

Sinfonische Musik

1970

DVORAK, Sinfonien Nr. 7-9 – Cleveland Orchestra, George Szell
CBS 77316

STRAWINSKY, Le Sacre du Printemps – Cleveland Orchestra, Pierre Boulez
CBS 72807

1971

SCRJABIN, Le Poème de l'Extase;
TSCHAIKOWSKY, Romeo und Julia – Boston Symphony Orchestra, Claudio Abbado
DG 2530137

MAHLER, Sinfonien Nr. 5 und Nr. 6 – CHICAGO Symphony Orchestra, Georg Solti
Decca SAD 22108/10



Reicher Segen ... Philips-Geschäftsführer Schrade trägt 1963 „seine“ Preise heim

1972

MAHLER, Sinfonie Nr. 7 – Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti
Decca SET 518/19

RAVEL, Daphnis et Chloe, 2. Suite; Rhapsodie Espagnole, Pavane pour une Infante défunte, Alborada del Gracioso; Cleveland Orchestra, Pierre Boulez
CBS 72975

1973

SCHUBERT, Sinfonien Nr. 1-9 – Berliner Philharmoniker, Karl Böhm
Deutsche Grammophon 2720062

MAHLER, Sinfonien Nr. 6 und 10 – Cleveland Orchestra, George Szell
CBS 77272

STRAWINSKY, Petruschka – New York Philharmonic Orchestra, Pierre Boulez
CBS 73056

Konzerte

1963

LISZT, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2 – London Symphony Orchestra, Sviatoslav Richter, Kyrill Kondraschin
Philips 835474 AY

DVORAK, Violoncellokonzert h-moll – Pierre Fournier, Berliner Philharmoniker, George Szell
DG 138755

1964

STRAWINSKY, Violinkonzert; PROKOFIEFF, Violinsonate Nr. 2 – Wolfgang Schneiderhan, Karl Seemann, Berliner Philharmoniker, Karel Ancerl
DG 138794

BRAHMS, Klavierkonzert Nr. 1 – Claudio Arrau, Philharmonia-Orchester London, Carlo Maria Giulini
Columbia STC 91260

1965

HAYDN, Violoncellokonzert C-dur; BRITTEN, Sinfonie für Violoncello und Orchester op. 68 – Rostropowitsch, English Chamber Orchestra, Benjamin Britten
Decca SXL 6138

BEETHOVEN, Klavierkonzerte Nr. 1-5 – Claudio Arrau, Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Bernard Haitink
Philips 835281/85 AY

BEETHOVEN, Tripelkonzert – Rudolf Serkin, Jaime Laredo, Leslie Parnas, Malboro Festival Orchestra, Alexander Schneider
CBS S 72202

1966

CHOPIN, Klavierkonzert Nr. 1 – Emil Gilels; Philadelphia-Orchester, Eugene Ormandy
CBS 72338

MOZART, Klavierkonzerte KV 537 und KV 414 – Geza Anda, Camerata Academica des Salzburger Mozarteums
DG 139113

1968

BUSONI, Klavierkonzert op. 39 – John Ogdon, Royal Philharmonic Orchestra, Daniell Revenaugh
Electrola ASD 2336/37

PROKOFIEFF, Klavierkonzert Nr. 3; RAVEL, Klavierkonzert G-dur – Martha Argerich; Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado
DG 139349

1969

DVORAK, Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104; TSCHAIKOWSKY, Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 – Mstislav Rostropowitsch; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan
DG 139044

1970

BEETHOVEN, Konzerte für Klavier und Orchester Nr. 1-5 – Emil Gilels; Cleveland Orchestra, George Szell
Eurodisc 80176 XK

1963

MAHLER, Sinfonie Nr. 9 – Columbia-Sinfonieorchester, Bruno Walter
CBS 72068/69

BARTOK, Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta; HINDEMITH, Sinfonie Mathis der Maler – Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan
Columbia STC 91179

1964

STRAWINSKY, Le Sacre du Printemps – Orchestre National Paris, Pierre Boulez
Concert Hall M-2324

STRAWINSKY, La Baiser de la Fée – L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet
Decca SXL 6066

