

fono forum-Leser fragten uns ...

Dolby

Aus Ihrem Heft 2/1971 konnte ich entnehmen, daß bei Cassetten-Recordern durch die Verwendung des Dolby B und eines Chromdioxidbandes eine erhebliche Verbesserung des Ruhegeräuschspannungsabstandes zu erreichen ist. Ich erlaube mir die Anfrage, ob in naher Zukunft auch Tonbandgeräte mit dem Dolby-B-System hergestellt werden und ob sie für die Verwendung des Chromdioxidbandes geeignet sind.

Günther Marxen, Hamburg

HiFi-Tonbandgeräte zur Verwendung von offenen Spulen, die mit einem Dolby-B-System ausgerüstet sind, dürften vor Mitte 1972 kaum erwartet werden. Hingegen werden selbständige Dolby-B-Einheiten schon in den nächsten Monaten lieferbar sein. Sie können an jede vorhandene Tonbandmaschine angeschlossen werden und bieten die gleichen Vorteile wie eingebaute Systeme bei gleichzeitig universeller Verwendbarkeit. Nicht sehr wahrscheinlich ist es, daß in naher Zukunft die Tonbandgeräte für das Chromdioxidband eingerichtet sein werden. Der Gewinn an Geräuschspannungsabstand gegenüber Eisenoxidbändern plus Dolby B ist relativ klein, so daß der noch recht hohe Preis des Chromdioxidbandes die geringen Vorteile nicht rechtfertigt. Man darf ferner nicht vergessen, daß bei Verwendung eines Dolby-B-Systems in Verbindung mit einem guten Tonbandgerät der Geräuschspannungsabstand mehr als 60 dB beträgt, sich also in einem Bereich befindet, wo 2 oder 3 dB Gewinn gehörmäßig kaum von Bedeutung sind.

Rauschende Kopfhörer

Ich besitze seit kurzem eine hochwertige Anlage aus einem Tuner, einem Verstärker, einem Plattenspieler, Lautsprecherboxen und Kopfhörern. Zu folgenden Erscheinungen möchte ich um Auskunft bitten: Bei Stereo-Empfang des relativ nahe gelegenen UKW-Senders Feldberg (Tannus) höre ich im Kopfhörer ein störendes Rauschen. Beim Hören über die Lautsprecherboxen wirkt das Rauschen nicht störend, ist aber hörbar. Meine Fünf-Element-UKW-Antenne ist auf den Sender Feldberg ausgerichtet, und der Feldstärkemesser am Tuner schlägt fast ganz aus.

Ist ein gewisses Rauschen (nur über Kopfhörer störend) normal, würde durch eine größere Antenne das Rauschen bei Stereoempfang herabgesetzt werden oder liegt ein Fehler am Tuner bzw. am Verstärker vor?

Karl-Peter Herzig, Marburg

Sie brauchen weder bei der Antenne noch bei Ihrem Tuner oder Verstärker die Ursache für das erhöhte Rauschen im Kopfhörer zu suchen. Es ist „normal“, daß bei Wiedergabe über Kopfhörer Störgeräusche wie Rauschen, Knistern usw. – sei es von der Schallplatte, dem Rundfunk oder dem Band – weitaus stärker auffallen als beim Hören über Lautsprecherboxen.

Dieses Phänomen rührt daher, daß beim Kopfhörer nahezu der gesamte Energie-Anteil in den Höhen das Ohr direkt und aus sehr kleiner Entfernung erreicht, während bei Lautsprecherwiedergabe der Zuhörer sich in der Regel im diffusen Schallfeld befindet, wo der Schall aufgrund von mehrfachen Reflexionen und des hinzukommenden Nachhalls etwas von seiner Schärfe verliert und geschmeidiger wird. Den gleichen Effekt wie beim Kopfhörer haben Sie übrigens auch, wenn Sie ganz nahe an den Lautsprecher treten und das Ohr auf den Mittelhochtonlautsprecher richten.

Auf der ganzen Welt
lernt man Sprachen



nach der
bewährten

VISAPHON

Bild-Wort-Ton-Methode!

