

Ich wünsche mir ...

fono forum-Leser machen Repertoire-Vorschläge

Erste Klavierplatte zur Subskription Freiexemplare zu gewinnen Wiener „Palestrina“ mit Fritz Wunderlich vor der Veröffentlichung

Wie schon angekündigt, hatten die Leser-Vorschläge unseres Hefts 3/72 Erfolg: Die Tübinger Schallplattenfirma Corona meldete uns die Einspielung der frühromantischen Klaviersonaten fis-moll von Johann Nepomuk Hummel und „Farewell“ von Jan Ladislav Dussek. Die Sonaten wurden gespielt von der jungen Karlsruher Pianistin Sontraud Speidel; die Platte wird am 10. November 1972 ausgeliefert. Die bisher bei uns eingegangenen Optionen wurden an „Corona“ weitergeleitet. Es besteht für fono forum-Leser bis zum 31. Oktober 1972 noch weiterhin die Möglichkeit, diese Platte, die ab November im Handel 25,- DM kosten wird, zu bestellen, und zwar zum Vorzugspreis von 20,- DM. Unter den seit März eingegangenen Bestellungen werden (unter Ausschluß des Rechtsweges) am 1. November zehn Freiexemplare ausgelöst.

Zu der Neuaufnahme, von der wir vorab eine Bandkopie hören konnten, schreibt unser Klavier-Rezensent Knut Franke: Unter zweierlei Aspekten stellt diese Platte ein kleines Ereignis dar:

Erstens werden Repertoirelücken gefüllt, die es seit Jahren zu beklagen galt, und zweitens werden sie in einer Weise geschlossen, die, wenn auch nicht ad infinitum verbindlich, so doch nach meiner

Kenntnis die derzeit besten Darstellungen der beiden Stücke bringt. Weder die frühe Rundfunkaufnahme des Dussek-Werkes

Sontraud Speidel



von Schnurr noch diejenige der Sonate von Hummel mit Gerhard Puchelt haben den Rang der vorliegenden Einspielung erreicht. Sontraud Speidel, mir hinlänglich als ausgezeichnete Skrjabin-Spielerin bekannt, gibt dem Hummel mehr pianistische Substanz ihres Könnens als dem Werk Dusseks. Insofern ist die Platte ungleichgewichtig. Aber alles ist sauber gemacht; fehlender Frühromantizismus bei Dussek mag Ansichtssache sein. Ein bißchen mehr Sturm hätte nicht geschadet – aber wer wollte im ersten Dank undankbar sein?

*

Corona teilt uns außerdem mit, daß die Verhandlungen um die Veröffentlichung der Wiener Rundfunkproduktion des „Palestrina“ von Hans Pfitzner mit Fritz Wunderlich in der Titelrolle (1964) kurz vor dem Abschluß stehen. Mit einer Veröffentlichung ist noch vor Jahresende zu rechnen. Die Kassette ist auf vier Platten angelegt, der Preis wird nach unseren Auskünften im Mittelpreisfeld bleiben können und für Optanten unserer Aktion „Ich wünsche mir ...“ noch günstiger liegen. Näheres darüber vermutlich schon im nächsten Heft.

Bitte ausschneiden und auf eine Postkarte kleben.

Ich wünsche mir ...

Ich erkläre mich bereit, ein Exemplar der Platte Corona SM 30053, Frühromantische Klaviersonaten von Hummel und Dussek, gespielt von Sontraud Speidel, zum Vorzugspreis von 20,- DM zu bestellen. Ich nehme bei einer Bestellung an der Verlosung von zehn Freiexemplaren der Platte teil.

Unterschrift

Anschrift

Ich möchte die Platte beziehen über:
Anschrift des Schallplattenhändlers

Bitte
mit
30 Pf
frankieren

An die
Redaktion
fono forum

2 Hamburg 20
Hoheluftchaussee 112