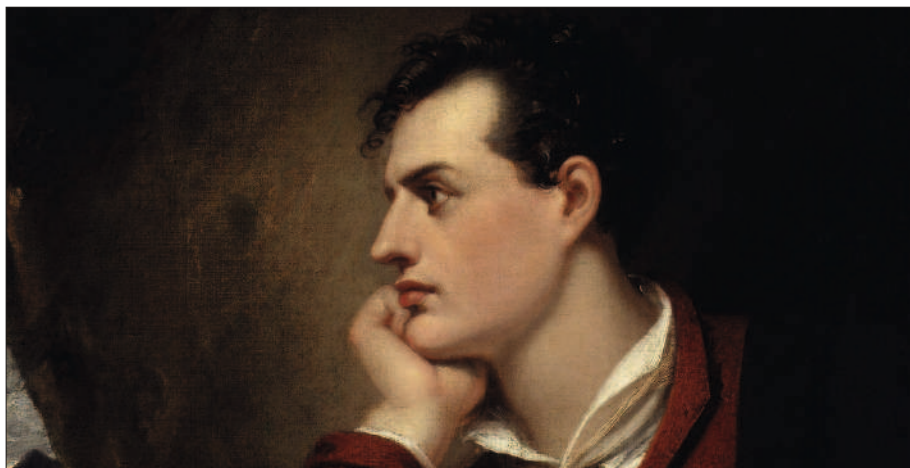




Musik und Literatur

Sprach- und Tonkunst begegnen sich für gewöhnlich in Libretti und Liedern. Doch welche Rolle spielt die Literatur in der oder für die Instrumentalmusik? Wir begeben uns auf die Spuren der frühen Romantik, von Lord Byron und Thomas Mann und erkunden, was Beethoven mit Homer und Turgenjew mit Chausson zu tun haben.

Foto: linaturbonet.com



Lina Tur Bonet

Auf ihrer neuen CD widmet sich die spanische Geigerin, begleitet vom Lautenisten Jadran Duncumb, dem Stylus phantasticus, der „allerfreiesten Spielart, die man nur erdenken kann“, wie Mattheson schreibt. Mit ihrem improvisatorischen Zugriff ist die Weimarer Professorin genau die Richtige für dieses Repertoire.

Carmen

George Bizets Oper ist eines der erfolgreichsten Musiktheaterwerke überhaupt. Vor 150 Jahren wurde sie uraufgeführt, nur drei Monate vor dem Tode ihres Schöpfers. Anlass, einmal ihrer Geschichte nachzuspüren.



Foto: Kaupo Kikkas



Jean Muller

Vor Jahren nannte er Beethoven, Chopin und Liszt als seine Repertoireschwerpunkte. Dann entdeckte der luxemburgische Pianist Mozart und spielte dessen 18 Sonaten in nur zwei Sessions ein. Die letzte Folge ist nun erschienen, und das Gesamtergebnis ist überzeugend!

FONO FORUM

erscheint 12 x jährlich in der
Jaron Verlag GmbH
 Erdmannstraße 6, 10827 Berlin,
 Tel. 030 784 82 07
 info@fonoforum.com
 www.jaron-verlag.de
 www.fonoforum.com

Redaktion: Dr. Arnt Cobbers (V.i.S.d.P.),
 Dr. Klemens Hippel

Gestaltung: André Gasser, Johanna Trütschel;
 eicura GmbH, Augsburg

regelmäßige Autorinnen/Autoren: Christina Bauer, Susanne Benda, Eva Blaskewitz, Maxi Broecking, Manuel Brug, Dr. Matthias Corvin, Martin Demmler, Dr. Reinmar Emans, Dr. Gerald Felber, Gerd Filtgen, Dr. Andreas Friesenhagen, Ingo Harden, Clemens Hausteine, Dr. Matthias Hengelbrock, Norbert Hornig, Julia Kaiser, Dr. Berthold Klostermann, Dr. Matthias Kornemann, Prof. Dr. Michael Kube, Karl Lippegau, Richard Lorber, Dr. Kai Luehrs-Kaiser, Gerhard Persché, Prof. Dr. Tom Reinhold, Elisabeth Richter, Hans-Jürgen Schaal, Dr. Jürgen Schaarwächter, Dr. Burkhard Schäfer, Christoph Schläuren, Johannes Schmitz, Tamo Schreiber, Prof. Dr. Giselher Schubert, Thomas Schulz, Frank Siebert, Friedrich Sprondel, Marcus Stäbler, Sven Thielmann, Götz Thieme, Dr. Christoph Vratz, Dr. Ecki Ramón Weber, Dirk Wieschollek, Gregor Willmes

Schlussredaktion: Maike Zürcher

Anzeigen: Nelly Möller,
 Tel. 030 784 82 07, anzeigen@fonoforum.com

Vertrieb: MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb
 GmbH & Co. KG, Ohmstraße 1, 85716
 Unterschleißheim, www.mzv.de

Abonnement-Verwaltung:
 FUNKE Zeitschriften GmbH
 Aboservice
 Postfach 10 12 07, 45012 Essen,
 Tel. 040 23 18 87-153,
 fonoforum@funkemedien.de

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Autorinnen/Autoren stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzdrukken. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 10,80 €. Jahresabonnement inkl. Versand: Inland 105,60 € (Studentenrabatt: 20 %), EU und Schweiz 105,60 €, übriges Ausland 106,80 €. E-Paper Einzelbezugspreis 7,99 €. E-Paper Jahresabonnement 89,99 €. Nach Ablauf eines Jahres kann das Abo jederzeit gekündigt werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin. Kreditkartenzahlung: Eurocard/Mastercard, Visa, Diners.

Im Handel vergriffene Einzelhefte können bei Jaron Verlag GmbH, Erdmannstraße 6, 10827 Berlin oder unter www.fonoforum.com, soweit vorrätig, nachbestellt werden (Einzelbezugspreis 10,80 € zzgl. Porto). Darüber hinaus alle E-Paper unter www.fonoforum.com.

ISSN: 0015-6140

Druck: Walstead Central Europe

Das nächste FONO FORUM erscheint am 30. Mai 2025