1965

MAHLER, Sinfonie Nr. 9 – Berliner Philharmoniker, John Barbirolli
Electrola STE 91363/64

DIE ORCHESTERWERKE VON BRAHMS – Columbia Symphony Orchestra, Bruno Walter
CBS 120504

1966

BARTOK, Konzert für Orchester, Tanz-Suite – London Symphony Orchestra; Georg Solti
Decca SXL 6212

SIBELIUS, Sinfonie Nr. 5; Tapiola – Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan
DG 138973

TSCHAIKOWSKY, Die sechs Sinfonien – Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel
Decca SKG 18/1-6

1968

BRUCKNER, Sinfonie Nr. 5 – New Philharmonia Orchestra London, Otto Klemperer
Columbia SMC 91663/64

BOULEZ DIRIGIERT DEBUSSY (La Mer, Ballett Jeux; Prélude à l'après-midi d'un faune) – New Philharmonia Orchestra London, Pierre Boulez
CBS S 72533

1969

C. Ph. E. BACH, Sinfonien für Streichorchester (4 Hamburger Sinfonien) – Collegium aureum
harmonia mundi HMS 30880

MAHLER, Sinfonie Nr. 3 – Watts, Knabenchor der Wandsworth School, Ambrosian Chor; London Symphony Orchestra, Georg Solti
Decca SET 385/86

MOZART, 46 Sinfonien – Berliner Philharmoniker, Karl Böhm
DG 643521/35

SCHOSTAKOWITSCH, Sinfonie Nr. 10 – Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan
DG 139020

1964, Berlin, Akademie der Künste: Festredner Joachim Tiburtius, Kultursenator a.D. (rechts), im Gespräch mit Phonoverbands-Geschäftsführer Joachim Viedebanct (links) und Akademie-Präsident Boris Blacher



BRAHMS, Konzerte für Klavier und Orchester Nr. 1 u. 2 – Claudio Arrau; Concertgebouw-Orchester, Bernard Haitink
Philips 6700018

1971

STRAUSS, Burleske d-moll; SCHUMANN, Introduktion und Allegro op. 134; MENDELSSOHN, Capriccio Brillant op. 22 – Rudolf Serkin; Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy
CBS S 72861

MOZART, Konzert für Oboe und Orchester KV 314; STRAUSS, Konzert für Oboe und Kleines Orchester – Heinz Holliger; New Philharmonia Orchestra, Edo de Waart
Philips 6500174

WAGNER, Parsifal – Thomas, London, Hotter, Neidlinger, Dalis, Talvela u. a.; Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Hans Knappertsbusch
Philips 835220/24 AY

VERDI, Falstaff – Evans, Simionato, Ligabue, Merrill, Freni, Kraus u. a.; Chor und Orchester der RCA Italiana, Georg Solti
RCA Victor LSC 6163-B/1-3

1966

WAGNER, Die Götterdämmerung – Nilsson, Windgassen, Neidlinger, Frick, Watson, Fischer-Dieskau, Ludwig, Popp u. a.; Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Georg Solti
Decca SET 292/97

1968

STRAUSS, Elektra – Nilsson, Resnik, Collier, Stolze, Krause u. a.; Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Georg Solti
Decca SET 354/55

SZOKOLAY, Bluthochzeit – Komlóssy, Szönyi, Szilvassy, Faragó, Moldován, Szábo, Házy; Chor und Orchester des Ungarischen Opernhauses, András Kórody
Qualiton LPX 1261/63

WAGNER, Das Rheingold – Fischer-Dieskau, Kerns, Grobe, Stolze, Kelemen, Wohlfahrt, Talvela, Ridderbusch, Veasey u. a.; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan
DG 139226/28

MONTEVERDI, Orfeo – Tappy, Schwarz, W. Stämpfli, Sarti, Bise, Conrad, Perrin, Stämpfli, Loup, Altmeyer, Girod, Huttenlocher, Dufour, Ensemble Vocal et Instrumental de Lausanne, Michel Corboz
Electrola Erato SME 95038/40

