

HiFi-Information Salzburg

vom 27. Oktober – 1. November 1972

Wegweiser und Programm

Ausstellung

27. Oktober: Händlertag

28. Oktober – 1. November:

10.00–20.00 Uhr:

Öffentliche Ausstellung

Sie finden im Hotel Bristol folgende
Geräteprogramme der ausstellenden
Firmen:

I. Stock Zimmer

- 105 Pioneer
- 106 Thorens
Shure
SME
- 107 Wharfedale
- 108 Lowther
AR
Quad
Servo-Sound
- 109 Harman-Kardon
- 110 Lansing
- 111 Fisher
- 112 Teac
- 114 Acoustical
- 115 fono forum
- 116/7 Deutsch

II. Stock Zimmer

- 234 Audioson-Kirksaeter
- 235 VHD/Telesound
- 236 Peiker
- 238 Rodec
- 239 Sony
- 240 Bose
- 241 Koss
- 242 Sonex
- 243 Nivico
- 244 Goodmans
Pickering
- 245 Garrard
- 246 Isophon
Sennheiser
Klein + Hummel
- 247 Bang & Olufsen
- 248 Sansui
National

III. Stock Zimmer

- 364 Pe
Heco
- 365 Revox
- 366 Marantz
- 367 BASF
- 368 Dual
- 369/70 Onkyo
- 371/2 Hornyphon (Philips)
- 373/7 Summit, Mühlacker

Veranstaltungen

28. Oktober

10.30 Uhr (Hotel Bristol): Eröffnung

Vortrag Gottfried Kraus: Kritik im Zeitalter der Massenmedien

12.00–17.00 Uhr: Stündliche Schallplattenkonzerte. Schallplattenhersteller stellen die Neuheiten der Saison vor. Beginn jede volle Stunde. Vorführende Firmen: BASF, Claudius-Verlag, Corona, Da Camera, Deutsche Grammophon, Electrola, Eurodisc, harmonia mundi, Intercord, MPS, Schwann

17.00 Uhr (Vortragssaal des Hotels Bristol):

Vortrag Nikolaus Harnoncourt: Die Rekonstruktion originaler Klangverhältnisse – im Studio (mit Musikbeispielen)

19.30 Uhr (Studio des ORF):

Öffentliche Diskussion: „Gibt es Maßstäbe der Musikkritik?“

29. Oktober

11.00–17.00 Uhr (Vortragssaal des Hotels Bristol):
Schallplattenstunden (siehe 28. Oktober)

11.00 Uhr (Mozarteum, Großer Saal):

Pop-Konzert der Gruppe Wallenstein und der Chris-Braun-Band

17.00 Uhr (Vortragssaal des Hotels Bristol):

Vortrag Ingo Harden: Interpretation und HiFi – Anmerkungen zur Wechselwirkung zwischen Kunst und Technik (mit Musikbeispielen)

19.00 Uhr (Studio des ORF):

Kammerkonzert und Verleihung des Deutschen Schallplattenpreises 1972
Mitwirkende: Bogumila Reszke, Violoncello; Ferdinand Erblisch, Bratsche;
Werner Haas, Klavier; Miklós Szenthelyi, Violine

30. Oktober

11.00–17.00 Uhr (Vortragssaal des Hotels Bristol):
Schallplattenstunden (siehe 28. Oktober)

17.00 Uhr (Vortragssaal des Hotels Bristol):

Vortrag Dr. Alfred Krings: Ein neuer Weg zur Klassik?
(mit Musikbeispielen)

19.30 Uhr (Studio des ORF):

3 x Brahms – Ein öffentlicher Hörvergleich von Schallplatten
(mit Publikumsdiskussion und Abstimmung)

31. Oktober

10.00–13.00 Uhr: Tag der offenen Tür im neuen ORF-Studio Salzburg

17.00 Uhr (Vortragssaal des Hotels Bristol):

Vortrag Stratos Tsobanoglou: Quadrophonie – Chancen und Gefahren
(mit Musikbeispielen)

19.30 Uhr (Studio des ORF):

Schlußveranstaltung des Tonbandwettbewerbs

1. November

17.00 Uhr (Vortragssaal des Hotels Bristol):

Vortrag Irmfried Radauer: Liegt die Zukunft der Musik im Computer?