



fonoforum

Herausgeber Walter Facius

Heft 1 Januar 1972

Verehrte Leserin,
sehr geehrter Leser,

allen anderslautenden und in der deutschen Publizistik umlaufenden Gerüchten zum Trotz vollendet er in diesem Monat das 85. Lebensjahr: Artur Rubinstein, den unser Titelbild – vor einigen Wochen in London während einer Probe entstanden – in einer typischen, die Mitmusiker anspornenden Pose zeigt, dient nach wie vor höchst aktiv seiner Kunst. Wäre das Wort vom Wunder im Zusammenhang mit Musikern nicht schon so verschlissen – hier wäre es vielleicht einmal angebracht.

Zu berichten ist in diesem Zusammenhang, daß der Rubinstein-Beitrag in Verbindung mit einer Premiere steht: Wir starten mit dieser Ausgabe eine neue Serie der fono forum-Diskografien, die unsere Porträts von Künstlern ergänzen sollen. Sie bestehen aus einer möglichst vollständigen Liste der bisherigen Schallplattenaufnahmen der porträtierten Musiker oder Ensembles und enthalten zu jeder Aufnahme die Angaben der Bestell-Nummern, nach Möglichkeit das Jahr der Entstehung oder Erstveröffentlichung sowie Hinweise auf ihre derzeitige Beziehbareit in Deutschland oder im Ausland. Um den oft nicht geringen Platzbedarf für diese Listen nicht zu Lasten von Kritik und Lesestoff gehen zu lassen, werden wir diese Diskografien allerdings nicht im Heft selber abdrucken. Sie werden als zusätzlicher Leserservice allen Interessenten gegen Bestellung und Einsendung einer Rückportomarkte (im Falle der Rubinstein-Diskografie – 60 DM) oder bei Anfragen aus dem Ausland eines internationalen Antwortscheins (Coupon-réponse international) zugesandt. Wir werden die Bestellungen so schnell wie möglich zu erledigen suchen, werden jedoch bei diesem Anfang vorsorglich um etwas Geduld bitten müssen, da sich der Service erst einspielen muß. Möglichst vollständige Schallplattenlisten, sagten wir: Diese Einschränkung ist notwendig, da es gerade bei Künstlern, die in den 20er Jahren oder noch früher mit Schallplattenaufnahmen begonnen haben, nicht immer leicht ist, echte Vollständigkeit der Titel und Daten zu erreichen: Schallplattenhistorie wird besonders hierzulande noch ziemlich klein geschrieben, und wer erlebt hat, wie fremd manchen Herstellern ihre früheren kulturellen Aktivitäten sind und wie wenig auswertbares Material oft greifbar ist, wird Verständnis für manche Lücken unserer ersten Versuche haben. Aus dem gleichen Grunde sind wir aber auch für jede Ergänzung oder Anregung aus den Kreisen unserer Leser dankbar. Hier vorsichtshalber noch einmal unsere neue Anschrift:

fono forum
2 Hamburg 20
Hoheluftchaussee 112

	8	Neuheiten im Repertoire
	10	fono forum-Leser schlagen vor ...
Gottfried Kraus	13	Fünffähriger Pianist aus Spanien
Helmut Wirth	13	Haydn und seine Welt
Ingo Harden	17	„... aber wir haben Ihre Platten!“ Artur Rubinstein zum 85. Geburtstag Ein Gesprächs-Porträt
Peter Mario Katona	22	„Eugen Onegin“ als Psychothriller oder: Vom Ende einer Idylle Mstislaw Rostropowitschs radikale Transformierung von Tschaikowskys „Lyrischen Szenen“
	24	In einem Satz
Herta Piper-Ziethen	25	Wie man in Hamburg eine Janet Baker ehrte
	26	Kantaten-Aufbruch Nikolaus Harnoncourt, Karl Richter, Helmuth Rilling und Helmut Winschermann antworten auf sechs Fragen zu den Kantaten Bachs
	28	Künstler-Nachrichten
Gert Fischer	30	„... wie eine schöne orphische Legende“ Zum 50. Todestag von Arthur Nikisch
	31	Kurz notiert
	32	Musik im Fernsehen
Einzelbesprechungen	34	Neuveröffentlichungen
	50	Wiederveröffentlichungen
	51	Billigpreisplatten
hifi-feuilleton	54	Band und Schallplatte – zwei gleich- wertige Tonträger?
Stratos Tsobanoglou	55	Sieben Verstärker bis 800,- DM Scott 230 S Saba VS 80 Stereo G Grundig SV 100 Dual CV 80 Scott 250 S Braun CSV 300 Onkyo 725
	74	In diesem Heft sind besprochen ...