

Neuheiten im Repertoire

Der fono forum-Leser findet an dieser Stelle eine Zusammenstellung aller Langspielplatten mit „klassischer“ Musik, die der Redaktion seit dem Redaktionsschluß des vorigen Heftes von den Schallplattenfirmen als Neuerscheinungen angekündigt wurden.

ORCHESTERWERKE

- BARTOK, Musik für Streicher, Schlagzeug und Celesta; STRAWINSKY, Apollon Musagète; Berliner Philharmoniker, Karajan
DG 2530065, 25,- DM
- BEETHOVEN, Egmont op. 84; Janowitz, Schellow; Berliner Philharmoniker, von Karajan
DG 2530301, 25,- DM
- BRAHMS, Ungarische Tänze; Prager Symphoniker, Dixon
Musicaphon BM 30 SL 1708, 22,- DM
- DURANTE, 4 Concerti; Collegium aureum, harmonia mundi/
BASF 2021681-0, 22,- DM
- DVORAK, Der Wassermann op. 107; Mein Heim op. 62; Die Mittagshexe op. 108; Die Hussiten op. 67; London Symphony Orchestra, Kertész
Decca SXL 6543, 25,- DM
- ELGAR, Sinfonie Nr. 1; London Philharmonic Orchestra, Solti
Decca SXL 6569, 25,- DM
- HÄNDEL, Ballett-Musiken; Academy of St.-Martin-in-the-Fields, Marriner
Decca SMD 1294, 16,- DM
- HÄNDEL, 4 Triosonaten; Conrad, Peter, Bosse, Ruf, Koch
Musicaphon BM 30 SL 1910, 22,- DM
- HAYDN, Sinfonien Nr. 92 und Nr. 48; Prager Symphoniker, Dixon
Musicaphon BM 30 SL 1709, 22,- DM
- MOZART, Adagio und Fuge c-moll; BEETHOVEN, Große Fuge op. 133; STRAUSS, Metamorphosen; Berliner Philharmoniker, Karajan
DG 2530066, 25,- DM
- MOZART, Sinfonien KV 551 u. KV 385; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Krips
Philips 6500429, 25,- DM
- MOZART, Tänze und Märsche, Vol. 5; Wiener Mozart-Ensemble, Boskovsky
Decca SMD 1296, 16,- DM
- DIE SCHÖNSTEN STRAUSS-WALZER; Wiener Philharmoniker, Boskovsky
Decca SMD 1299, 16,- DM
- SUPPE, Ouvertüren; Berliner Philharmoniker, von Karajan
DG 2530051, 25,- DM
- TSCHAIKOWSKY, Sinfonie „Manfred“ op. 58; Wiener Philharmoniker, Maazel
Decca SXL 6562, 25,- DM
- WEBER, Ouvertüren; Berliner Philharmoniker, von Karajan
DG 2530315, 25,- DM
- HIFI KARAJAN 3; Berliner Philharmoniker, Karajan
DG 2545009, 12,80 DM