1969

MUSSORGSKY, Boris Godunow – Petrow, Schulpin, Klepatskaja, Reschetin, Surokina, Werbitzkaja, Iwanow, Iwanowski, Archipowa u. a.; Chor und Orchester des Bolschoi Theaters, Alexander Melik-Paschajew
Eurodisc 78701 XR

WAGNER, Siegfried – Dernes, Kelemen, Ridderbusch, Stewart, Stolze, Thomas, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan
DG 643536/40

MONTEVERDI, Orfeo – Kozma, Hansmann, Katanosaka, Berberian, Theuring, Rogers, Equiluz, van Egmond, Villisech, Simkowsky, Capella antiqua München, Konrad Ruhland, Concentus musicus Wien, Nicolaus Harnoncourt
Telefunken SKH 21/1-3

1970

DEBUSSY, Pelléas et Mélisande – Söderström, Shirley, McIntyre, Ward u. a.; Chor und Orchester des Royal Opera House Covent Garden, Pierre Boulez
CBS 77324

BERLIOZ, Les Troyens – Veasey, Lindholm, Begg, Vickers, Glossop u. a.; Chor und Orchester des Royal Opera House Covent Garden, Colin Davis
Philips 6709002

1971

MOZART, Le Nozze di Figaro – Bacquier, Söderström, Grist, Evans, Berganza u. a.; John Alldis Choir, New Philharmonia Orchestra, Otto Klemperer
Electrola Angel 1 C 191-02 134/7

MASSENET, Werther (Auszüge) – de los Angeles, Mesplé, Gedda, Soyer; Voix d'enfants de la Maîtrise de I.O.R.T.F., Orchestre de Paris, Georges Prêtre
Electrola 1 C 063-02054

SCHOSTAKOWITSCH, Katerina Ismailowa (Auszüge) – Andrejewa, Jefinow, Bulawin, Chor und Orchester des Statlichen Stanislawskij und Nemirowitsch-Dantschenko Musiktheaters Moskau, Gennadi Protorow
Melodia-Eurodisc 80549 ZR

1972

ROSSINI, Il Barbiere di Siviglia – Alva, Dara, Berganza, Prey, Montarsolo u. a.; London Symphony Orchestra, Claudio Abbado
DG 2720053

MASSENET, Manon (Auszüge) – Sills, Gedda, Souzay u. a.; New Philharmonic Orchestra London, Julius Rudel
Electrola 1 C 063-92630

1973

PURCELL, The Fairy Queen – Pears, Vyvyan u. a.; English Chamber Orchestra, Benjamin Britten
Decca SET 499/500

CAVALLI, La Calisto – Baker, Cotrubas u. a.; London Philharmonic Orchestra, Raymond Leppard
Decca SAWD 9987/88-B

PFITZNER, Palestrina – Gedda, Fischer-Dieskau, Prey, Ridderbusch, Donath, Fassbaender u. a.; Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Kubelik
Deutsche Grammophon 2711013

Oper

1963

STRAUSS, Elektra – Madeira, Borkh, Schech, Fischer-Dieskau, Uhl u. a.; Chor der Staatsoper Dresden, Sächsische Staatskapelle Dresden, Karl Böhm
DG 138690/91

STRAUSS, Salome – Nilsson, Hoffmann, Waechter, Stolze, u. a.; Wiener Philharmoniker, Georg Solti
Decca SXL 2037/38 B

1964

PUCCINI, Tosca – Price, di Stefano, Taddei u. a.; Wiener Staatsoper-Chor; Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan
RCA LSC 7022-B/1-2

WAGNER, Siegfried – Nilsson, Windgassen, Hotter, Sutherland u. a.; Wiener Philharmoniker, Georg Solti
Decca SXL 20061/65-B

1965

BIZET, Carmen – Price, Corelli, Merrill, Freni u. a.; Wiener Staatsoper-Chor, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan
RCA LDS 6164/1-3

Operette, Musical, Singspiel

1966

SCHUBERT, Streichquartette op. 125 und op. 29 – Quartetto Italiano
Concert Hall SMS 2417

