

Von Pirathand angeboten

Folgende Gesamtaufnahmen der Serie EJS zu verkaufen: Othello m. Rethberg, Martinelli, Tibbett (69,- DM), Don Giovanni m. Pinza, Kullmann, Bampton, Bruno Walter (69,- DM), Rigoletto m. Pons, Kiepur, Tibbett (46,- DM), Tristan und Isolde m. Flagstad, Kalter, Melchior, Fritz Reiner (92,- DM). Jürgen Schäfer, 2 Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 237

Saba-Tuner-Verst.-Komb. Studio 8120 G, hell, wenige Monate im Betrieb, praktisch neu, umständehalber sofort für 1000,- DM zu verkaufen. R. Wiesmüller, 8994 Schreckelberg 2a

Beomaster - Sonab - Scan-dyna HiFi-Anlagen, enorm preiswert. Zuschriften unter Chiffre 2/73/2 an fono forum

Historische Aufnahmen darunter 44 Caruso-Platten gegen Gebot zu verkaufen. Berger, 6055 Hausen, Steinheimer Straße 39

Revox-, Sony-, Marantz-, Lenco-, Dual-Geräte u. a. enorm preiswert. M. Zierath, 8 München 40, Postfach 402062, Telefon 08 11 / 39 1900

Sehr gut erhaltene komplette Beethoven-Edition - mit Buch - gegen Höchstgebot abzugeben. Jede Platte nur einmal gespielt. Angebote bitte an Helge Klausner, 4000 Düsseldorf, Adlerstraße 48

JBL-Studio-Monitore 4330 mit L 200 und Onkyo TW-7 S Super Tweeter, neuwertig, preisgünstig zu verkaufen. Telefon 02 11 / 79 23 57

Mit Originalverpackung zu verkaufen: TEAC Tape Deck A 4010 S 1500,- DM (2050,- DM); Philips 202 E mit Super M 412 450,- DM (750,- DM); 2 Beovox 3000 S mit 2 Beovox 2500 Cube (Hocht.) 1150,- DM (1750,- DM); Telefon ab 18.30 Uhr: 021 22 / 444 58

„fono forum“ Jahrgänge 70, 71, sowie Einzelhefte 12/69, 3 + 11/70, 1 + 2/71; außerdem neuwertigen (1/2 Jahr alt) Uher 2-Spur-Tonkopfräger für Variocord 263. Angebote an Claus Ritter, 1 Bln. 37, Schlettstadter Straße 114

Mahler Sinfonien 1-9, Bernstein, 160,- DM (250,- DM); Aida, Price, Leinsdorf, 45,- DM (75,- DM); Monteverdi L'Orfeo, Harnoncourt, 40,- DM (59,- DM) und weitere günstige Angebote: Uwe Hagemann, 4950 Minden, Im grünen Winkel 20b

Revox A 76, A 77 cs, fono forum 72, HiFi-Stereophonie 72, gegen Gebot. 20 verschiedene neuwertige LPs, zusammen 80,- DM. Angebote an Hans Bickert, 1000 Berlin 42, Wittekindstraße 12

Spitzentonabnehmer ADC XLM 205,- DM, Empire 999 VE/X 265,- DM, Shure V 15-E (verb.) 265,- DM, neu und originalverpackt. Zuschriften unter Chiffre 2/73/3 an fono forum

Sämtliche Geräte neuwertig, noch kein Jahr alt. Preise gleich Festpreise. Marantz Model 20 Tuner 2200,- DM, JBL-Verstärker SAE 660 1000,- DM, 2 JBL-Boxen Control-Monitor zusammen 1200,- DM, Sony PS 2250-Plattenspieler 800,- DM, Kenwood KT 7001 1000,- DM. Angebote an fono forum unter Chiffre 2/73/4

