

Die neue Dimension



HDI 434. Klang erleben in ganz neuer Dimension, die Freiheit heißt. Ungebunden im Raum. Losgelöst im Reich der Töne.

HDI 434 von Sennheiser. Der Stereo-Kopfhörer, der seinen Klang drahtlos empfängt. Infrarot. Ein Akku oder eine Batterie liefert den Strom. Über getrennte Lautstärke-Schieberegler für rechts und links wird die Balance eingestellt. Positionsschalter „Mono-links“, „Stereo“ und „Mono-rechts“ machen den Kopfhörer zukunftssicher. Auch für's Zwei-Ton-Fernsehen. Die Tragbequemlichkeit ist kaum zu übertreffen: 380 g Gewicht am rastenden Kopfbügel, Schaumnetzpolster, mit denen man stundenlang kühl und trocken hört. Der Infrarot-Nachrüstsender ist für alle Receiver geeignet und anschließbar. Erhältlich beim guten Fachhandel.

Übertragungsbereich 20... 20.000 Hz
Dynamik 60 dB bei einem Klirrfaktor über alles von $\leq 1\%$

SENNHEISER
Perfekter Klang hat seinen Namen

COUPON an Sennheiser Electronic, Postfach 500, 3002 Wedemark 2
Bitte senden Sie mir

- ☐ kostenlose Informationen über den „unipolar 2000“
- ☐ die 124seitige „Sennheiser-revue 9“ gegen DM 2,- in Briefmarken oder auf Postscheckkonto Hannover 93489-302
- ☐ die Direktschnitt-Demo-Schallplatte „unipolar 2000“ gegen DM 10,- auf Postscheckkonto Hannover 93489-302

Meine Adresse:



Herbert W. Müller

Dankeschön

Vor einigen Monaten haben wir Sie in einer Leserbefragung um Ihre Meinung zu Inhalt und Form von fono forum gebeten. Wir wollten mehr über Ihre Interessenbereiche wissen, und wir wollten uns, auf der Suche nach „Ihrem Musikmagazin“ und im Bemühen um eine ausgewogene, harmonische Gestaltung der Zeitschrift, direkt von Ihnen beraten lassen.

Nun ist es soweit, die Ergebnisse der fono-forum-Umfrage 1977 liegen vor.

Weit mehr als 3000 Fragebogen haben wir für die Gesamtauswertung heranziehen können. Das ist eine sehr hohe Rücklaufquote, die insbesondere die Qualität der Umfrage sehr positiv beeinflusst. Allen beteiligten Leserinnen und Lesern, auch unseren vielen fono-forum-Freunden im Ausland, danken wir auf diesem Wege noch einmal sehr herzlich für ihr großes Interesse und insbesondere für ihre Offenheit, mit der sie ihre Wünsche an fono forum zum Ausdruck gebracht haben.

Besonderen Dank sind wir den Intensivlesern schuldig, die sich sehr ausführlich und sehr konkret zur Ausgewogenheit der fono-forum-Beiträge geäußert haben. Dank aber auch den Kritikern, die uns auf ihre Interessen und Wünsche ebenso deutlich aufmerksam gemacht haben.

Es versteht sich von selbst, daß fono forum die gewonnenen Daten sorgfältig auswertet und für die künftige Gestaltung heranziehen wird. Unsere Sorge muß es sein, Ihre Wünsche zu den Informationsbereichen von Musik und Technik – trotz der altersbedingten Interessenunterschiede – zu erfüllen, ohne die Grundstruktur von fono forum auf den Kopf zu stellen.

Das ist uns nach dieser Umfrage ein besonderes Anliegen, weil wir eine sehr hohe Zustimmung zu den bisherigen Schwerpunkten in fono forum, sowohl vom Umfang als auch von der Qualität her, erfahren haben. Wir freuen uns natürlich darüber, und wir werden uns bemühen, Ihrem Lob auch in Zukunft gerecht zu werden.