BEETHOVEN, Sonaten und Variationen für Klavier und Violoncello – Wilhelm Kempff, Pierre Fournier
DG 138 993/95/

1968

BEETHOVEN, Streichquartette op. 59 – Juilliard-Quartett
Epic BC 1400/01

BEETHOVEN, Streichquartette op. 59, 74, 95 – Guarneri-Quartett
RCA 25023/1–4

1969

BEETHOVEN, Sämtliche Streichtrios, Sere-nade D-dur op. 25 – Grumiaux-Trio, Larrieu
Philips S-C 71 AX 309

BARTOK, Streichquartette Nr. 1–6 – Bartók-Quartett
Electrola 1C 065–28 233/35

1970

BEETHOVEN, Klaviertrios, Klavierquartette – Kempff, Szeryng, Fournier, Leister, Eschenbach, Mitglieder des Amadeus-Quartetts
DG 2720016

SCHUMANN, Streichquartette, Klavierquartett und Klavierquintett – Juilliard-Quartett, Glenn Gould, Leonhard Bernstein,
CBS 77320

BRITTEN, Suiten für Violoncello Nr. 1 und 2 – Mstislav Rostropovich
Decca SXL 6393

1971

STREICHQUARTETTE DER NEUEN WIE-NER SCHULE – Schönberg, Berg, Webern, La Salle-Quartett
DG 2720029

BRAHMS, Klavierquartett g-moll op. 25 – Emil Gilels, Mitglieder des Amadeus-Quartetts
DG 2530 133

DVORAK, Sämtliche Klavier-Trios – Beaux Arts Trio
Philips 6703015

PROKOFIEFF, Violinsonaten Nr. 1 und 2 – Itzhak Perlman, Vladimir Ashkenazy
RCA LSC 3118

1972

SCHUBERT, Klaviertrios op. 99 und op. 100 – Istomin, Stern, Rose
CBS 77252

PAGANINI, Capricen op. 1 für Violine solo – Itzhak Perlman
Electrola 1 C 063–02 264

1973

BRAHMS, SCHUMANN, Sämtliche Streich-quartette; Quartetto Italiano
Philips 6703029

BARTOK, Sämtliche Streichquartette – Végh-Quartett
Telefunken SKH 25083–T/1/3

1963

STRAUSS, Die Fledermaus; Güden, Köth, Resnik, Kmentt, Berry, Waechter u. a.; Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan
Decca SXL 20023/25–B

STRAUSS, Querschnitte aus „Eine Nacht in Venedig“ und „Wiener Blut“; Schwarzkopf, Köth, Gedda, Kunz u. a.; Chor und Philharmonia-Orchester London, Ackermann
Columbia C 83447

1964

GERSHWIN, Porgy and Bess (Querschnitt); Price, Warfield, RCA Victor Orchestra and Chorus, Henderson, Leonard de Paur
RCA LSP–9966

BERLIN, Annie Get Your Gun; Day, Goulet, Stokes u. a.; Orchester und Chor, Franz Allers
CBS SBPG 62129

1969

WEILL, Die Dreigroschenoper; Baal, Clarin, Degenhardt, Drews, Held, Messemer, Qualtinger, Wieder, James Last
Polydor 109531–33

Kammermusik

1963

BACH, Sechs Suiten für Violoncello solo – Pierre Fournier
DGA 198 186/88 SAPM

BACH, Sechs Suiten für Violoncello solo – Paul Tortelier
Electrola E 91 213/15

1964

BEETHOVEN, Streichquartette op. 127; 130–133, 135 – Amadeus-Quartett
DG 138 537/40

BEETHOVEN, Sämtliche Violoncellosona-ten – Mstislav Rostropovich, Svyatoslav Richter
Philips 835 182/83 AY

1965

JANACEK, Streichquartette Nr. 1 und 2; Janacek-Quartett
Supraphon SUA ST 50556

BACH, 6 Sonaten für Violine und Cembalo – Arthur Grumiaux, Egida Giordani Sartori
Philips 835 227/28 AY

1965, Berlin, Akademie der Künste: Friedrich Herzfeld über „Schallplatten-Dramaturgie – heute und morgen“

