

Unsere besten Lautsprecher, man kann sie einfach nicht hören.

O Wunder, HiFi-Enthusiasten und Kritiker der wichtigsten Fachzeitschriften sind sich einmal einig! Die immensen Entwicklungskosten des Servo Static I Lautsprecher Systems, sagen sie, haben sich wirklich gelohnt. Denn ohne dieses System wäre es heute kaum denkbar, ein Signal so unverfälscht reproduziert hören zu können.

Solche Leistung macht in Fachkreisen bekannt. Und vielleicht auch ein wenig blind. Denn völlig zu Unrecht hat man dabei übersehen, daß bei den aufwendigen Entwicklungsarbeiten auch das Modell 2000 A mit elektrostatistischen Streifenhochtonern, mit einem speziellen dynamischen Mittelton- und einem „terminated line“ Bass-System entstand.

Und das Modell 1001 mit je einem dynamischen Hochtoner (nach vorne strahlend zur Impulsweitergabe) und einem zweiten, nach hinten abstrahlend, zur Vermittlung der Rauminformation und das 12 Zoll „terminated line“ Bass-System selbstverständlich.)

Für HiFi-Enthusiasten ist es also gut zu wissen, daß es Infinity-Fachhändler gibt, bei denen man endlich selbst 2000 A und 1001 nicht hört. Sondern das unverfälschte Signal.

**AMCRON · KLIPSCH
INFINITY SYSTEMS
SAE · GRADO**

Vertrieb für Deutschland, Holland, Österreich und Schweiz:

AUDIO INT'L
Box 560225
6 Frankfurt/M. 56

Bitte besuchen Sie uns während der Berliner Funkausstellung bei Firma E. H. G., Berlin 31, Hohenzollern-damm 174-177

TECHNISCHE MELDUNGEN

Die Firma BASF AG, Ludwigshafen, und Du Pont Nemours & Co., Wilmington, haben einen Vertrag abgeschlossen, der es BASF erlaubt, ferromagnetisches Chromdioxid und Magnetbänder auf dieser Basis herzustellen. Durch den Erwerb der Rechte an den Chromdioxid-Patenten von Du Pont hofft das deutsche Unternehmen, die technischen Vorteile in einer Reihe von Anwendungen nutzen zu können.

Im Philips-Haus in Brüssel wurde am 17. April ein belgisches HiFi-Institut gegründet, das die Bezeichnung „Genootschap Elektroakoestiek en HiFi-Techniek“ trägt. Die Ziele des belgischen HiFi-Instituts entsprechen weitgehend denen des dhfi mit dem Unterschied, daß man in Belgien auch normenschöpferisch tätig sein wird. Eine enge Zusammenarbeit mit der belgischen Vereinigung der europäischen Sektion der AES und dem dhfi wurde von Dr. Ing. A. Bogaerts, dem Vorsitzenden des neuen Instituts, als erstrebenswert angekündigt. Es ist ferner beabsichtigt, die dhfi-Schallplatte Nr. 1 in flämischer Sprache herauszubringen.

Dipl.-Ing. H. Williges von den Isophon-Werken Berlin wurde zum Professor an der technischen Fachhochschule Berlin berufen. Williges wird neben seiner Lehrtätigkeit auf dem Gebiet „Technische Akustik“ weiterhin die Arbeitsgebiete Lautsprecherentwicklung und Patentwesen bei den Isophon-Werken bearbeiten.

Von der Firma 3 M (Minnesota Mining & Manufacturing Company mbH) wurde ein neues Tonband für die Studio-Technik entwickelt. Die Scotch 206 und 207 Music-% Mastering-Tapes sollen eine sehr hohe Abriebfestigkeit aufweisen und eine Erhöhung der Aussteuerbarkeit gegenüber den bisherigen Bändern um 3 dB bieten. Die mattierte, selbstschützende Rückseite der Bänder gewährleistet nach Angaben des Herstellers einen engen Band-Kopf-Kontakt und schützt vor elektrostatischer Aufladung und dem damit verbundenen Anziehen von Staub- und Schmutzpartikeln.