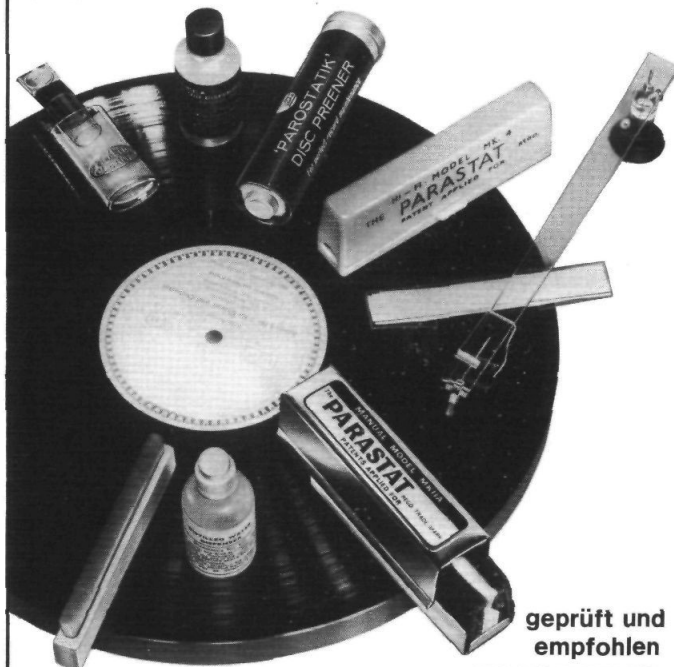
KONZERTE

- AUBER, Violoncellokonzert Nr. 1; POPPER, Violoncellokonzert op. 24; MASSENET, Fantasie; Silberstein, Orchestre de la Suisse Romande, Bonygne
Decca SXL 6547, 25,- DM
- HÄNDEL, Konzert für Harfe und Laute B-dur op. 4 Nr. 6; Harfenkonzert F-dur op. 4 Nr. 5, Concerto grosso C-dur; Ellis, Dupré, Dart; Philomusica of London, Jones
Decca SMD 1298, 16,- DM

Haben Sie auch wirklich an alles gedacht?

Schonende Abtastung ist zwar wichtig – vorher aber steht die Pflege Ihrer wertvollen Schallplatten.

Vollendete Musikwiedergabe von Schallplatten in High Fidelity Qualität hängt nicht nur von der Technik der Wiedergabegeräte – Plattenspieler, Verstärker und Lautsprecher ab. Sie wird ebenfalls entscheidend beeinflusst vom Zustand des Tonträgers – der Schallplatte selbst. Verunreinigungen aller Art, Staub durch elektrostatische Aufladung, Fingerabdrücke oder mechanische Beschädigungen der mikrofeinen Plattenrillen sind deutlich hörbar. Besonders beim ultraleichten Abspielen mit feinfühligsten Abtastsystemen, die jeder Auslenkung durch die Rille folgen. Störende Nebengeräusche wie Knistern, Knacken, Brodeln und Rauschen sind die Folge mangelhafter Plattenpflege. Eine wirksame Vorsorge bieten hier Watts-Schallplattenpflegemittel für Diamant und Platte.



geprüft und
empfohlen
von **THORENS**

Thorens High Fidelity hat diese Pflegemittel getestet und in ihr Vertriebsprogramm aufgenommen, weil sie sich in jahrelanger Prüfung bewährt haben und von ernsthaften Musikfreunden in aller Welt sehr geschätzt werden. Fragen Sie deshalb Ihren HiFi-Fachhändler nach Watts-Schallplattenpflegemittel. Sie sind der beste Schutz für Ihre wertvollen Schallplatten. Eine interessante Broschüre unter dem Titel „Moderne Schallplattenpflege“ von Cecil E. Watts (Schutzgebühr 4,- DM) mit vielen Tips und Wissenswerten für den Schallplattensammler informiert Sie ausführlich.

BOLEX GMBH

Foto · HiFi · Audiovision
Abt. Thorens-HiFi

8045 Ismaning bei München
Oskar-Messter-Straße 15

THORENS

High Fidelity Geräte von Weltruf

MOZART, Klavierkonzerte KV 491 u. KV 413; Haebler, London Symphony Orchestra, Davis
Philips 6580069, 22,- DM

RODRIGO, *Concierto de Aranjuez*; *Fantasia para un gentil-hombre*; Lagoya, Orchestre National de l'Opera de Monte Carlo, de Almeida
Philips 6500454, 25,- DM

SZYMANOWSKI, Violinkonzert Nr. 2; WIENIAWSKI, Violinkonzert Nr. 2; Szeryng, Bamberger Symphoniker, Krenz
Philips 6500421, 25,- DM

VIVALDI, Die vier Jahreszeiten; Schwalbé; Berliner Philharmoniker, Karajan
DG 2530296, 25,- DM

KAMMERMUSIK

BACH, *Sonaten und Partiten für Violine allein*; Christophorus SCK 70335, bis 30. 6. 73 48,- DM, danach 66,- DM

BEETHOVEN, Klavierquintett op. 16; MOZART, Klavierquintett KV 452; Haebler, Mitglieder des Bamberger Bläserquintetts
Philips 6500326, 25,- DM

