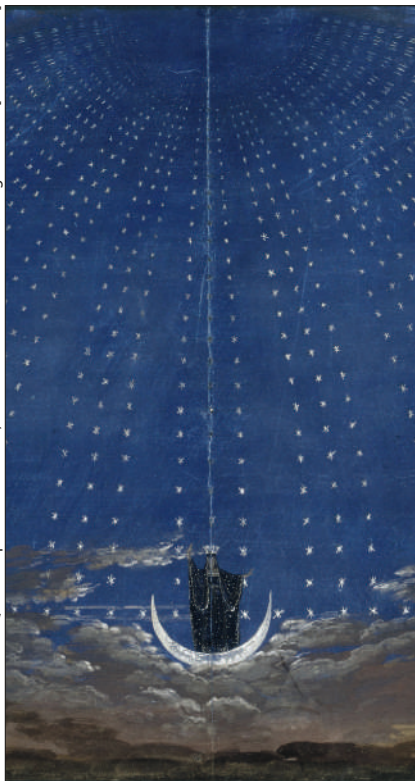


INHALT

Quelle: Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]



Mozartnächte S. 18



Umnachtungen S. 22

Foto: Mateusz Zahora



Claire Huangci S. 26

Foto: Privat



Gerhard Weinberger S. 28

Foto: Marco Borggreve



Frank Dupree S. 34

Foto: Giulia Papetti



Accademia Bizantina S. 37

Foto: Uwe Arens



Jimin Oh-Havenith S. 42

DIE NACHT

- 6 WIEGENLIED MIT KONTRAPUNKT**
Das vermeintliche Volkslied „Guten Abend, gut’ Nacht“ stammt von Johannes Brahms
- 12 GESPENSTERZEIT UND LIEBESTRÄUME**
Ein Streifzug durch nächtliche Klangwelten
- 18 VON WEGEN KLEINE NACHTMUSIK!**
Mozarts Musik zu nächtlicher Geselligkeit - da gibt’s viel mehr als nur eine „Nachtmusik“
- 22 GIFT DER DUNKELHEIT**
Schaffensrausch und Paralyse: Zahlreiche große Komponisten erkrankten an der Syphilis
- 34 NICHT MEHR ZU BREMSSEN**
Der Pianist, Dirigent und Schlagzeuger Frank Dupree wechselt virtuos zwischen Klassik und Jazz
- 37 ITALIENISCHES DREAM-TEAM**
Die Accademia Bizantina, eines der besten Ensembles für Alte Musik, feiert vierzigsten Geburtstag
- 40 DAS UNBEKANNTE PHILADELPHIA**
Sony ermöglicht die Wiederbegegnung mit dem Dirigenten Anshel Brusilow
- 42 „KULTUR IST BRUTAL“**
Die Pianistin Jimin Oh-Havenith spielt jedes Jahr ein Album ein, manchmal auch zwei
- 46 FACKELTRÄGER DES GRAND SIÈCLE**
William Christie, dem Wiederentdecker der französischen Barockmusik, zum achtzigsten Geburtstag

INTERVIEW & PORTRÄT

- 26 BACK TO THE ROOTS**
Mit ihrem neuen Album will die Pianistin Claire Huangci amerikanische Klassik populär machen
- 28 BIS IN DIE GRÖSSTEN TIEFEN DER SEELE**
Nach dem gesamten Bach hat der Organist Gerhard Weinberger auch den gesamten Reger aufgenommen

DIE KRITIKER-UMFRAGE 2024

- 48 DER JAHRESRÜCKBLICK**
Welche fünf CDs haben Sie im vergangenen Jahr am meisten beeindruckt?

Titelfoto: Mateusz Zahora



William Christie S. 46



Die Kritiker-Umfrage S. 48



Zur Lage der Musiknation S. 78



Quincy Jones S. 88

Foto: Canadian Film Centre/ Sam Santos

ZUR LAGE DER MUSIKNATION

78 KAUFTE MEHR CDS!

Eine Gesprächsrunde zur Lage der Musiknation mit Sandra Kohlheyer und Sarina Pfister von Note 1 sowie Olaf Mielke von Coviello Classics

JAZZ FORUM

87 GOOD BYE, POPPA LOU

Zum Tode des Altsaxofonisten Lou Donaldson

88 „ICH HABE DEN JAZZ NIE VERRATEN“

Zum Tode des Arrangeurs und Produzenten Quincy Jones

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 8 Foyer
- 8 Fünf Fragen, Fünf Antworten: **Marzena Diakun**
- 33 Mein Getränk zur Musik: **Mozart** und Elsässer Riesling
- 52 Plattenolymp: **Marc Minkowski**
- 98 Vorschau und Impressum

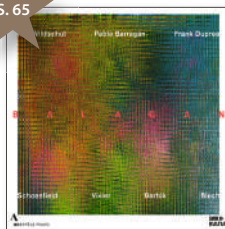
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 54



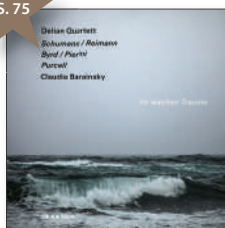
In Klaus Mäkeläs brillant aufgenommenen Interpretation der Sinfonien Nr. 4-6 von Schostakowitsch wird die dynamische Spannbreite komplett ausgereizt, die Tempi sind angenehm extrem.

S. 65



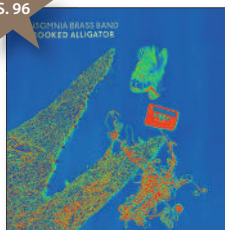
„Balagan“ ist eine grandiose Einspielung von Kammermusik in Trio-, Duo- und Quartettbesetzung. Draufgängerisch, mit Verve, spielfreudig, aber auch versonnen-kontemplativ – kurz gesagt: ideal!

S. 75



Das klangliche Ergebnis von Claudia Barainskys CD „Im wachen Traume“ ist so bezwingend, dass man beim Anhören dieses Albums immer wieder die Erfahrung macht: Genau so und nicht anders müssen die Werke klingen!

S. 96



2023 gab's für die Insomnia Brass Band den Deutschen Jazzpreis. Zu Recht, denn dieses grandiose Trio verwandelt auch auf dem Album „Crooked Alligator“ wieder ungemein rasant tönendes Blech in strahlendes Gold.

REZENSIONEN

- 53 Orchester
- 58 CD-Boxen
- 60 Orgel
- 61 Weihnachtsmusik
- 62 Kammermusik
- 66 Neue Musik
- 67 Klavier
- 71 Vokal
- 77 DVD
- 92 Jazz