



Musikstadt Salzburg

Kaum ein anderer Ort ist so eng und so ausschließlich mit einem Komponisten verbunden wie Salzburg, die Stadt Wolfgang Amadeus Mozarts. Doch die Musikgeschichte der einstigen fürsterzbischöflichen Residenz hat noch weitere große Namen zu bieten. Wir werfen einen Blick auf die Salzburger Festspiele und decken die geheime Beziehung zwischen Salzburg und John Coltrane auf.

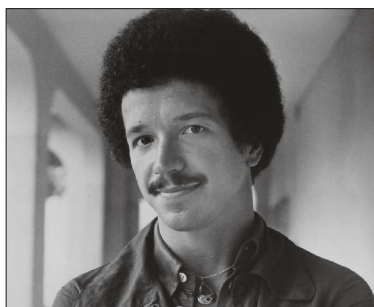


Augustin Hadelich

Er ist als Kind deutscher Eltern in Italien aufgewachsen und spielt auf seinem „American Road Trip“ Jazziges, als tue er das schon sein Leben lang. Ein Gespräch über das Leben als reisender Virtuose, Dirigenten und den richtigen Groove.

Moritz Moszkowski

Als er am 4. März vor hundert Jahren in seiner Wahlheimat Paris starb, war er verarmt und weitgehend vergessen. Zwanzig Jahre zuvor noch hatte Moritz Moszkowski als einer der großen Klaviervirtuosen und als bedeutender Komponist gegolten. Zeit für eine Ehrenrettung des gebürtigen Breslauer.



Keith Jarrett

Er ist einer der letzten Superstars des Jazz, auch wenn er nicht mehr auftritt. Und auch als klassischer Pianist war er hochgeachtet. Am 8. Mai feiert der Amerikaner seinen achtzigsten Geburtstag. Anlass für einen Blick auf sein Werk.

FONO FORUM

erscheint 12 x jährlich in der
Jaron Verlag GmbH
 Erdmannstraße 6, 10827 Berlin,
 Tel. 030 784 82 07
 info@fonoforum.com
 www.jaron-verlag.de
 www.fonoforum.com

Redaktion: Dr. Arnt Cobbers (Vi.S.d.P),
 Dr. Klemens Hippel

Gestaltung: André Gasser, Johanna Trütschel;
 eicura GmbH, Augsburg

regelmäßige Autorinnen/Autoren: Christina Bauer, Susanne Benda, Eva Blaskewitz, Maxi Broecking, Manuel Brug, Dr. Matthias Corvin, Martin Demmler, Dr. Reinmar Emans, Dr. Gerald Felber, Gerd Filtgen, Dr. Andreas Friesenhagen, Ingo Harden, Clemens Hausteil, Dr. Matthias Hengelbrock, Norbert Hornig, Julia Kaiser, Dr. Berthold Klostermann, Dr. Matthias Kornemann, Prof. Dr. Michael Kube, Karl Lippegau, Richard Lorber, Dr. Kai Luehrs-Kaiser, Gerhard Persché, Prof. Dr. Tom Reinhold, Elisabeth Richter, Hans-Jürgen Schaal, Dr. Jürgen Schaarwächter, Dr. Burkhard Schäfer, Christoph Schläuren, Johannes Schmitz, Tamo Schreiber, Prof. Dr. Giselher Schubert, Thomas Schulz, Frank Siebert, Friedrich Sprondel, Marcus Stäbler, Sven Thielmann, Götz Thieme, Dr. Christoph Vratz, Dr. Eeki Ramón Weber, Dirk Wieschollek, Gregor Willmes

Schlussredaktion: Maike Zürcher

Anzeigen: Nelly Möller,
 Tel. 030 784 82 07, anzeigen@fonoforum.com

Vertrieb: MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb
 GmbH & Co. KG, Ohmstraße 1, 85716
 Unterschleißheim, www.mzv.de

Abonnement-Verwaltung:
 FUNKE Zeitschriften GmbH
 Aboservice
 Postfach 10 12 07, 45012 Essen,
 Tel. 040 23 18 87-153,
 fonoforum@funkemedien.de

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Autorinnen/Autoren stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzdrukken. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 10,80 €. Jahresabonnement inkl. Versand: Inland 105,60 € (Studentenrabatt: 20 %), EU und Schweiz 105,60 €, übriges Ausland 106,80 €. E-Paper Einzelbezugspreis 7,99 €. E-Paper Jahresabonnement 89,99 €. Nach Ablauf eines Jahres kann das Abo jederzeit gekündigt werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin. Kreditkartenzahlung: Eurocard/Mastercard, Visa, Diners.

Im Handel vergriffene Einzelhefte können bei Jaron Verlag GmbH, Erdmannstraße 6, 10827 Berlin oder unter www.fonoforum.com, soweit vorrätig, nachbestellt werden (Einzelbezugspreis 10,80 € zzgl. Porto). Darüber hinaus alle E-Paper unter www.fonoforum.com.

ISSN: 0015-6140

Druck: Walstead Central Europe

Das nächste Fono Forum erscheint am 25. April 2025