

Foto: Cathrine Dokken



Ragnhild Hemsing S. 20

Foto: Audoin Desforges



Sol Gabetta S. 16

Foto: Archiv



Schuberts C-Dur-Sinfonie S. 26



Nemanja Radulović S. 36

Foto: Parlophone Records Ltd./Misha Obradovic

Foto: Olena Tokar



Christoph Schlüren S. 39

Foto: Hal Buksbaum



Russel Oberlin S. 24



Marlo Thinnies S. 42

Foto: Christoph Behrmann

INTERVIEW & PORTRÄT

- 16 SOL GABETTA**
Die Cellistin verbindet Mendelssohn mit Werken zeitgenössischer Komponisten
- 20 RAGNHILD HEMSING**
So engagiert sich die norwegische Geigerin für die traditionelle Hardanger Fiddle
- 24 RUSSEL OBERLIN**
Eine Box bei der Deutschen Grammophon entdeckt den Countertenor neu
- 36 NEMANJA RADULOVIĆ**
Der Geiger ist ein Künstler, der in keine Schablone passt – und ein Virtuose höchsten Grades
- 39 CHRISTOPH SCHLÜREN**
Die Aufnahmen des Dirigenten folgen einer gezielten Dramaturgie
- 42 MARLO THINNIES**
So nähert sich der Pianist den Klaviersonaten Beethovens

ZUM FEST

- 98 WEIHNACHTLICHE CD-TIPPS**

DIE BESTEN CDs DES JAHRES

- 46 KRITIKER-UMFRAGE**
Renommierete Musikjournalisten haben gewählt: Das sind ihre persönlichen Highlights des Jahres 2023 in Klassik und Jazz

KLASSIKKANON

- 26 SCHUBERT: GROSSE C-DUR-SINFONIE**
Sie ist ein Meilenstein in der Geschichte der Sinfonie. Was sind die Gründe dafür? Und welche Aufnahmen sind besonders empfehlenswert?

DIE ZEHN BESTEN

- 31 DIE BESTEN ALTISTINNEN**
Altistinnen gehörten früher zu den bedeutendsten Sängerinnen überhaupt. Wo sind sie geblieben? Unsere Galerie der zehn Besten

MUSIKGESCHICHTE

- 44 LUIGI NONO**
Wie kaum jemand verband der Komponist elektronische und akustische Musik mit außergewöhnlicher Sinnlichkeit. Jetzt wäre er 100 geworden

Titelfoto: Cathrine Dokken



Chick Corea S. 84



Carla Bley S. 88



CD-Player Hegel Viking S. 74

HIFI FORUM

74 NEUE CD-PLAYER

Drei empfehlenswerte CD-Player im Preissegment zwischen 400 und 5.000 Euro: Denon DCD-1700 NE, Hegel Viking und Cayin Mini-CD MK2

JAZZ FORUM

84 JAZZ UND KLASSIK, TEIL 2

Vom Cool Jazz und Third Stream der 1950er-Jahre bis zu genreübergreifenden Begegnungen, Projekten und Entwicklungen im Jazz der Gegenwart

88 CARLA BLEY †

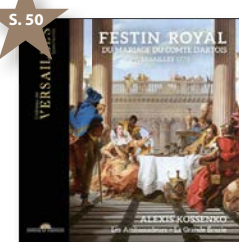
Mit Arbeiten vom spektakulären Großprojekt bis zu kleinen musikalischen Perlen wurde sie zur bedeutendsten Komponistin des modernen Jazz

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 14 Impressum
- 96 Plattenolymp: Trevor Pinnock
- 97 Lieblings-Musikbuch: Alte Meister
- 99 HiFi-Markt

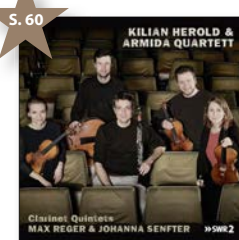
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

Foto: Watt



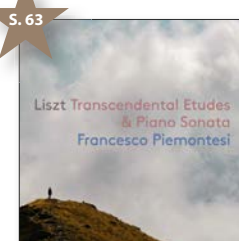
S. 50

Für die Hochzeit des Comte d'Artois wurden 1773 vier Suiten mit 43 Sätzen zusammengestellt, die von Komponisten der Generation zwischen Rameau und Gluck stammten. Alexis Kossenko setzt auf Klangfarben und Klangsinnlichkeit.



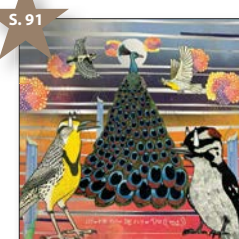
S. 60

Die Klarinettenquintette von Max Reger und seiner Meisterschülerin Johanna Senfter in Referenzeinspielungen. Kilian Herold und das Armida Quartett sorgen für Gänsehaut-Momente.



S. 63

Francesco Piemontesi kombiniert Liszts „Douze Études d'exécution transcendante“ mit der h-Moll-Sonate – und löst diese herausfordernde Aufgabe auf imponierende Weise.



S. 91

Posthum veröffentlicht, zeigt „Fly Or Die Fly Or Die Fly Or Die ((World War))“ die im vorigen Jahr so plötzlich verstorbene Trompeterin, Sängerin und Bandleaderin Jaimie Branch auf dem Höhepunkt ihres Könnens. Ein explosives Vermächtnis mit Avant-, Free- und Punk-Attitude.

FOYER

- 6 Termine
- 9 In memoriam: Juri Temirkanow, Franz Xaver Ohnesorg
- 10 Wen haben wir im Sinn?
- 12 Fünf Fragen, fünf Antworten: Trio Sitkovetsky
- 13 Bestenliste „Preis der Schallplattenkritik“
- 14 Geburts- und Gedenktage
- 15 Charts

REZENSIONEN

- 50 Orchester
- 57 Kammermusik
- 62 Cembalo/Klavier
- 64 Vokal
- 68 Oper
- 71 Neue Musik
- 72 Vinyl
- 73 DVD
- 91 Jazz