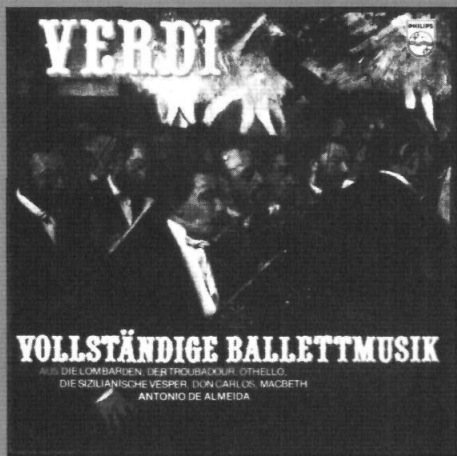
BIELEFELDER
VERLAGSANSTALT KG

Vertrieb fono forum

Niederwall 53
Postfach 1140

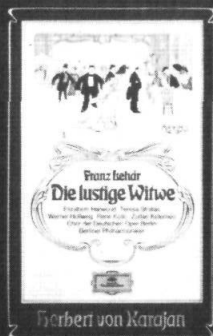
4800 Bielefeld 1

Wählen Sie Ihre Prämie



① GIUSEPPE VERDI, Vollständige Ballettmusik (aus: Die Lombarden, Der Troubadour, Othello, Die sizilianische Vesper, Don Carlos, Macbeth) – Orchestre National de l'Opera de Monte-Carlo, London Symphony Orchestra, Antonio de Almeida Philips (Kassette 2 LP Stereo)

② RUGGERIO LEONCAVALLO, Der Bajazzo (Gesamtaufnahme) – Mario del Monaco; Gabriella Tucci; Cornell MacNeil; Chor und Orchester der Accademia di Santa Cecilia, Rom, Francesco Molinari-Pradelli Decca (Kassette 2 LP Stereo)



③ FRANZ LEHAR, Die lustige Witwe (Gesamtaufnahme) – Elizabeth Harwood; Teresa Stratas; Werner Hollweg; René Kollo; Zoltan Kelemen; Chor der Deutschen Oper Berlin; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan DG (Kassette 2 LP Stereo)



④ JOH. SEB. BACH, Brandenburgische Konzerte (Erstaufnahme der Urfassung) – Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner Philips (Kassette 2 LP Stereo)

⑤ FRANZ SCHUBERT, Winterreise – Hermann Prey (Bariton); Wolfgang Sawallisch (Klavier) Philips (Kassette 2 LP Stereo)



Bestellkarte für Freundschaftswerbung

Ich bestelle ab _____ die Zeitschrift



für die Mindestdauer eines Jahres zum Abonnementspreis von 4,50 DM je Heft (vierteljährlich 13,50 DM). Die Lieferung soll im Anschluß mit vierteljährlicher Kündigung zum Quartalschluß fortgesetzt werden. Lieferung erfolgt durch die Post gegen Rechnung

Diese Bestellung kann ich innerhalb von einer Woche bei der Bielefelder Verlagsanstalt KG, 48 Bielefeld 1, Niederwall 53, schriftlich widerrufen.

Bitte 2× unterschreiben!

Unterschrift

Obenstehender neuer Leser hat auf Grund meiner Empfehlung die Bestellung aufgegeben. Er war bisher noch nicht Leser dieser Zeitschrift. Ich bitte, an untenstehende Anschrift die Schallplattenkassette Nr. _____ zu senden.

Name

Vorname

Straße

Postleitzahl Ort

Bielefelder Katalog



Schallplattenverzeichnis für Klassische Musik, Geistliche Musik, Folklore

Über 720 Seiten. Firmenverzeichnis mit 10.000 Schallplatten. Im Werkverzeichnis 47.500 Interpretationen zu 27.400 Musiktiteln von rund 2.000 Komponisten.

Neuheiten



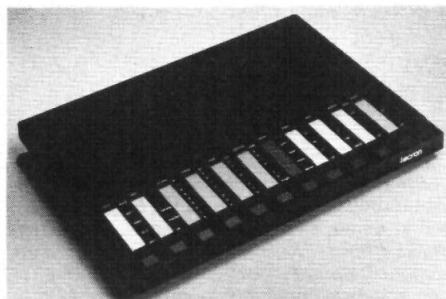
ner bis zum legendären ovalen B-139-Tieftonsystem.