Aus Pirathand gesucht

Aufnahmen von Erna Sack auf Band oder Schallplatte (auch 78 U) sowie folgende Bandmitschnitte gesucht: Fidelio m. Erna Schlüter (Salzburg 1948), Hans Heiling m. Erna Schlüter (Rundfunkaufn.), Götterdämmerung m. Max Lorenz (Bayreuth 1951), Die Walküre m. Max Lorenz (Bayreuth 1954). Angebote an Jürgen Schäfer, 2 Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 237

DRINGEND GESUCHT: Mussorgsky „BORIS GODUNOW“, Funkaufnahme des BR 1957 - E. Jochum - Hans Hotter. Suche Erstkopie! Einwandfreie Qualität - Revox 19 cm/s 1/2 Spur (auch 38 cm/s) Bedingung! Tausch oder Ankauf. Interessenten - bitte mit konkreten Angaben - schreiben an: Dietmar Achenbach, 6800 Mannheim 1, Berliner Straße 18, Telefon 06 21 / 4 89 86.

Bandmitschnitte zum Überspielen der Salzburger Festspiele gesucht: Rosenkavalier (Böhm), Die Hochzeit des Figaro, 1971. Angebote erbeten an Mario Lepke, 1000 Berlin 45, Marschnerstraße 22

Quad-Elektrostaten, auch beschädigt, sucht Robert Szech, 5300 Bonn, Hausdorffstraße 115, Telefon 23 26 92

Opernaufnahmen folgender Komponisten gesucht: 1. Edmund Kretschmer, 2. Siegfried Wagner, 3. Paul Graener, 4. Ludwig Thuille, 5. Eugen d'Albert (außer Tiefland), 6. Julius Bittner, 7. Leo Blech, 8. Ildebrando Pizzetti. Technische Qualität unwichtig. Gesamtaufnahmen oder Ausschnitte. Überlassung von Originalaufnahmen zwecks Kopie oder Zusendung einer Kopie gegen Bezahlung oder Tausch. Dietrich Fraaß, 8582 Berneck, Rotherstraße 49, Telefon 092 73 / 75 17



fono forum - Zeitschrift für die Freunde der guten Musik - Erscheint einmal monatlich in der Bielefelder Verlagsanstalt KG, Bielefeld - Herausgeber Dr. Walter Facius - Redaktion Ingo Harden - Technische Redaktion Stratos Tsobanoglou - Sekretariat Deutscher Schallplattenpreis Dr. Carl-Heinz Mann - Anschrift 2000 Hamburg 20, Hohe- luftchaussee 112, Tel. 48 26 50. Anzeigen und Vertrieb: 48 Bielefeld, Ulmenstraße 8, Fernschreiber 09-32 868, Telegrammadresse Beva Bielefeld; Telefon 59 53 79 (Anzeigen) und 59 52 64 (Vertrieb). Herstellung: E. Gundlach KG, Bielefeld, Ulmenstraße 8 - Bezug im Abonnement oder einzeln in jeder Buch- und Musikalienhandlung, Schallplattenhandlung und vom Verlag oder im Postabonnement - Bei Nichtlieferung ohne Verschulden des Verlages oder im Falle höherer Gewalt kein Entschädigungsanspruch - Einzelpreis je Heft 3,- DM inkl. 18 Pf Mehrwertsteuer, im Abonnement vierteljährlich 9,- DM inkl. 47 Pf Mehrwertsteuer bei kostenfreier Postzustellung, bei Streifbandsendung zuzüglich Porto. Im Ausland jährlich 36,- DM zuzüglich Versandkosten - fono forum darf nur mit ausdrücklicher, widerruflicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden - Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen - Nachdruck ist nur mit Zustimmung des Verlages gestattet - Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste Nr. 11 vom 1. 9. 1972 gültig. Bildnachweis: Ariola S. 118 (2x) - Erich Auerbach Titel - DG S. 110, 112 - Mike Evans S. 108, 109 (2x) - Philippe Gras S. 106 - Erwin Kühn S. 115 - Bruno Walter Society S. 116 - Weingarten S. 117 - Tsobanoglou S. 158, 160, 162, 164 - Werkfotos S. 161, 170 (4x) - Archiv S. 110 (2x), 113, 114, 153, 154 (2x), 156.

fono forum-Leser fragten uns ...

