

Verehrte Leserin, sehr geehrter Leser,

zu den Opernproduktionen, die in den vergangenen Monaten über die (Studio-) Bühnen gingen, gehört auch eine Neuauflage von Jacques Offenbachs Schmerzenskind „Hoffmanns Erzählungen“. Richard Bonyngé dirigierte, unter den Gesangssolisten war neben Ehefrau Joan Sutherland auch die Franko-Kanadierin Huguette Tourangeau zu finden, deren Stern in Deutschland vor zwei Jahren mit der Hamburger Inszenierung von Händels „Julius Cäsar“ aufgegangen war und seit ihrer 71er-Carmen noch heller strahlt. Unser Fotograf Erich Auerbach fing das Bild von ihr, das den Titel dieses Heftes zielt, während einer Probe in Genf ein.

Die Veröffentlichung dieser Produktion ist für 1972 zu erwarten. Was noch? In England bereits veröffentlicht und bei uns in Kürze zu erwarten wird eine weitere Neuaufnahme der „Hochzeit des Figaro“ sein (Phonogram). Colin Davis dirigierte, die Freni und Vladimiro Ganzarolli singen die Susanne und den Figaro, Jessye Norman und Ingvor Wixell das gräfliche Paar und Yvonne Minton den Cherubin. Klemperer wird ebenfalls erneut auf der Mozart-Szene erscheinen, und zwar mit der schon angekündigten „Cosi fan tutte“, u. a. mit Margaret Price und Popp. Auch ein neuer, DDR-produzierter „Idomeneo“ mit Gedda, Schreier, Adam, Rothenberger und Moser unter Schmidt-Isserstedt steht zu erwarten (Electrola). Von Verdi stehen auf dem 72er-Programm Aufnahmen der „Lombarden“ mit Deutekom, Ruggero Raimondi und Domingo unter Gardelli (Phonogram) und der „Giovanna d'Arco“ mit Caballé, Domingo und Milnes unter Muti (Electrola). Das gleiche Sängerteam hat zudem für RCA einen neuen „Bajazzo“ aufgenommen. Beverly Sills singt unter Ceccato die „Traviata“, assistiert von Alfredo Kraus und Cappuccilli als den Germonts (Electrola). Für dieselbe Firma hat Wolfgang Sawalisch in Dresden einen ersten Stereo-Rienzi mit Jess Thomas, Adam, Nilsson, Crass und Christa Ludwig eingespielt. Karajan, dessen Boris-Godunow-Aufnahme das Diskus-Opernjahr 72 im Januar einläutet, wird mit Dernes, Vickers, Ludwig und Berry einen neuen „Tristan“ bringen. Und schließlich scheint im Herbst 72 das lang erwartete und vielbeschworene Ereignis der Veröffentlichung des italienischen „Rings“ unter Furtwängler endlich Wirklichkeit werden zu können; die letzten Verträge jedenfalls sind inzwischen unterzeichnet (weitere Meldungen s. S. 991).

Neben solchen gesicherten Projekten ist natürlich noch sehr viel mehr im Gespräch und auch „im Kasten“ – so etwa der ganze Bayreuther Ring unter Böhm. Da aber die Pläne erfahrungsgemäß bis zum letzten Augenblick geändert werden können und wir es uns zum Prinzip gemacht haben, nicht über solche ungelegten Eier zu gackern – und sei es auch zum Mißvergnügen einiger Fans, denen Besetzungsdiskussionen das A und O sind –, soll darüber erst berichtet werden, wenn die Firmen Nägel mit Köpfen, sprich Bänder, „Mütter“ und Kassetten gemacht haben.

- 970 Neuheiten im Repertoire
976 fonoforum-Leser schreiben uns ...

Clemens Höslinger	978	Russischer Oktober in Wien
Henry Klein	980	Moskauer Stenogramm
	982	Porträt mit Platten: Rafael Kubelik
Ingo Harden	983	Mahler auf mittlerem Weg
	984	In einem Satz
Herta Piper-Ziethen	984	Lohengrin mit Frische, Glanz und Sauberkeit
Clemens Höslinger	986	Für den ersten Gesamt-Oberon
Karl Schumann	987	Smetana aus Boston
Ingo Harden	988	Von Isaak bis Orff Neue Aufnahmen mit alter und neuer Weihnachtsmusik
Klaus L. Neumann	990	... und können allen Interpreten meiner Musik als Anleitung dienen I. Teil: Igor Strawinsky und seine frühen Schallplatten-Einspielungen
	991	Kurz notiert
Ingo Harden	993	Paganinis drittes Konzert: Ein Kapitel rundet sich
	994	Künstler-Nachrichten
Knut Franke	995	„Klavier“ für Klavier Eine weitere amerikanische Rollen-Serie (Die Ecke des Sammlers)
Arno Forchert	995	Die schönste aller Filmmusiken
Gottfried Kraus	996	Die Musik war uns wichtiger ... Notizen über Joseph Szigeti nach einem Gespräch in Berlin
	996	Musik im Fernsehen
Einzelbesprechungen	1001	Neuveröffentlichungen
	1034	Wiederveröffentlichungen
	1036	Billigpreisplatten
hifi-feuilleton	1041	8 + 8 = 4 ...! Spielregeln beim Anschließen von Lautsprechern
Stratos Tsobanoglou	1043	Der Verstärker Revox A 78
Stratos Tsobanoglou	1046	Der Plattenspieler Micro MR-311
	1050	Technische Meldungen
Stratos Tsobanoglou	1052	Die Tonabnehmer Empire 999 TE/X und 999/X
	1062	In diesem Heft sind besprochen ...