DVORAK, Sextett op. 48, Quintett op. 97; Mitglieder des Wiener Oktetts
Decca SMD 1297, 16,- DM

MOZART, Klavierquintett KV 454; BEETHOVEN, Klavierquintett op. 16; Ashkenazy, Londoner Bläser-Solisten
Decca SMD 1302, 16,- DM

KELTERBORN, *Musica Spei*, Oktett 1969, 4 Stücke; Graf, Derungs, Kammerchor Chur, Kammerensemble Zürich, Stalder, Burkhard, Juon
Musicaphon BM 30 SL 1941, 22,- DM

KLAVIERMUSIK

BEETHOVEN, Klaviersonaten op. 27 Nr. 2, op. 79, op. 10 Nr. 3; Brendel
Philips 6500417, 25,- DM

PAUL CROSSLEY PLAYS ROMANTIC SHOWPIECES FOR PIANO
RCA LSB-4058, 16,- DM

MILOZ MAGIN SPIELT FREDERIC CHOPIN (Etüden op. 10 u. 25)
Decca SMD 1300, 16,- DM

OPER

BEETHOVEN, *Fidelio*; Rysanek, Seefried, Haefliger, Engen, Fischer-Dieskau u. a.; Chor u. Orchester der Bayrischen Staatsoper, Fricsay
DG 2705037, 32,- DM

MOZART, *La Betulia Liberata*; Solisten und Orchester des Teatro Angelicum Mailand, harmonia mundi/BASF 4929153-7, 49,- DM

MOZART, *Figaros Hochzeit*; Seefried, Stader, Töpfer, Fischer-Dieskau, Capecchi, Sardi u. a.; Radio-Symphonie-Orchester Berlin, RIAS-Kammerchor, Fricsay
DG 2728004, 48,- DM

MOZART, *Don Giovanni*; Jurinac, Seefried, Stader, Haefliger, Fischer-Dieskau u. a.; Radio-Symphonie-Orchester Berlin, RIAS-Kammerchor, Fricsay
DG 2728003, 48,- DM

PUCCINI, *Tosca*; Tebaldi, del Monaco, London, Maionica, Corena, di Palma u. a.; Chor u. Orchester der Accademia di Santa Cecilia Rom, Molinari Pradelli
Decca GOS 612/613, 32,- DM

VERDI, *Rigoletto* (Ausz.); Sutherland, Malagù, di Stasio, Fiori, Cioni, MacNeil; Siepi u. a.; Chor u. Orchester der Accademia di Santa Cecilia Rom, Sanzogno
Decca SMD 1301, 16,- DM

RENE KOLLO SINGT RICHARD WAGNER (aus *Lohengrin*, *Tannhäuser*, *Der fliegende Holländer*, *Die Meistersinger*, *Die Walküre*, *Parsifal*, *Kollo*, Staatskapelle Berlin, Suitner
CBS 77283, 34,- DM

VERSCHIEDENES

NIGEL ROGERS SINGT BACH, MONTEVERDI, MORLEY u. a.; Rogers, Concentus musicus Wien, Harnoncourt; Jürgens; Choralchola der Capella Antiqua München, Ruhland; Studio der Frühen Musik, Binkley; Leonhardt-Consort, Leonhardt
Telefunken SMT 1205, 16,- DM

HÄNDEL, 3 Kantaten; Ameling, Lukomska, Altmeyer, Collegium aureum, harmonia mundi/BASF 3921687-2, 39,- DM

TELEMANN, 3 Kantaten; Speiser, Nimsgern, Collegium aureum, harmonia mundi/BASF 2021020-0, 22,- DM

fono forum-Leser schrieben uns ...

Platten mit Fehlern

Viele Musikfreunde, die nicht nur Interesse am Gängigen haben, rechnen es den Plattenfirmen hoch an, die in den letzten Jahren zunehmend Raritäten, sogar in Kassetten, veröffentlichten. Die Firma Vox wurde u.a. dafür schon wiederholt von Rezensenten lobend erwähnt.

