

Musikkritik

Am 11. September vor zweihundert Jahren wurde in Prag Eduard Hanslick geboren, der berühmteste Musikkritiker des 19. Jahrhunderts, wenn nicht aller Zeiten. Anlass für uns, einmal das Phänomen Musikkritik in den Mittelpunkt zu rücken. Warum schreibt man überhaupt Kritiken? Wie beurteilen Komponisten ihre Kollegen? Und lagen die Kritiker immer richtig?



Anna Lucia Richter

Sie hat jung angefangen und in den letzten 15 Jahren eine stattliche Anzahl an CDs aufgenommen. Aber erst jetzt präsentiert die Kölner Mezzosopranistin ihr erstes Album mit Orchesterliedern. Warum sie gerade Mahlers „Kindertotenlieder“ gewählt hat und was es so besonders macht, mit Orchester zu singen, erzählt Anna Lucia Richter im Interview.

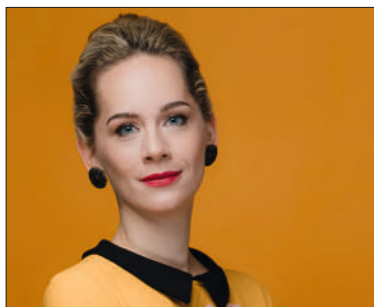
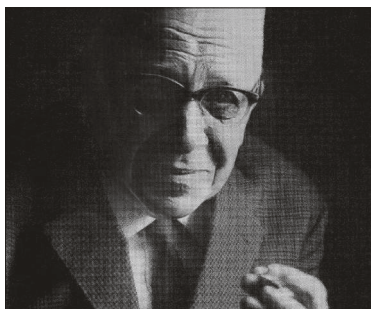


Foto: Flo Huber

Ernst Gernot Klusmann

Er hat fünf Opern und zehn Symphonien komponiert und war einer der erfolgreichsten deutschen Kompositionenlehrer der Nachkriegszeit. Und doch ist der Hamburger Komponist heute ein Unbekannter. Fünfzig Jahre nach seinem Tod kann man Ernst Gernot Klusmanns Musik endlich auf CD hören.



Klassik im Kino

Auch wenn er es mit der historischen Wahrheit nicht so genau hielt, räumte „Amadeus“ 1985 acht Oscars ab. Danach war lange Zeit Ebbe in Sachen Klassik im Kino. Nun aber hat der Film die Musikwelt entdeckt: „Maestro“, „Maria“ oder „Tár“ bieten opulente Blicke hinter die Kulissen von Oper und Konzert. Was steckt hinter dem Boom?



Foto: IMAGO, IMAGO / ZUMA Press

Das nächste FONO FORUM erscheint am 29. September 2025

FONO FORUM

erscheint 12 x jährlich in der
Jaron Verlag GmbH
 Erdmannstraße 6, 10827 Berlin,
 Tel. 030 784 82 07
 info@fonoforum.com
 www.jaron-verlag.de
 www.fonoforum.com

Redaktion: Dr. Arnt Cobbers (Vi.S.d.P),
 Dr. Klemens Hippel

Gestaltung: André Gasser, Johanna Trütschel;
 eicura GmbH, Augsburg

regelmäßige Autorinnen/Autoren: Susanne Benda, Eva Blaskewitz, Bernhard Blattmann, Manuel Brug, Dr. Matthias Corvin, Martin Demmler, Dr. Reinmar Emans, Dr. Gerald Felber, Gerd Filtgen, Dr. Andreas Friesenhagen, Ingo Harden, Clemens Hausteine, Dr. Matthias Hengelbrock, Norbert Hornig, Julia Kaiser, Dr. Berthold Klostermann, Dr. Matthias Kornemann, Prof. Dr. Michael Kube, Karl Lippegaus, Richard Lorber, Dr. Kai Luehrs-Kaiser, Gerhard Persché, Prof. Dr. Tom Reinhold, Elisabeth Richter, Georg Rudiger, Hans-Jürgen Schaal, Dr. Jürgen Schaarwächter, Dr. Burkhard Schäfer, Christoph Schlüren, Johannes Schmitz, Tamo Schreiber, Prof. Dr. Giselher Schubert, Thomas Schulz, Frank Siebert, Friedrich Sprondel, Marcus Stäbler, Sven Thielmann, Götz Thieme, Dr. Christoph Vratz, Dr. Eeki Ramón Weber, Dirk Wieschollek, Gregor Willmes

Schlussredaktion: Maike Zürcher

Anzeigen: Nelly Möller,
 Tel. 030 784 82 07, anzeigen@fonoforum.com

Vertrieb: MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb
 GmbH & Co. KG, Ohmstraße 1, 85716
 Unterschleißheim, www.mzv.de

Abonnement-Verwaltung:
 FUNKE Zeitschriften GmbH
 Aboservice
 Postfach 10 12 07, 45012 Essen,
 Tel. 040 23 18 87-153,
 fonoforum@funkemedien.de

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Autorinnen/Autoren stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzdrukken. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 10,80 €. Jahresabonnement inkl. Versand: Inland 105,60 € (Studentenrabatt: 20 %), EU und Schweiz 105,60 €, übriges Ausland 106,80 €. E-Paper Einzelbezugspreis 7,99 €. E-Paper Jahresabonnement 89,99 €. Nach Ablauf eines Jahres kann das Abo jederzeit gekündigt werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin. Kreditkartenzahlung: Eurocard/Mastercard, Visa, Diners.

Im Handel vergriffene Einzelhefte können bei Jaron Verlag GmbH, Erdmannstraße 6, 10827 Berlin oder unter www.fonoforum.com, soweit vorrätig, nachbestellt werden (Einzelbezugspreis 10,80 € zzgl. Porto). Darüber hinaus alle E-Paper unter www.fonoforum.com.

ISSN: 0015-6140

Druck: Walstead Central Europe