Sprachkurse auf
Schallplatten,
Compact-Cassetten
oder Normal-Tonbändern

Aufbaulehrgänge
Fortgeschrittenkurse
Reisesprachführer
Zeitungskurse
Handelskurse

Prospekte und Auskunft:
Visaphon GmbH
Abteilung FF
78 Freiburg im Breisgau
Merzhauser Straße 110
Telefon (0761) 3 12 34

Corveyer Musikwochen 1971 vom 6. bis 23. Juni

im Kaisersaal, in der Abteikirche und im Innenhof
der Reichsabtei Corvey

Veranstaltet von der Stadt Höxter
unter der Schirmherrschaft des Herrn Regierungspräsidenten Graumann, Detmold,
des Kultusministers des Landes Nordrhein-Westfalen,
des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe und des Kreises Höxter

Sonntag, 6. 6., 17.00 Uhr, Kaisersaal
Eröffnungskonzert
Ottavio de Paris
Schubert, Mozart, Xenakis
Donnerstag, 10. 6., (Fronleichnam)
17.00 Uhr, Abteikirche
Chor- und Orgelkonzert
Studentischer Madrigalchor Münster
Leitung: Herma Kramm
Domorganist Heinrich Stockhorst,
Münster (Orgel)
Geistliche Musik des Barock
und der Romantik

Sonntag, 13. 6., 17.00 Uhr, Kaisersaal
Klavierabend
Monique Haas (Paris)
Rameau, Schumann, Debussy

Sonntag, 20. 6., 17.00 Uhr, Kaisersaal
Kammerorchesterkonzert
Dänisches Kammerorchester
Solist: Milan Vitek (Violine)
Händel, Bach, Britten, Janacek
Mittwoch, 23. 6., 20.30 Uhr, Innenhof
Corveyer Schloßkonzert
Nordwestdeutsche Philharmonie
Dirigent: Hans Zanotelli,
Solist: Karl-Heinz Zoller (Flöte)
Händel, Mozart, Dvorák

Prospektmaterial und Auskünfte: Kultur-
und Fremdenverkehrsamt der Stadt Höxter,
3470 Höxter, Stadtverwaltung.
Telefon (05271) 63-243 / 244



• Schallplatten ◀ IMPORT ▶ Kassetten •

phono studio HI-FI STEREO

KIEL HOLTENAUER STR. 112
RUF: 0431 / 512 16 + 512 17

GERD RÖSTEL

• BESCHAFFUNG JEDER LP AUS DEM AUSLAND •

DISCOTECA

SCHALLPLATTENVERSAND

44 MÜNSTER

Alter Fischmarkt · Postfach 6329



Verlangen Sie kostenlose und
unverbindliche Zusendung
des monatlichen Neuheitendienstes
„DISCOTECA-Informationen“.

SCHALLPLATTEN-ANTIQUARIAT ALMA HOEHN

Reiche Auswahl in- und ausländischer
LPs und 78er

8 München 2, Kaufingerstr. 29/II

50 m v. Marienplatz · Telefon 29 47 68 · Geöffnet: 14–18 Uhr, Samstag 11–14 Uhr



fono forum - Zeitschrift für die Freunde der guten Musik -
Erscheint einmal monatlich in der Bielefelder Verlags-
anstalt KG. Bielefeld - Herausgeber Dr. Walter Facius -
Redaktion Ingo Harden - Technische Redaktion Stratos
Tsoabanoglou - Sekretariat Deutscher Schallplattenpreis
Dr. Carl-Heinz Mann - Anschrift 2000 Hamburg 52, Kanz-
leistraße 7, Telefon 82 45 46 / 47. Anzeigen und Vertrieb: 48 Bielefeld,
Ulmenstraße 8, Fernschreiber 09-32868, Telegrammadresse Beval
Bielefeld; Telefon 55379 (Anzeigen) und 55264 (Vertrieb). Her-
stellung: E. Gundlach KG, Bielefeld, Ulmenstraße 8 - Bezug im
Abonnement oder einzeln in jeder Buch- und Musikalienhandlung,
Schallplattenhandlung und vom Verlag oder im Postabonnement -
Bei Nichtlieferung ohne Verschuldung des Verlages oder im Falle
höherer Gewalt kein Entschädigungsanspruch - Einzelpreis je Heft
3,- DM inkl. 18 Pf. Mehrwertsteuer, im Abonnement vierteljährlich
9,- DM inkl. 47 Pf. Mehrwertsteuer bei kostenfreier Postzustellung,
bei Streifbandsendung zuzüglich Porto. Im Ausland jährlich 36,- DM
zuzüglich Versandkosten - fono forum darf nur mit ausdrücklicher,
widerruflicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt
werden - Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung
übernommen - Nachdruck ist nur mit Zustimmung des Verlages ge-
stattet - Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste Nr. 10 vom 1. 9. 1970 gültig.

Bildnachweis: Amadeo S. 422 - Decca S. 416, 417 - DG S. 405 - DG.
Tobias S. 423 - Electrola S. 413, 427 - H. Steinmetz S. 426 (2x) -
Teldec S. 417 - S. Toepfer S. 412 - Tsoabanoglou S. 452, 454 -
Werkfotos S. 447-449, 460-461 - Archiv S. 415