

GELEGENHEITEN für Sammler und Liebhaber

Von Pirathand angeboten

300 Operngesamtaufnahmen auf Band, darunter viele Raritäten, verkauft Erika Gerards, 6723 Lustadt, Postfach 32. Liste anfordern.

Neupert Cembalo 2 man. zu verkaufen. Chiffre 10/72/3 an fono forum

Schellackplatten (Elektrola + Grammophon) gegen Angebot zu verkaufen. Solisten: Rosvaenge, Ludwig, Lemnitz. Klavierkonzerte: Colessa, Wolff. Dirigenten: Böhm, Furtwängler usw. Angebote unter Chiffre 10/72/4 an fono forum

Sony-Receiver STR-6040, 600,- DM (898,- DM), einwandfreier Zustand, wegen Anlagenvergrößerung zu verkaufen. Matthias Tödtmann, 4830 Gütersloh 1, Kurfürstenstr. 24

Revox A 77 cs 1100,- DM; Steuergerät Arena T 2700 600,- DM; 2 Boxen Dynaco M 25 x je 230,- DM zu verkaufen. Karl-H. Graeff, 495 Minden, Lübecker Str. 70, Tel. (0571) 91224

fono forum: Jg. 63, 66, 68-70; HiFi-Stereophonie: Einzelhefte der Jg. 66-70; „phono“ (Wien): Jg. 65/66; Stereo-Gesamtaufn. „Fidelio“ (Knappertsbusch). Stock, 455 Bramsche, Goerdelerstr. 14

Wegen Verhinderung abzugeben: 1 Abonnement **Osterfestspiele Salzburg 1973**. Angebote unter Chiffre 10/72/6 an fono forum

Aus Pirathand gesucht

Welcher Tonbandfreund kann für mich **Münchener- u. Wiener-Live-Opernübertragungen** u. a. in exzellentem Klang aufnehmen bzw. mir Erstkopien von seinen Originalen anbieten? Nur Revox-Aufnahmen, 2-Spur, 19 cm/s. erwünscht. Zu Gegendienst bereit. Kann amerikanische Live-Opernübertragungen in bestmöglichem Klang anbieten. Angebote unter Chiffre 10/72/1 an fono forum

Autogramme von Pianisten und Instrumentalsolisten, auch auf Plattenhüllen, zu kaufen oder zu tauschen gesucht. Dr. Lützelberger, 7888 Rheinfelden, Schillerstr. 20

17-cm-Stereoplate der Deutschen Grammophones. Nr. 121676: Loewe-Balladen, gesungen von Josef Greindl, gesucht. Auf der Platte befindet sich auch die Ballade „Odins Meerfahrt“. Zuschriften erbeten an Gerhard Mohr, 8711 Gerlachshausen, Schweinfurter Str. 3

Suche folgende Schallplatte oder Bandmitschnitt (2spurig) in guter Qualität: **Nicolaï Gedda singt Mozart**, Electrola/Mono, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire/Dirigent: Andre Cluytens. Angebote unter Chiffre 10/72/5 an fono forum



fono forum - Zeitschrift für die Freunde der guten Musik - Erscheint einmal monatlich in der Bielefelder Verlagsanstalt KG, Bielefeld - Herausgeber Dr. Walter Facius - Redaktion Ingo Harden - Technische Redaktion Stratos Tsobanoglou - Sekretariat Deutscher Schallplattenpreis Dr. Carl-Heinz Mann - Anschrift 2000 Hamburg 20, Hohe- luftchaussee 112, Tel. 482650. Anzeigen und Vertrieb: 48 Bielefeld, Ulmenstraße 8, Fernschreiber 09-32868, Telegrammadresse Beva Bielefeld; Telefon 595379 (Anzeigen) und 595264 (Vertrieb). Herstellung: E. Gundlach KG, Bielefeld, Ulmenstraße 8 - Bezug im Abonnement oder einzeln in jeder Buch- und Musikalienhandlung, Schallplattenhandlung und vom Verlag oder im Postabonnement - Bei Nichtlieferung ohne Verschulden des Verlages oder im Falle höherer Gewalt kein Entschädigungsanspruch - Einzelpreis je Heft 3,- DM inkl. 18 Pf Mehrwertsteuer, im Abonnement vierteljährlich 9,- DM inkl. 47 Pf Mehrwertsteuer bei kostenfreier Postzustellung, bei Streifbandsendung zuzüglich Porto. Im Ausland jährlich 36,- DM zuzüglich Versandkosten - fono forum darf nur mit ausdrücklicher, widerruflicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden - Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen - Nachdruck ist nur mit Zustimmung des Verlages gestattet - Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste Nr. 11 vom 1. 9. 1972 gültig.