Für die Shure-Studio-Mikrofone ist jetzt eine neuartige Mikrofonabhängung unter der Bezeichnung A 53 M lieferbar. Die handliche Aufhängung soll sehr leicht und extrem vibrationsisolierend (Vibrationsisolierung: 30 dB bei 100 Hz) sein. Sie kann sowohl an Schwenkarmen als auch bei allen Ela-Anwendungen am Stativ verwendet werden.

Um Anhaltspunkte für die Entwicklung von verbrauchergerichten die Firma Wega eine großangelegte Umfrageaktion im Groß- und Einzelhandel. Sie soll zeigen, welche technischen Eigenschaften und welchen Bedienungskomfort HiFi-Komponenten aufweisen müssen, um den Wünschen einer Majorität der Käuferschicht entgegenzukommen.

Die Firma Auriema GmbH in München hat den Vertrieb von HiFi-Erzeugnissen der Hersteller Onkyo (Japan), Sinclair (England) und Advent (USA) übernommen. Das Advent-Programm wird zum erstenmal auf dem deutschen Markt angeboten und umfaßt zur Zeit einen Frequenzentzerer mit je einem Regler pro Oktave sowie zwei nach dem Dolby-B-System arbeitende Dynamik-Expander, die für den Betrieb mit jedem Tonbandgerät oder Kassettenrecorder geeignet sind.

Im Wiener Bauzentrum findet vom 12. bis 17. Oktober 1971 aufgrund der Initiative einer Gruppe von Fachfirmen des Nachbarlandes die erste Österreichische HiFi-Stereoausstellung statt. Besucher dieser Messe werden die ausgestellten HiFi-Komponenten im hierfür speziell eingerichteten Bauzentrum unter Wohnraumbedingungen hören und sehen können. Außer der Information über das derzeitige HiFi-Angebot werden die Beratung über den zweckmäßigen Aufbau von Anlagen und die akustisch richtige Ausstattung von Abhörräumen als weitere Ziele der Ausstellung genannt.

Siegfried Zander hat Anfang April die Marketing-Leitung des Artikelbereichs Elektronik der Braun AG übernommen. Zu seinen Aufgaben gehören außer dem Produktmanagement die Marktforschung, Werbung und die Verkaufsförderung. Die Gesellschaftsversammlung der Electroacoustic GmbH, Kiel, hat am 27. April 1971 Karl Lassen und Dr. Georg Heuer zu ordentlichen Geschäftsführern bestellt. In Kiel und Frankfurt unterhält jetzt die Kieler Firma eigene Verkaufsbüros mit Auslieferungslagern. Außerdem können sich dort Privatinteressenten in Fragen der Phono-Technik beraten lassen.

Nachdem der erste diesjährige HiFi-Stereo-Lehrgang des Landesfilmdienstes Rheinland-Pfalz zahlreiche Interessenten fand, wurde beschlossen, ein weiteres HiFi-Stereo-Seminar am 9. und 10. Oktober in Trier zu veranstalten. In Verbindung mit ihm wird eine öffentliche Geräteausstellung sowie ein Sonderlehrgang zum Thema „Technische Medien für die musische Bildungsarbeit“ durchgeführt.

Philips-Ingenieure entwickelten eine Schaltung, die auf elektronische Weise das Bandrauschen bei Kassettenrecordern unterdrückt. Die als „DNL“ (Dynamisch Noise Limiter) bezeichnete Schaltung soll auch bei bereits vorhandenen bespielten Kassetten wirksam sein, ohne deren Qualität zu beeinträchtigen. Voraussichtlich werden noch in diesem Jahr Kassettenrecorder von Philips mit eingebauter DNL-Schaltung auf den Markt gebracht.

Das Revox-Tonbandprogramm wurde um das neue Professional Master Tape Revox 207 bereichert. Verbesserte mechanische und magnetische Eigenschaften sollen in Verbindung mit den Revox-Tonbandmaschinen zu größerer Dynamik bei geringerem Klirrfaktor als bisher führen. Als weiteres Plus des neuen Bandes wird eine bessere Wickelfähigkeit angeführt.