

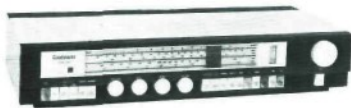
Neuheiten des HiFi-Marktes

Quadrophonietauglich kann in Zukunft jedes Braun-Tonbandgerät TG 1000 werden. Man braucht lediglich in den dafür vorgesehenen Platz einen Vierspur-Tonkopf und zwei Wiedergabe-Verstärker einzusetzen, die unter der Bezeichnung TQE 1000 als Bausatz ab Frühjahr 72 erhältlich sein werden. Der Einbau kann bei jeder Service-Werkstatt von Braun vorgenommen werden. Außer der Möglichkeit, Vierkanal-Tonbänder abspielen zu können, erlaubt der Einbausatz TQE 1000 die Wiedergabe von bereits bespielten Stereo-Vierspur-Bändern.



Transcription C 139 heißt das neue Spitzenmodell unter den Plattenspielern von BSR. Das zweitourige Laufwerk enthält einen 4-Pol-Synchronmotor und ist kombiniert mit einem leichten Aluminium-Tonarm, der kardanisch gelagert ist. Wie bei Geräten dieser Qualitätsklasse üblich, findet man Drehzahlfeinregulierung, kontinuierlich einstellbare Auflagekraft, Skating-Kompensation und hydraulisch arbeitenden Tonarmlift. Die Steuerung aller Funktionen des wahlweise als Einfachspieler, Automatikspieler oder Plattenwechsler einzusetzenden C 139 erfolgt über Drucktasten. Vom Hersteller werden $\pm 15\%$ als höchster vorkommender Wert für die Gleichlaufschwankungen genannt. Der Rumpelgeräuschspannungsabstand soll mehr als 55 dB erreichen.

Mit der Standbox „Dimension 8“ reiht sich auch Goodmans in die Reihe der Hersteller indirekt abstrahlenden Lautsprecher-einheiten ein. Es handelt sich um eine Vierweg-Kombination mit insgesamt neun Chassis, die in zwei Gruppen aufgeteilt sind. Jede von ihnen setzt sich aus einem Hochtöner mit Kalottenmembran, einem Mitteltonchassis und zwei oberen Tieftönern zusammen. Die beiden Schallwände sind fast um 180° gegeneinander versetzt auf den Längsseiten der Box untergebracht. Für die Abstrahlung des unteren Baßbereichs dient ein gemeinsamer Tieftöner. Die Übergangsfrequenzen liegen bei 80 Hz, 800 Hz und 4000 Hz. Belastbar ist die 4-Ohm-Kombination laut Datenblatt bis 75 Watt.



Neu bei Goodmans ist ferner ein HiFi-Receiver mit 2 x 50 Watt Ausgangsleistung, das Modell One Ten. Das im Desing eigenwillige Gerät enthält einen Mehrbereichstuner, in dem integrierte Schaltkreise und Keramikfilter Verwendung finden. Der Klirrfaktor des One Ten soll unter 0,1% bei voller Nennleistung liegen.



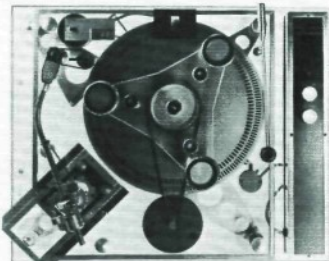
Die japanische Firma Micro erweiterte ihr umfangreiches Plattenspielerprogramm durch den hochwertigen Einfachspieler MR 611. In diesem Gerät finden ein achtpoliger Außenläufer-Synchron-Motor sowie der lange Tonarm Micro MA 101 Mk II Verwendung. Der riemenangetriebene schwere Plattenteller

ist antimagnetisch und wird von einem seitlich auf dem Chassis angebrachten Lämpchen beleuchtet, so daß man bequem bestimmte Stellen auf einer Schallplatte finden kann. Einrichtungen wie Skating-Kompensation, kontinuierlich einstellbare Auflagekraft, justierbarer Nadelüberhang und gedämpfter Tonarmlift sind bei diesem Laufwerk selbstverständlich. Die angegebenen Werte von $\pm 0,05\%$ für die Gleichlaufschwankungen und 50 dB für den Rumpelfremdspannungsabstand lassen erkennen, daß man den MR-671 zu den Spitzengeräten gerechnet wissen möchte.

Phase Linear ist ein neuer Name auf dem deutschen Markt. Dieser amerikanische Hersteller – spezialisiert auf HiFi-Komponenten der oberen Preisklassen – wird neuerdings durch die Firma Transientone electronic in Deutschland vertreten. Neuestes Erzeugnis von Phase Linear ist ein Kraftverstärker mit enormen Leistungsreserven. Es werden 730 Watt pro Kanal angegeben bei einem typischen Klirgrad von 0,1%. Der Übertragungsbereich dieses „Superverstärkers“ soll sich nach IHF-Norm von 0 Hz bis 250 kHz erstrecken, während der Fremdspannungsabstand mehr als 100 dB beträgt. Zu den Bedienungsorganen des Geräts gehören außer zwei Eingangspegelreglern Drehspulinstrumente, welche die jeweils abgegebene Leistung anzeigen.



Als Dreimotoren-Laufwerke sind zwei neue Tonbandgeräte von Teac konzipiert, die Modelle A-3300 und A-4070. Beide sind Vierspurmaschinen mit getrennten Aufnahme- und Wiedergabeköpfen sowie Tipptasten-Steuerung aller Funktionen. Zusätzlich läßt sich Aufnahme und Wiedergabe bei der A-4070 in beiden Laufrichtungen vornehmen. Bei 19 cm/s werden für beide Geräte Gleichlaufschwankungen von $\pm 0,06\%$ sowie Ruhegeräuschspannungsabstände von 58 dB angegeben. Der Übertragungsbereich soll sich von 25 Hz bis 24 kHz erstrecken. Auf dem Gebiet der Kassettenrecorder bietet Teac jetzt das Modell A-350 an, ein Gerät mit eingebautem Dynamik-Expander nach dem Dolby-B-System. Für dieses Tape-Deck werden im Datenblatt eindrucksvolle Werte genannt. So zum Beispiel $\pm 0,13\%$ für den Gleichlauf und 58 dB für den Geräuschspannungsabstand. Der A-350 ist für den Gebrauch sowohl von Low-Noise- als auch von Chromdioxid-Bändern geeignet. Mit dem Chromdioxid-Band soll der Übertragungsbereich 30 Hz bis 16 kHz umfassen.



Unter dem Namen Transcription 300 wird von der englisch-amerikanischen Firma IMF ein aufwendig gebautes Laufwerk angeboten, das von der extravaganten Form her an die „Transcriptors“ erinnert. Als Antriebsaggregat dient ein in allen Funktionen elektronisch gesteuerter Motor, der über einen langen Riemen den Plattenteller in Bewegung hält. Gleichlaufschwankungen sollen bei dem IMF-Laufwerk unter $\pm 0,06\%$ bleiben. Der Störabstand wird mit 60 dB angegeben. Als „Besonderheit“ ist noch anzuführen, daß ein Pinselchen bei Tastendruck den Abtaststift des verwendeten Tonabnehmers automatisch säubert.