



Französische Revolutionäre

Es müsste eigentlich ein französisches Jahr in der Klassikwelt werden – zahlreiche bedeutende Komponisten haben runde Jubiläen: Louise Farrenc, George Bizet, Erik Satie ... Schon im März beginnt der Reigen mit dem 150. Geburtstag Maurice Ravel und dem 100. von Pierre Boulez. Anlass für einen Frankreich-Schwerpunkt.

Foto: Olga Radmanovich



Tamara Stefanovich

Sie möchte mit ihrer Musik für die Zuhörer Fenster öffnen – am liebsten mit Blick in unbekannte oder noch immer unvertraute Landschaften. Nun hat sich die Wahl-Berliner Pianistin, die inzwischen sogar freien Jazz spielt, der Musik von Pierre Boulez gewidmet.

Lilit Grigoryan

Die Sonatine ist die kleine Schwester der Sonate. Aber die Sonatinen von Ravel, Beethoven oder Reynaldo Hahn sind alles andere als „einfache“ Musik, wie die Rostocker Pianistin Lilit Grigoryan auf ihrem neuen Album zeigt.



Foto: Nikolaj Lund



Martial Solal

Der gebürtige Algerier wurde zur vielleicht prägendsten Figur des französischen Jazz seit den 1960er Jahren, ein unermüdlicher Innovator. Zu seinem Tod (mit 97 Jahren) würdigen wir ihn mit Auszügen aus seinen Erinnerungen, verknüpft mit zehn Empfehlungen aus seiner umfangreichen Diskografie.

FONO FORUM

erscheint 12 x jährlich in der
Jaron Verlag GmbH
 Erdmannstraße 6, 10827 Berlin,
 Tel. 030 784 82 07
info@fonoforum.com
www.jaron-verlag.de
www.fonoforum.com

Redaktion: Dr. Arnt Cobbers (V.i.S.d.P.),
 Dr. Klemens Hippel

Gestaltung: André Gasser, Johanna Trütschel;
 eicura GmbH, Augsburg

regelmäßige Autorinnen/Autoren:

Christina Bauer, Susanne Benda, Eva Blaskewitz, Maxi Broecking, Manuel Brug, Dr. Matthias Corvin, Martin Demmler, Dr. Reinmar Emans, Dr. Gerald Felber, Dr. Bernd Feuchtnr, Gerd Filtgen, Dr. Andreas Friesenhagen, Ingo Harden, Clemens Hausteil, Dr. Matthias Hengelbrock, Norbert Hornig, Julia Kaiser, Dr. Berthold Klostermann, Dr. Matthias Kornemann, Prof. Dr. Michael Kube, Karl Lippegau, Richard Lorber, Dr. Kai Luehrs-Kaiser, Gerhard Persché, Prof. Dr. Tom Reinhold, Elisabeth Richter, Hans-Jürgen Schaal, Dr. Jürgen Schaarwächter, Dr. Burkhard Schäfer, Christoph Schläuren, Johannes Schmitz, Tamo Schreiber, Prof. Dr. Giseler Schubert, Thomas Schulz, Frank Siebert, Friedrich Sprondel, Marcus Stäbler, Volker Tarnow, Sven Thielmann, Götz Thieme, Dr. Christoph Vratz, Dirk Wieschollek, Gregor Willmes

Schlussredaktion: Maïke Zürcher

Anzeigen: Nelly Möller,
 Tel. 030 784 82 07, anzeigen@fonoforum.com

Vertrieb: MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb
 GmbH & Co. KG, Ohmstraße 1, 85716
 Unterschleißheim, www.mzv.de

Abonnement-Verwaltung:
 FUNKE Zeitschriften GmbH
 Aboservice
 Postfach 10 12 07, 45012 Essen,
 Tel. 040 23 18 87-153,
fonoforum@funkemedien.de

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Autorinnen/Autoren stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzdrukken. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 10,80 €. Jahresabonnement inkl. Versand: Inland 105,60 € (Studentenrabatt: 20 %), EU und Schweiz 105,60 €, übriges Ausland 106,80 €. E-Paper Einzelbezugspreis 7,99 €. E-Paper Jahresabonnement 89,99 €. Nach Ablauf eines Jahres kann das Abo jederzeit gekündigt werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin. Kreditkartenzahlung: Eurocard/Mastercard, Visa, Diners.

Im Handel vergriffene Einzelhefte können bei Jaron Verlag GmbH, Erdmannstraße 6, 10827 Berlin oder unter www.fonoforum.com, soweit vorrätig, nachbestellt werden (Einzelbezugspreis 10,80 € zzgl. Porto). Darüber hinaus alle E-Paper unter www.fonoforum.com.

ISSN: 0015-6140

Druck: Walstead Central Europe

Das nächste FONO FORUM erscheint am 28. Februar 2025