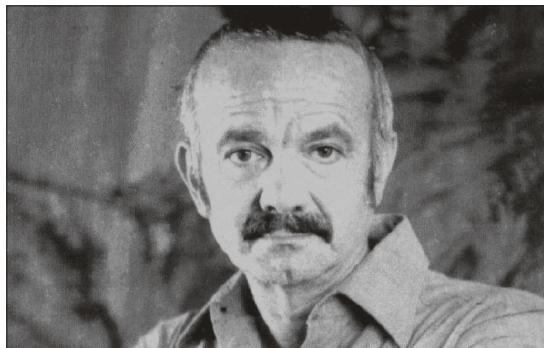


INHALT



Astor Piazzolla S. 16



Alberto Ginastera S. 20



Kreuzung der Kulturen
S. 24

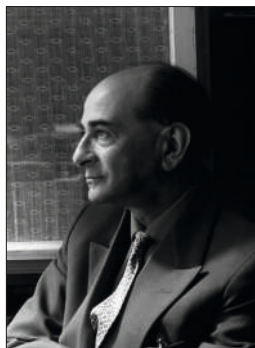


Petr Popelka S. 28

Foto: estherabrami.com



Esther Abrami S. 34



Hans Winterberg S. 37



Elsa Barraine S. 40

Foto: Kaupo Kikkas



Jean Muller S. 42

Foto: Jan Kosub



Augsburger Domsingknaben
S. 50

LATEINAMERIKA

- 6 O AMOR BRAZILEIRO**
Sigismund Neukomms Hommage an Brasilien
- 12 KLEINE ZEITREISE ...**
... durch die Musikgeschichte Lateinamerikas
- 16 INNOVATIVER GRENZGÄNGER**
Wie Astor Piazzolla den „Tango nuevo“ erfand
- 20 BARTÓK UND DIE GAUCHOS**
Der argentinische Komponist Alberto Ginastera
- 24 KREUZUNG DER KULTUREN**
In der Musik Lateinamerikas verbinden sich die unterschiedlichsten Traditionen

INTERVIEW & PORTRÄT

- 28 „EIN TRAUM IST WAHR GEWORDEN“**
Petr Popelka, Chefdirigent der Wiener Symphoniker, hat einen erstaunlichen Lebenslauf hinter sich
- 34 DIE VERMITTLERIN**
Wie die Geigerin Esther Abrami die Smartphone-Generation in Konzertsäle lockt

- 37 ELEGANT UND INNERLICH FREI**
Zur Wiederentdeckung des böhmischen Komponisten Hans Winterberg
- 40 ARIANES SCHWESTER**
Komponistin zu entdecken: die Französin Elsa Barraine
- 42 UNTERSCHÄTZTE WERKE**
Der Luxemburger Jean Muller hat sämtliche Klaviersonaten von Mozart aufgenommen
- 48 EINE WAHRE LEGENDE**
Brilliant Records stellt das Erbe des Pianisten Sergio Fiorentino vor
- 50 KLANGPRACHT IN ACHT STIMMEN**
Palestrinas Missa „Fratres ego enim accepi“ mit den Augsburger Domsingknaben
- 94 INTERSTELLARE KLÄNGE**
Der Komponist und Mitbegründer der Minimal Music Terry Riley wird neunzig

Titelfoto: badahos

Foto: badahos



Die zehn Besten S. 53

Foto: Ingo Schulz



Thorens TD 1600 mit
Tonarm TP 160 S. 84

Foto: Felix Broede



Günter Hänssler S. 88

Foto: Takahiro Kyono



Terry Riley S. 94

DIE ZEHN BESTEN

53 ZWISCHEN DEN KONTINENTEN

Lateinamerika hat viele faszinierende Komponistenpersönlichkeiten hervorgebracht. Zehn Kurzporträts

HIFI FORUM

84 EMOTIONSDESTILLAT

Der Plattenspieler Thorens TD 1600

HINTERGRUND

88 VOLL INS RISIKO

Der Label-Chef Günter Hänssler über die Anfangszeit der CD und die Kunst des Überzeugens

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 8 Foyer
- 8 Fünf Fragen, fünf Antworten: Margherita Santi
- 57 Mein Getränk zur Musik: Ravel und Rosado aus Aragonien
- 58 Plattenolymp: Liya Petrova
- 98 Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 64



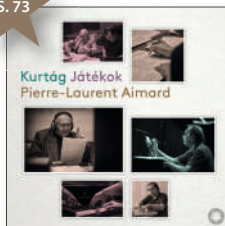
In Korngolds Violinkonzert und Strauss' Violinsonate lässt Liya Petrova ihre Geige betörend schön singen. Ihre Interpretationen gehören zu den überzeugendsten für dieses Repertoire.

S. 69



Noch nie sind Friedrich Gernsheim's Klavierquartette so prominent neben Johannes Brahms' Gattungsbeiträgen auf Tonträger präsentiert worden. Das ist Musik, die nicht kalt lässt, mit Herzblut musiziert vom Mariani Klavierquartett.

S. 73



György Kurtágs Zyklus „Játékok“ wirkt fast wie ein musikalisches Tage- oder Gästebuch; die Aufnahme des Pianisten Pierre-Laurent Aimard ist sicher eine der wichtigsten dieses Jahres.

S. 78



Georg Schumanns Oratorium „Ruth“ ist im Grunde eine Erzählung über Liebe, Freundlichkeit, Barmherzigkeit und Treue, zu deren überzeugender Wirkung das Engagement aller Mitwirkenden unter Jörg-Peter Weigle ganz besonders beiträgt.

REZENSIONEN

- 59 Orchester
- 67 Kammermusik
- 71 Klavier
- 74 Orgel
- 75 Neue Musik
- 76 Vokal
- 80 Oper
- 81 DVD
- 82 Jazz