Bildnachweis: Bärenreiter S. 796, 797, 800 - DG Titel S. 792 - DG/Europ Flash S. 788 - Electrola S. 811 - Electrola/Timpe S. 806 - Foto Arje Plas S. 776 - Foto Wilhelm Rauh S. 786 - Hasenfratzfoto S. 812 - Henry Klein S. 793 - Philips S. 803, 807 - Photo D. M. Brandt 808, 809 - Donald Southern S. 788 (2x) - Dietrich Schäfer S. 804 - Teldec S. 776, 809, 811 - Veeder/Angel S. 807 - Tsobanoglou S. 862, 868 - Werkfotos S. 878 (4x) - Archiv S. 802, 810 (2x), 811.

fono forum-Leser fragten uns ...

Sind die neuen Boxen geeignet?

Ich besitze eine kleine Stereo-Anlage mit einem Steuergerät, das 2x15 Watt Ausgangsleistung hat. Bisher war ich zufrieden mit meinen Lautsprechern, bis ich vor kurzem bei einem Freund eine andere Anlage gehört habe, bei der die Boxen wesentlich besser klangen als meine. Deshalb überlege ich, ob ich mir auch die gleichen Lautsprecher anschaffen soll. Bisher hat mich allerdings davon abgehalten, daß sie eine Belastbarkeit von 40 Watt haben, während mein Verstärker ja nur mit 15 Watt auskommen kann. Kann ich die Boxen an ihn anschließen, oder besteht die Gefahr, daß er beschädigt wird?

Rainer Bleck, Köln

Eine Gefahr für Ihren Verstärker besteht nicht. Die Angabe der Belastbarkeit bei den Boxen zeigt lediglich an, bei welcher maximalen Leistung die Lautsprecher noch einwandfrei funktionieren. Irgendwelche Einflüsse auf den Verstärker hat eine kleine oder große Belastbarkeit der Boxen nicht. Achten müssen Sie allein auf den Wirkungsgrad der in Erwägung gezogenen Boxen. Er darf nicht so schlecht sein, daß die Ausgangsleistung Ihres Verstärkers nicht ausreicht, um hifigerechte Lautstärke zu erzeugen. Eine einfache, aber recht zuverlässige Methode, dies festzustellen: Nehmen Sie einen Ihrer jetzigen Lautsprecher mit zu Ihrem Freund und schließen Sie ihn an seinen Verstärker an. Ist zwischen Ihrer Box und derjenigen Ihres Freundes kein oder nur ein geringer Lautstärkeunterschied festzustellen, so bedeutet dies, daß beide Boxen annähernd den gleichen Wirkungsgrad haben. Und da Sie bislang mit Ihren jetzigen Boxen keine Schwierigkeiten mit dem Wirkungsgrad hatten, werden die neuen Boxen gleich gut zu der Anlage passen. Ist dagegen ein wesentlicher Lautstärkeunterschied zu hören und Ihre Box die lautere, so empfiehlt sich nicht die Anschaffung des Boxenmodells, das Ihr Freund besitzt.

Gleichlaufschwankungen durch Plattenreiniger

Da beim Abspielen meiner Schallplatten immer starke Knackgeräusche auftraten, hat mir mein Fachhändler empfohlen, den Naßreiniger Lenco Clean zu benutzen. Ich habe es getan, und seitdem treten wesentlich weniger Geräusche auf. Allerdings ist ein anderer, nicht weniger störender Effekt eingetreten, nämlich ein leichtes Jaulen. Dieses Jaulen tritt aber nur dann auf, wenn ich den Lenco Clean aufsetze. Am Plattenspieler - es ist ein vier Jahre altes Koffergerät - kann es nicht liegen, denn ich habe das Reibrad vor wenigen Wochen erneuern lassen. Könnten Sie mir sagen, wie ich das Jaulen auch beim Benutzen des Naßreinigers wegbekomme?

Jürgen Stendel, Düsseldorf

Die Ursache für die von Ihnen erwähnten Gleichlaufschwankungen liegen trotz des neuen Reibrads auf jeden Fall beim Plattenspieler. Wahrscheinlich ist die Feder, die das Reibrad gegen den Plattentellerrand und die Motorachse drückt, erlahmt, so daß bei schon geringem Widerstand seitens des Plattentellers ein ungleichmäßiger Schlupf entsteht, der sich als Jaulen bemerkbar macht. Der Widerstand wird durch den relativ schweren Lenco Clean erzeugt, der den Plattenteller gewissermaßen bremst. In Ihrem Fall ist es empfehlenswert, den Plattenspieler auf alle Funktionen überprüfen und gegebenenfalls reparieren zu lassen.