Die neuen Boxen wurden nach aufwendigen Grundlagenforschungen in Zusammenarbeit mit der BBC, London, entwickelt. Kef betreibt umfangreiche Experimente auf dem Lautsprechersektor. In der Forschungsabteilung in Südengland werden mit hp-Computerauswertung aufsehenerregende Experimente über Ein- und Ausschwingvorgänge gemacht (siehe Plotterdiagramm). Aufgrund der Auswertung bei Musiksignalen gibt Kef jetzt die Belastbarkeit nach DIN nicht mehr an, da sie bei Musik nicht sehr viel aussagt. Die eigenen Spezifikationen werden im deutschen Prospekt informativ erläutert, auch daß die maximale Betriebstemperatur am Tieftöner 260° C und am Hochtöner 120° C sei.

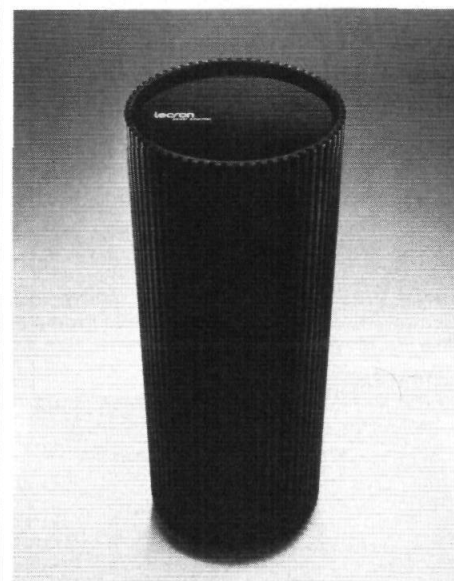
(Bezug: Scope Electronics, Curschmannstr. 20, 2000 Hamburg 20)

Lecson-Design

Die englische Firma Lecson will noch dieses Jahr mit einer kontinentalen Vertretung den deutschen Markt beliefern.



Die Geräte aus diesem Haus fallen durch ein extrem modernes Design auf. Der nur 38 mm hohe Vorverstärker **AC 1** ist in zwei optischen Varianten lieferbar: Die Schieberegler sind in elf verschiedenen Farben von gelb bis grün hinterlegt oder in einer Farbe in elf Abstufungen. Die Eingänge werden vollelektronisch geschaltet.



Der zylinderförmige Endverstärker mit 145 mm Durchmesser ist auch in zwei Varianten lieferbar: **AP 1** mit 2 x 35 W/8 Ω und 28 cm hoch; **AP 3** mit 2 x 100 W/8 Ω und 35,8 cm hoch.

Die Daten sind generell in der Spitzenklasse angesiedelt und alle Buchsen nach DIN.

Ein Tuner mit großer digitaler Frequenzanzeige auf dem Oberteil ist in Vorbereitung (Design wie Endverstärker).

Thorens mit Ortofon

Nachdem die Firma Bolex in Ismaning jetzt auch die Ortofon-Vertretung für die BRD übernommen hat (siehe auch fono forum 8/76), werden alle Thorens-Plattenspieler serienmäßig mit Tonabnehmern dieser dänischen Spezialfirma ausgerüstet.

Thorens hat ihre Laufwerke überarbeitet und mit einem modifizierten Arm ausgerüstet. Unser Bild zeigt den TD 166 MK II im Silberlook mit dem bekannten Riemenantrieb im Zwei-Chassis-System. Der Tonarm TP 11 MK



TEAC Tonbandgerät A 2300SD

Klang, Rauschfreiheit, Bedienungskomfort und Lebensdauer sind die Merkmale dieses TEAC-Tonbandgerätes mit integriertem Dolby-System.

Technische Daten:

Antrieb:	3 Motoren
Köpfe:	3
Geschwindigkeit:	9.5/19 cm/s ± 0.5%
Fremdspannungsabstand:	74dB WTB bei 3% Klirrfaktor mit Dolby
Klirrfaktor:	unter 1% bei 0 VU und 1 kHz

Lassen Sie sich doch die A 2300SD von unserem Fachhändler vorführen. Sie werden seine überragende Qualität sofort erkennen.

Harman deutschland GmbH
Rosenbergstr. 16/100 Heilbronn
Tel. 07131/68961

Bei Einsendung dieses Coupons schicken wir Ihnen gerne die Liste der von uns autorisierten Fachhändler.

