

INHALT



Franz Schubert S. 22



César Franck und
Gabriel Fauré S. 19



Edward Elgar S. 26



Richard Strauss S. 30



Foto: Simon Fowler / Parlophone Records Limited

Beatrice Rana S. 35



Foto: Privat

Natalia van der Mersch S. 40



Foto: www.isaacmakhdoomi.ch

Isaac Makhdoomi S. 43



Foto: Petra Hajska

Václav Luks S. 46



Foto: Matthew Johnson

Jonathan Ferrucci S. 50

LETZTE WERKE

6 SCHNEIDEND SCHWARZ

Felix Mendelssohn Bartholdys Streichquartett
f-Moll op. 80

14 VERMÄCHTNISSE UND TRIVIALITÄTEN

Letzte Werke in der Musikgeschichte – von Georg
Benda bis Hugo Wolf

19 BEVOR WIR VOR GOTTES THRON TRETEN

César Franck und Gabriel Fauré verabschiedeten
sich bewusst mit letzten Werken von dieser Welt

22 DAS JAHR 1828

In seinen letzten Monaten gelang Franz Schubert ein
Wunderwerk nach dem anderen

26 EIN MÜDER ALTER MANN

Edward Elgar und seine unvollendet gebliebene
dritte Sinfonie

30 WIE SIND WIR WANDERMÜDE...

Richard Strauss' Vier letzte Lieder zwischen Mythos
und Kitsch

INTERVIEW & PORTRÄT

34 „DAS WÄRE MEIN TRAUM“

Auf ihrem neuen Album präsentiert die Pianistin
Beatrice Rana gleich vier Bach-Konzerte

40 NICHT OHNE MEINE GEIGE

Nach langer Kinderpause kehrt Natalia
van der Mersch in die Musikwelt zurück

43 MIT DER BLOCKFLÖTE IN SANSSOUCI

Der Baseler Blockflötist Isaac Makhdoomi
entführt uns an den Hof Friedrichs des Großen

46 JETZT ODER NIE

Vor zwanzig Jahren gründete der tschechische Cem-
balist und Dirigent Václav Luks sein Collegium 1704

50 AUSBALANCIERT

Vielleicht spielt der Pianist Jonathan Ferrucci auch
deshalb so tiefgründig Bach, weil er Yoga macht

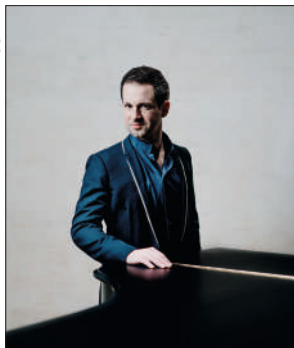
52 „MAN MUSS EIN BISSCHEN ZAUBERN“

Der Pianist Bertrand Chamayou präsentiert eine
besondere Hommage an Ravel

54 NAHBAR UND UNANTASTBAR

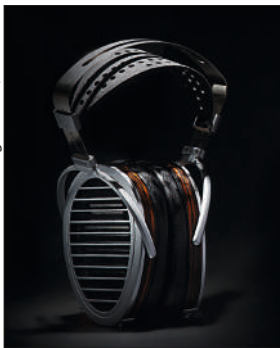
Zum Tod der lyrischen Sängerin Edith Mathis

Foto: Marco Borggreve



Bertrand Chamayou S. 52

Fotos: Ingo Schulz, Hersteller



HIFIMAN HE1000se S. 84

Foto: Jo Titz



Die Kamantsche S. 89

Foto: jpc



Hintergrund: jpc / cpo S. 92

HIFI FORUM

- 84 DER EDELMANN, DER ALLES KANN**
Der HE1000se ist ein Kopfhörer mit Alu-Chassis, bequemen Lederpolstern und Holzintarsien

INSTRUMENTE

- 89 DIE KUNST DES KLEINEN BOGENS**
Die Kamantsche oder Stachelgeige erzählt von Sehnsucht und Leid, Kämpfen und Freundschaften

HINTERGRUND

- 92 „ICH WÜRDTE ES NICHT KRISE NENNEN“**
Ein Gespräch über die Zukunft der CD mit dem Versandhändler jpc und dem Label cpo

RUBRIKEN

- 3** Editorial
8 Foyer
8 Fünf Fragen, Fünf Antworten: Ammiel Bushakevitz
56 Plattenolymp: François Leleux
98 Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 61



Mit Bravour bietet die niederländische Geigerin Liza Ferschtman nicht nur eine manuell souveräne Interpretation von Brahms' Violinkonzert, auch ihr musikalischer Ansatz überzeugt durchgehend.

S. 65



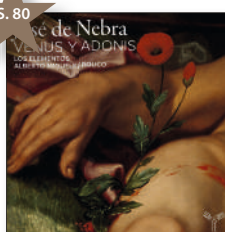
Die vorliegende Einspielung ist das nunmehr überzeugendste Plädoyer, sich mit Carlo Tessarini zu beschäftigen. Sinnlich präsentiert Gabriele Pro mit der Cappella Musicale Enrico Stuart diese fünf Violinsonaten.

S. 76



Die Expertise mit Telemanns Werk merkt man dem Neumeyer Consort an, das ungemein flexibel und aufmerksam allen Wendungen des französischen Kantatenjahrgangs von 1714/15 Sinn und Zusammenhang verleiht.

S. 80



In José de Nebras' „Venus y Adonis“ sind alle sechs Partien mit Frauenstimmen besetzt, von denen eine schöner als die andere klingt und die in vielen Zwischentönen jauchzende oder schmerzvolle Töne beismischen.

REZENSIONEN

- 57** Orchester
63 Boxen
65 Kammermusik
70 Orgel
71 Klavier
74 Neue Musik
75 Vokal
78 Oper
81 DVD
82 Jazz