Keine 40 Watt für Kopfhörer

Ich gehöre zu denen, die wegen einer sehr hellhörigen Wohnung oder als Untermieter nie daran denken können, sich eine komplette HiFi-Stereo-Anlage mit Lautsprechern zu kaufen. Es kommt also nur Hören über Kopfhörer in Frage. Meine Frage an Sie lautet: ist für einen erstklassigen Empfang und Klang ein Spitzenreceiver mit Sinusleistungen von 40-50 Watt erforderlich? Oder ist das vergleichsweise so, als würde ich mir für den Stadtverkehr einen Mercedes 600 kaufen?

Richard Rosar, Braunschweig

Welche Ausgangsleistung erforderlich ist, hängt bis zu einer bestimmten Grenze von der Empfindlichkeit des verwendeten Kopfhörers ab. Während nämlich die meisten dynamischen Kopfhörer mit 1-2 Watt auskommen, benötigen manche elektrostatischen Einheiten 10 oder 15 Watt. Mehr als 15 Watt pro Kanal sind jedoch wahrhaftig nicht notwendig. Was die Übertragungsqualität des Verstärkers sowie die Empfangs- und NF-Eigenschaften des Tuners betrifft, so steht das Hören über Kopfhörer in keinem Zusammenhang mit ihnen. Sie hängen ausschließlich von der Entwicklungs- und Fertigungsqualität des Verstärker- und Tunerteils ab. Bei vorwiegendem Kopfhörerbetrieb ist es im allgemeinen in Bezug auf die Übertragungsqualität empfehlenswert, hochwertige Verstärker und Tuner - oder Receiver - zu wählen, da aufgrund des intensiven Hörens mit Kopfhörern, das schon durch die Abkapselung von der Außenwelt sowie die nahe am Ohr arbeitende Membran bedingt ist, Verzerrungen und sonstige Fehler in der Wiedergabe besonders störend sind.

Konisch oder elliptisch?

Als ff-Leser möchte ich folgende Frage an Sie stellen: Wo liegen die Unterschiede zwischen konischen und elliptischen Abtastnadeln? Für zwei entsprechende Systeme (konisch und elliptisch) von derselben Firma kann ich von zwölf Herstellerwertangaben, abgesehen vom Preis, nicht einen Unterschied merken.

Inwiefern spielen dennoch die folgenden Kriterien eine Rolle, wenn man eine Wahl zwischen solchen Nadeln treffen soll:

- a) Verhinderung von Verzerrungen der höheren Frequenzbereiche.
- und b) Plattenschonung?

M. Kastner, Hamburg

Theoretisch gesehen bewirkt der elliptische Abtaststift aufgrund der sehr kleinen seitlichen Verrundungsradien eine formgetreuere Abtastung von aufgezeichneten hohen Frequenzen, da er leichter als der „dickere“ sphärische Diamant engen Rillenmodulationen folgen kann. Dies hat wiederum geringere Verzerrungen bei der Wiedergabe zur Folge.

In der Praxis zeigt sich allerdings immer wieder, daß bei sonst gleichen Systemen Unterschiede zwischen elliptischen und sphärischen Diamanten kaum und in vielen Fällen gar nicht zu hören sind, so daß daher die Anschaffung der teureren elliptischen Nadel durchaus keine Notwendigkeit ist. Was die Plattenschonung betrifft, so ist der sphärische Abtaststift der rillenfreundlicher, denn der elliptische dringt eben wegen der kleineren Verrundungsradien - bei gleichem Auflagedruck - tiefer in das plastische Material der Platte ein und kann eher bleibende Verformungen hinterlassen. Wenn jedoch die dynamische träge Masse der Nadelträger-Einheit kleiner als 1 mg ist und der Auflagedruck unter 1,5 p bleibt, ist unter dem Aspekt der Plattenschonung die Verwendung von elliptischen Diamanten unbedenklich.