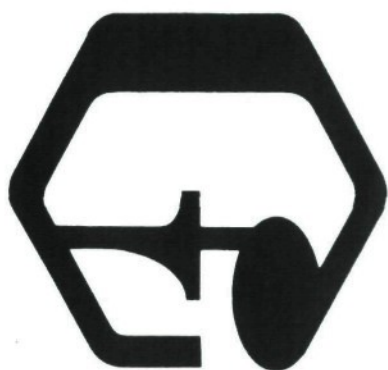




CORAL



CORAL ist Inbegriff vollendeter HiFi-Technik. Testen

Sie z. B. den **Receiver 7.700** mit seiner 2 x 50 W Sinus-Leistung und 2 x 80 W Musikleistung oder das **CORAL-Lautsprecher-Programm** mit durchsichtigem, brillantem Klangbild. Ob Sie Boxen mit 40, 50, 100 oder gar 150 W wählen, Sie müssen CORAL gehört haben, bevor Sie sich entscheiden. Die außerordentlich günstigen Preise werden Ihnen die Entscheidung noch leichter machen.



Ausführliche Unterlagen von:

inter hifi - 7100 heilbronn - rosenbergstr. 16

fono forum-Leser schrieben uns ...

Taschentexte

Ihre Herren Rezensenten kritisieren sehr häufig, daß sich die Texte auf den Plattentaschen entweder durch wenig Sachkenntnis des Verfassers oder durch eine Anhäufung von Allgemeinplätzen auszeichnen. Neuerdings läßt sich auch die Anheizung von Ressentiments konstatieren. Auf einer CBS-Platte (S 61 103) mit dem Cleveland-Orchester unter Szell stand beispielsweise folgendes zu lesen:

„Ein größerer Kontrast als der zwischen Tristan- und Meistersinger-Vorspiel läßt sich kaum denken. Hier dominieren die strahlend hellen orchestralen Farben, der triumphale thematische Gestus, übersichtliche Kontrapunktik und nicht zuletzt eine fast schattenlose Diatonik. Für manchen ist das alles schon beinahe ein wenig des Heilen und Kraftstrotzenden zuviel. Nietzsche gar sah in der auftrumpfenden C-dur-Glorie dieses Stückes geradezu das musikalische Programm des deutschen Imperialismus, eine kompositorische Kriegserklärung(!). Kein Wunder also, wenn einen heute die unangefochtene Popularität des Vorspiels bisweilen nachdenklich stimmt.“

Man sollte eigentlich erwarten, daß derartige Lächerlichkeiten zumindestens in diesem Bereich ad acta gelegt werden können.
Norbert Förster, Hamburg

fono forum-Leser schlagen vor ...

Wir bringen an dieser Stelle Repertoire-Empfehlungen aus dem Kreis unserer Leser, die auf diesem Wege an die Produktionsabteilungen der Schallplattenfirmen weitergereicht werden. An unsere Leser appellieren wir, uns ihre Vorschläge einzusenden.

Nachstehende Werke wären es wert, auf Schallplatte festgehalten zu werden:

Poulenc: Toccata, Sextuor, Stabat Mater / Fortner: Violinkonzert / Barber: Klaviersonate, Capricorn-Concerto / Piston: „The incredible flutist“, Sonate für Violine und Klavier / Kropfreiter: Orgelmusik / Schuller: „The visitation“ / Chavez: Toccata für mexikanisches Orchester / B. A. Zimmermann: Violinkonzert, Trompetenkonzert, Monolog für 2 Klaviere / A. Reimann: Klavierkonzert / M. Seiber: Ulysses / Delius: „Brigg-fair“, Klavier-, Violin- und Doppelkonzert / Martin: Violinkonzert, Golgatha / Liebermann: Furioso / Dallapiccola: „Nachtflug“, Tartiniana / Jolivet: Klavierkonzert / W. Vogel: Etude-Toccata, Varietude-Chaconne / Scriabin: Etuden op. 42 / Busoni: Indianische Fantasie / Ginastera: Klavierkonzert / Hartmann: 1., 3., 6. Sinfonie, Konzert für Klavier, Bläser, Schlagzeug, Simplicius Simplizissimus / Höller: Hymnen für Orchester, Cellokonzert, Passacaglia und Fuge / Krenek: 4. Klavierkonzert, Miniaturen, Lieder / Ibert: Flötenkonzert / Kaminski: Concerto grosso Gottfried Ofner, Windischgarsten

Folgende Musikwerke, die zur Zeit im Bielefelder Katalog nicht oder allenfalls mit einer Aufnahme verzeichnet sind, müßten meiner Ansicht nach so schnell wie möglich neu aufgenommen werden:

Elgar, Pomp and Circumstance; Prokofieff, Sinfonisches Konzert für Violoncello und Orchester; Schostakowitsch, Konzert für Violoncello und Orchester op. 107.

Tilman Burde, Regensburg

An die Adresse der DG richtet sich mein Wunsch, die Haydn-Variationen in f-moll mit Clara Haskil zu veröffentlichen. Es handelt sich hierbei um eine Aufnahme, die 1937 bei Polydor erschien. Der Süddeutsche Rundfunk besitzt den Mitschnitt eines Klavierabends von Clara Haskil, bei dem die Pianistin folgende Werke spielte: Bach-Busoni, Choralvorspiel; Bach, Toccata e-moll; Beethoven, Sonate op. 111; Debussy, 2 Etüden. Vielleicht findet sich eine Schallplattenfirma, die bereit ist, diese Dokumente der unvergesslichen Künstlerin zu veröffentlichen.
Joachim Schumann, Garmisch-Partenkirchen