Ohne Sie, liebe Leser, mit zu vielen Einzeldaten, die ohnehin nur im Zusammenhang mit anderen Werten interpretierbar sind, zu langweilen, hier einige Schwerpunkte der Umfrage-Ergebnisse:

fono forum wird in allen Bundesländern im sozusagen richtigen Verhältnis zur Bevölkerungsstatistik gelesen und beachtet. Besonders interessiert sind die Lesergruppen zwischen 18 und 25 Jahren beziehungsweise zwischen 26 und 35 Jahren, deren Wünsche und Vorstellungen allerdings von den Meinungen der Alters-

gruppe zwischen 36 und 45 Jahren, noch stärker von den Altersgruppen darüber, abweichen.

Die Technik steht bei den jüngeren Lesern ganz offensichtlich in einem deutlichen Interessenschwerpunkt, während die älteren Leser den Musikeil in fono forum bevorzugen.

Bei den Musikinteressen gibt es folgende Rangordnung, wobei Mehrfachnennungen zu berücksichtigen sind:

Orchestermusik	86,8%
Klaviermusik	63,0%
Oper	55,1%
Kammermusik	50,7%
Orgelmusik	36,6%
Lied	34,5%
Chormusik	30,0%

Auch in diesen Daten gibt es eine deutliche Differenzierung in den Altersgruppen, aber auch Hinweise darauf, daß zunehmendes Interesse speziell auch bei den jüngeren Lesern für die sogenannte Ernste Musik besteht.

In der Unterhaltungsmusik dominiert der Jazz vor der Popmusik, vor dem Chanson und der Operette. Die Volksmusik erscheint, von regionalen Ausnahmen abgesehen, in der nationalen Auszählung erst an 5. Stelle der Interessenskala.

Interessant ist die Ermittlung des Dauerkontaktes zu fono forum im Leserkreis. Mehr als 32% der befragten Leser haben schon länger als 10 Jahre ständig Kontakt zu fono forum. In der Gruppe „länger als 5 Jahre“ sind es sogar mehr als 40%. Besonders erfreulich ist auch der Zuwachs aus den letzten Jahren mit gut 18%, gerade auch aus der Gruppe der jüngeren Leser.

Ein Sonderthema, das mit dieser Umfrage deutlich geworden ist, stellt sich in der Interessenlage der Frauen an fono forum dar. Hier müssen wir sicher versuchen, das Informationsfeld zu vergrößern und besser abzudecken.

Natürlich gibt es noch andere wesentliche Erkenntnisse aus der Umfrage, die wir im Rahmen unserer Redaktionsarbeit sorgfältig prüfen müssen. Selbstverständlich aber bleibt die Erfüllung aller Informationswünsche auch künftig das oberste Ziel von fono forum.

Ihnen allen noch einmal ein herzliches Dankeschön.

Herbert W. Müller

Die Verlosung der Gewinne unter notarieller Aufsicht hat, wenn Sie dieses Heft in Händen halten, bereits stattgefunden.

Das sind die ersten drei Preisträger:

Herbert Kunkis, 3101 Lachen-dorf-Jamsen (1 Plattenspieler Dual CS 510);

Manfred Dill, 8531 Uehlfeld (1 Plattenspieler Technics SL-1700);

Karl Bock, 8170 Bad Tölz (1 Plattenspieler Sony PS 4300).

Je eine Schallplattenkassette haben gewonnen:

Klaus Schulz, 1000 Berlin 47;

Franz Schachtschabel, 2900 Oldenburg; Albrecht Faasch,

2430 Neustadt/Osth.; Dr. Eva Richter, 8510 Fürth; Ernst A.

Althoff, 4531 Wersen; Arnold Morgenthal, 6630 Saarlouis 5;

Dr. Rolf Lützelberger, 7888 Rheinfelden,

Wolfram Leurs; 5000 Köln 50-Rodenkirchen; Willi Klem,

8000 München 90; Doris Wernert-Lausch, 6453 Seligenstadt 3.

Die Gewinner der zwanzig Lang-

spielplatten und der zwanzig

Taschenbücher „Das Jahrhun-

dert der Schallplatte“ wurden

direkt benachrichtigt.