Name:

Straße:

PLZ, Wohnort

A 2300 SD/12/76



maxell[®] UD-XL-I und UD-XL-II

Die Weiterentwicklung der bemerkenswerten UD-XL-Serie. Zwei neue Fe-Cassetten von Maxell, die es ermöglichen, die bei den meisten Recordern vorhandene Umschaltung von Normal- auf CrO₂-Band voll auszunutzen. Das Cassettenband UD-XL-I erzielt sein optimales Leistungsverhalten in Position Normal, die Cassette UD-XL-II in der für CrO₂-Bänder geltenden Einstellung des Bandartenschalters.

UD-XL-I: Um 1 dB gesteigerte Empfindlichkeit und höhere maximale Ausgangspegel (ebenfalls 1 dB) gegenüber der vorausgegangenen UD-XL-Serie.

UD-XL-II: Empfindlichkeit und MOL-Wert liegen im gesamten Frequenzbereich 2 dB über den Ergebnissen von CrO₂-Bändern. (Auch für Geräte mit automatischer Bandartenumschaltung).

harman deutschland GmbH
Rosenbergstr.16, 7100 Heilbronn
Telefon (0 7131) 6 89 61

Bei Einsendung dieses Coupons schicken wir Ihnen gerne die Liste der von uns autorisierten Fachhändler.

Name:

Straße:

PLZ, Wohnort

MAXELL UD-XL-I/II 12/76

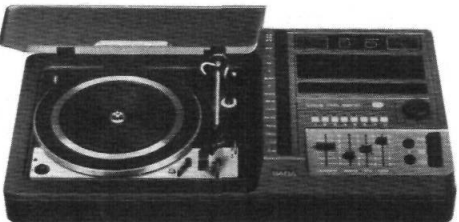
fonoreport

Il ist, wie alle anderen Thorens-Tonarme auch, für CD-4-Wiedergabe vorbereitet. Großer Wert wurde auf leichte Bauweise zur idealen Führung auch unter extremen Verhältnissen gelegt. Durch die kardanische Lagerung wird erreicht, daß beide Bewegungsrichtungen von einem Punkt ausgehen. Das bedeutet genaue dynamische Balance. Ein Mikrokugellager in der horizontalen und hochpräzise Spitzenlager in der vertikalen Ebene garantieren beste Lagereigenschaften.

Die Auflagekraftverstellung erfolgt durch ein Gegengewicht mit Grob- und Feineinstellung. Die Kompensation der Skating-Kraft wird mit einem Zuggewicht vorgenommen. Eine hydraulisch arbeitende Absenkvorrichtung ist vorhanden.

Saba-Modul

Unter dem Namen Ultra HiFi stellte die Schwarzwälder Firma Saba ihre neue Produktlinie im Modul-System vor.



Saba Ultra HiFi-Center 9763 Stereo,

eine leistungsfähige Dreier-Kombination: Receiver mit 2 x 30 Watt Musikleistung, Cassetten-Recorder mit Saba Noise Limiter (SNL)-Schaltung zur Rauschunterdrückung und HiFi-Stereo-Plattenwechsler von Dual (1225 mit Magnetsystem DMS 200). Der Verkaufspreis soll unter 1450,- DM liegen.



Saba Ultra HiFi-Studio 9800 Stereo,

die Zweier-Kombination in funktionellem Design: Ein Receiver mit 2 x 55 Watt Musikleistung, kombiniert mit dem Dual-HiFi-Plattenspieler 1226. Der Receiver kann bedient werden, ohne die Abdeckhaube zu öffnen. Erwarteter Preis unter 1300,- DM.



Saba Ultra HiFi 9120 Stereo

Die Leistungsdaten des Saba Spitzengerätes liegen weit über den Anforderungen der DIN-Norm und sollen in dieser Preisklasse neue Maßstäbe setzen. Der Verstärker des Gerätes bringt zweimal 60 Watt Musikleistung. Durch das funktionelle Design erhält das Gerät im „Camera-Look“ einen eigenständigen europäischen Stil. Der Verkaufspreis dürfte bei ca. 1100,- DM liegen.

Saba Ultra HiFi-Lautsprecherboxen

Neu entwickelte, in Leistung und Design auf das Saba Ultra HiFi-Programm abgestimmte Boxen. Von links nach rechts: Saba Ultra HiFi-Lautsprecherbox 600, Saba Ultra HiFi-Lautsprecherbox FL 600 (Flachbox) und Saba Ultra HiFi-Lautsprecherbox 1200.



