

INHALT

Foto: Suxiao Yang



Augustin Hadelich S. 34



Herbert von Karajan S. 16



Köchel-Verzeichnis S. 22



Heinrich Franz Ignaz Biber
S. 26



Michael Haydn S. 30

Foto: Guido Werner



Aleksandra und Alexander
Grychtolik S. 40

Foto: Sven Germann



Milan Siljanov S. 42

Foto: Gregor Hohenberg



Leif Ove Andsnes S. 46



Moritz Moszkowski S. 50

SALZBURG

- 6 ZWISCHEN GLUCK UND MOZART**
Notenbild: Antonio Salieri und sein musikalisches Lustspiel „Der Raufgänger“
- 10 „KOMMT HER ZU MIR“**
Ein Streifzug durch die Musikgeschichte Salzburgs, die mehr zu bieten hat als Mozart und die Festspiele
- 16 DIE GROSSE FESTSPIELSAUSE**
In Salzburg verwirklichte Herbert von Karajan seine künstlerische Autonomie auch auf der Opernbühne
- 22 MOZART LEBT WEITER**
Das neue Köchel-Verzeichnis bedeutet einen Bruch mit der Tradition. Dafür gibt es gute Gründe
- 26 TONMALEREI UND RELIGIÖSE ANDACHT**
Der Komponist Heinrich Ignaz Franz Biber schrieb nicht nur die berühmten „Rosenkranzsonaten“
- 30 STANDORTSTREU UND WEITENWIRKSAM**
Er steht – zu Unrecht – im Schatten seines älteren Bruders: Michael Haydn wirkte lange in Salzburg

INTERVIEW & PORTRÄT

- 34 MOMENTE DER FREIHEIT**
Der Geiger Augustin Hadelich über Karriere, Dirigenten und den richtigen Groove
- 40 MOZART UND DAS E-AUTO**
Aleksandra und Alexander Grychtolik spielen Mozart überraschenderweise auf zwei Cembali
- 42 DIE SCHÖNHEIT DER VERZWEIFLUNG**
Der Bassbariton Milan Siljanov hat mit Nino Chokhoniidze sein erstes Liedalbum aufgenommen
- 46 WIE EINE ZEN-MEDITATION**
Der norwegische Pianist Leif Ove Andsnes über Liszt, Bach und die neue US-Regierung
- 48 VOM GEHEIMTIPP ZUM SPÄTEN RUHM**
Zum Tod von Sofia Gubaidulina
- 50 WIE WAGNER IN GRANADA**
Vor hundert Jahren starb der Pianist und Komponist Moritz Moszkowski
- 95 „ISS ZU MITTAG OBST UND GEMÜSE!“**
In einem Buch gibt Benjamin Appl Einblicke in die Frühzeit von Dietrich Fischer-Dieskau's Karriere

Titelfoto: Breitegger Günter, Copyright: Tourismus Salzburg



Audio Physic Avantera S. 82



Keith Jarrett S. 86



John Coltrane S. 92



Dietrich Fischer-Dieskau S. 95

HIFI FORUM

82 UNDERDOG

Der Lautsprecher Audio Physic Avantera steckt voller Innovationen. Das hört man

JAZZ FORUM

86 VOM HORCHEN NACH INNEN

Eine Liebesaffäre mit dem Klavier: Keith Jarrett zum achtzigsten Geburtstag

92 VOM KINDERLIED ZUM JAZZKLASSIKER

„My Favorite Things“ oder: Was hat John Coltrane mit Salzburg zu tun?

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 8 Foyer
- 8 Vier Fragen, Vier Antworten: **Simone Menezes**
- 53 Mein Getränk zur Musik: **Schostakowitsch und Enzian**
- 54 Plattenolymp: **Kian Soltani**
- 98 Vorschau und Impressum

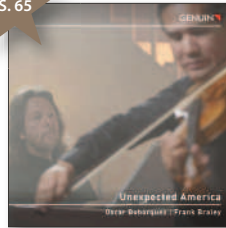
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 55



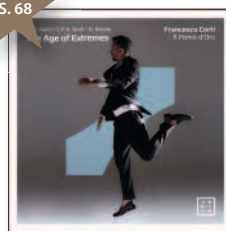
Emilie Mayer hatte Charme, Witz und Fantasie. Und sie verstand ihr Handwerk! Jede Sinfonie hat ihren eigenen Charakter. Die NDR Radiophilharmonie spürt ihrer Musik detailgenau nach, mit packendem Zugriff und lyrischer Innerlichkeit.

S. 65



Das fulminante Album „Unexpected America“ des Geigers Oscar Bohórquez und des Pianisten Frank Braley ist stilistisch unverkennbar amerikanisch. Und als Ganzes so kompakt gehalten wie phänomenal gelungen.

S. 68



Mit seinem Ensemble Il pomo d'oro begibt sich Cembalist Francesco Corti hier ins Zeitalter der Empfindsamkeit. Man musiziert kontrastfreudig und voller Energie und wird dem Titel des Albums „Zeitalter der Extreme“, bestens gerecht.

S. 76



Silence is golden: Die drei Arien des Gepopo aus „Le Grand Macabre“ sind ein Feuerwerk der irrsinnigen Eitelkeit, durch das Sarah Maria Sun gleichzeitig in zu großen Armeestiefeln und grazil barfuß tanzt.

REZENSIONEN

- 55 Orchester
- 59 Boxen
- 62 Kammermusik
- 67 Neue Musik
- 68 Orgel/Cembalo
- 69 Klavier
- 72 Vokal
- 76 Oper
- 79 DVD
- 80 Jazz