Die Freude über solche Veröffentlichungen wird allerdings sehr dadurch getrübt, daß gerade Platten solcher Aufnahmen Mängel aufweisen, die sie zum Anhören unbrauchbar machen, es sei denn, man würde das Risiko der Störung des seelischen Gleichgewichts in Kauf nehmen. Es handelt sich nicht nur um Nebengeräusche wie Knistern, Rauschen oder leichtes Knacken, sondern um Brodeln, dumpfes Schlagen, starkes Knacken oder um Symptome, die denen einer Senderstörung im Rundfunk oder dem Geräusch einer Kreissäge gleichen – und das nicht nur kurzfristig, sondern leider über längere Zeit fortdauernd oder sich öfter wiederholend. Der eine oder andere Fehler mag, wenn keine Stereoanlage vorhanden ist, weniger beeindruckend sein, aber schließlich sind es Stereoaufnahmen nach dem neuesten Stand der Technik, die dann auch den an sie gestellten Anforderungen genügen müssen.

Wenn sich derartige Fehler, die meist auf sichtbare Materialfehler (Vertiefungen, Erhöhungen, Löcher u.ä. in der Platte) zurückzuführen sind, in jüngster Zeit bei meinen Plattenkäufen nicht gehäuft hätten, wäre das wohl nicht erwähnenswert. Aber ich war gezwungen, im letzten halben Jahr 66% der in dieser Zeit von ihr gekauften Platten umzutauschen.

Wenn fehlerhafte Platten auch umgetauscht werden, so ist ein solcher Kauf trotzdem mit Ärger und Unannehmlichkeiten verbunden. Abgesehen davon, daß durch Materialfehler dieser Art der Diamant Schaden leiden kann, dauert es in der Regel drei bis vier Wochen bis neue Platten geliefert werden, wobei besonders kritisierenswert ist, daß der Umtausch der kompletten Kassette gefordert wird, auch wenn nur eine Platte einen Fehler aufweist. Es wird einem dadurch die zusätzliche Freude zuteil, die neue Kassette mit dem großen Bangen zu spielen, es möge doch diesmal nicht eine andere Platte oder in dieser Kassette mehrere, statt, wie in der reklamierten, nur eine Platte schadhaft sein, was durchaus vorkommt.

Gerhard Kohl, Bamberg

Kelemen

Herr Dr. Krellmann hat in Heft 2/73 mit Recht den Nachteil erwähnt, daß für die erste Kelemen-Produktion bei Philips nur ein englischer Hüllentext vorliegt.

Die PR- und Presseabteilung der Phonogram ist jedoch gern bereit, jedem Interessenten einen ausführlichen Pressedienst zu übermitteln.

Hans-Henning Ganse

Phonogram GmbH, PR- und Presseabt. Klassik
2 Hamburg 1, Postfach 1093

fono forum-Leser schlagen vor ...

Wir bringen an dieser Stelle Repertoire-Empfehlungen aus dem Kreis unserer Leser, die auf diesem Wege an die Produktionsabteilungen der Schallplattenfirmen weitergereicht werden. An unsere Leser appellieren wir, uns ihre Vorschläge einzusenden.

In Ihrer Rubrik „Neuheiten im Repertoire“ suchte ich schon seit langem nach einer LP mit dem so großartigen Tenor Alfons Fögel. Leider immer vergeblich, auch waren diesbezügliche Nachfragen hier und auch in München, sogar in großen Plattengeschäften ohne Erfolg. Jetzt endlich hatte mein Suchen Erfolg: Die Gemeinde Bonlanden a. d. F., in welcher Alfons Fögel geboren wurde, hat nämlich in dankenswerter Weise folgende Platten herausgebracht: 1. Alfons Fögel, *Historische Aufnahmen*, 15,- DM; 2. *Opern mit Alfons Fögel*, 15,- DM; 3. *Lieder mit Alfons Fögel*, 17,- DM; 4. *Operetten mit Alfons Fögel*, 15,- DM. Alle vier Langspielplatten sind von guter Qualität, zum Teil handelt es sich um Rundfunkaufnahmen aus den 40er Jahren, die Seltenheitswert besitzen. Übrigens gibt es auch die Platten 2-4 in einer Kassette zum Preis von 55,- DM.

Willi Puttke, Haunstetten