Lautsprecher in allen Stilrichtungen

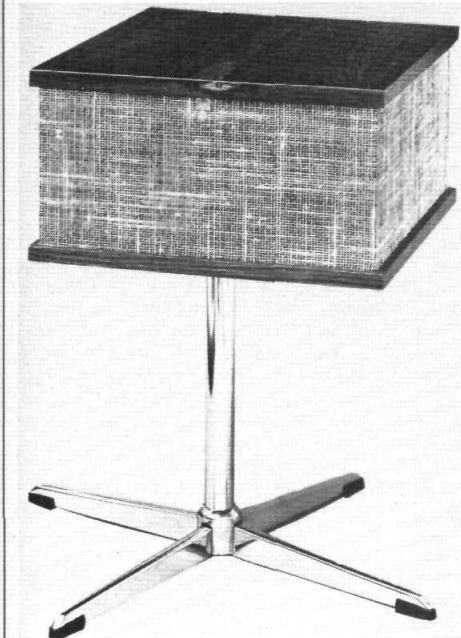
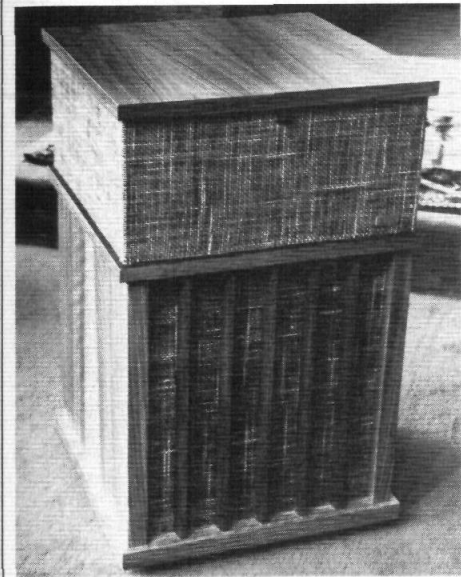
Die Fa. **Studio KRON** stellt zwei neue Lautsprecher vor, bei deren Entwicklung versucht

wurde, alle entscheidenden Parameter der Lautsprechertechnologie und Musikproduktion in einem System zu vereinen. Außerdem wurde größter Wert darauf gelegt, den Lautsprecher optisch so zu bemessen, daß er sich in jede Wohneinrichtung problemlos inte-

Neuheiten

grieren läßt. Einige technische Besonderheiten des größeren APS-Professional sind:

Vierflächen-Raumstrahler mit 4 Tieftönern nach vorne abstrahlend und je 4 Mittel- und 4 Hochtonsystemen symmetrisch verteilt. Aktive Frequenzweiche mit optimalem Phasenverhalten. Eingebaute Verstärker mit 100 W Sinusleistung für den Tieftonkanal, je 50 W Sinusleistung für den Mittel- und Hochtonkanal. Zwei getrennte Netzteile für die Tiefton- und Mittel-Hochtoneinheit. Ideale elektrische Bedämpfung der Lautsprecher durch extrem geringen Innenwiderstand der Verstärker. Hervorragende Baßwiedergabe durch besondere elektrische Kompensation des Lautsprecherfrequenzganges, hohe Impulstreue. Ausführungen in allen Holzarten und nach Holzmuster, ebenfalls können verschiedene Stilrichtungen geliefert werden, z. B. Chippen-



dale oder Altdeutsch. Lieferbar auch in Zweiwegausführung für kleinere Räume. 3 Jahre Vollgarantie.

Hersteller: Studio KRON, Kaiserstraße 3, 66 Saarbrücken 3, Tel.: 0681/38646 bzw. 69548



PMB 6
orthodynamisch

TESTERGEBNISSE

HiFi Stereophonie 6/76
Gesamterteil:
„Hervorragender Kopfhörer“

STEREO 28/76
Gesamterteil:
„Sehr guter Kopfhörer, in bezug auf die Preis-/Qualitäts-Relation der am günstigsten platzierte in dieser Testgruppe“.

Unterhaltungs-Elektronik 3/76
Gesamterteil:
„Spitzenklasse“

PMB 8
orthodynamisch

TESTERGEBNIS

HiFi Stereophonie 9/76
Gesamterteil:
„Hervorragender Kopfhörer“



PEERLESS-MB GmbH
Ne, Industriestraße
Telefon 06261/2953-55
6950 MOSBACH