Neue Musik

1963

KRENEK, Lamentatio Jeremiae Prophetae – N. C. R. V. Vocaal Ensemble Hilversum, Marinus Voorberg
Bärenreiter Musicaphon BM 30 L 130304



1964

STOCKHAUSEN, Kontakte II – David Tudor, Christoph Caskel
Wergo WER 60009

1965

ZEITGENÖSSISCHE MUSIK AUS POLEN (Penderecki, Bacewicz, Baird, Serocki) – Warschauer National-Philharmonie, Witold Rowicki
Philips 835 261 AY

HENZE, Szenen aus „Elegie für junge Liebende“ – Fischer-Dieskau, Hemsly, Driscoll, Dubin, Mödl u. a.; Mitglieder des Radio-Symphonie-Orchesters Berlin und des Orchesters der Deutschen Oper Berlin, Hans Werner Henze
DG 138 876

1966

LA MUSICA NUOVA – Gazzelloni, Faber, Rzewski, Solisti del'Orchestra Sinfonica di Roma, Bruno Maderna
RCA SLD 005/1–3

DIE MUSIK ARNOLD SCHÖNBERGS VOL. II –
CBS 72 267/68

DIE MUSIK ARNOLD SCHÖNBERGS VOL. III – Sarfaty, Tritter, Braun, Cleveland-Orchester, Columbia-Sinfonie-Orchester, CBC-Sinfonie-Orchester, Festival Singers Toronto, Robert Craft
CBS 72 358/59

1968

ZIMMERMANN, Die Soldaten – Ensemble der Städtischen Bühnen Köln, Gürzenich-Orchester, Köln, Michael Gielen
Wergo 60 030/1–3

PENDERECKI, Lukas-Passion – Woytowicz, Hiolski, Ladysz, Bartsch, Eyerhart, Tölzer Knabenchor, Kölner Rundfunkchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Henryk Czyz
harmonia mundi HMSL 310/2

PENDERECKI, Dies Irae; Polymorphia; De natura sonoris – Woytowicz, Ochman, Ladysz; Chor und Orchester der Krakauer Philharmonie, Henryk Czyz
Philips 839 701 LY

1969

BERIO, Laborintus II – Legrand, Baucomont, Meunier, Sanguineti, Ensemble Musique Vivante Luciano Berio, Diégo Masson
harmonia mundi HMS 30 889

NONO, La Fabbrica Illuminata, Ha venido, Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz – Henius, Poli, Chor der RAI Mailand, Sopranchor Schola Cantorum Stuttgart
Wergo WER 60 038

GROSSE INTERPRETEN NEUER MUSIK – Siegfried Palm
Wergo WER 60 036

1970

LIGETI, Requiem, Lontano, Continuum – Poli, Ericson, Schubert; Chor des Bayerischen Rundfunks München, Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks, Michael Gielen, Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden, Ernest Bour; Antoinette Vischer
Wergo 60 045

1972

HANNS EISLER, Werke – Trexler, Olberts, Hofmann, Christoph u. a.;
Wergo WER 60 064

KAGEL, Staatstheater – Gesangsolisten und Choristen der Hamburgischen Staatsoper, Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters u. a., Mauricio Kagel
DG 2 707 060

Alte Musik

1963

MUSIK IN NOTRE DAME um 1200 – Deller-Consort, Ewerhart
harmonia mundi HM 251 143

KARFREITAGSGREGORIANIK – Mönche der Benediktiner-Abtei St.-Pierre in Solesmes, Dom Joseph Gajard
Decca SAWD 9916–B

1964

BERTRAND, Les Amours de Ronsard – Ensemble Polyphonique de Paris, Charles Ravier
Valois MB 973

INSTRUMENTALMUSIK DER RENAISSANCE – AM HOFE QUEEN ELIZABETH I. UND KING JAMES – New York Pro Musica, Noah Greenberg
DG 13 886

1966

FLORID-SONG UND GAMBENMUSIK IN ENGLAND – Studio der Frühen Musik, Concentus Musicus Wien
Telefunken SAWT 9472–A

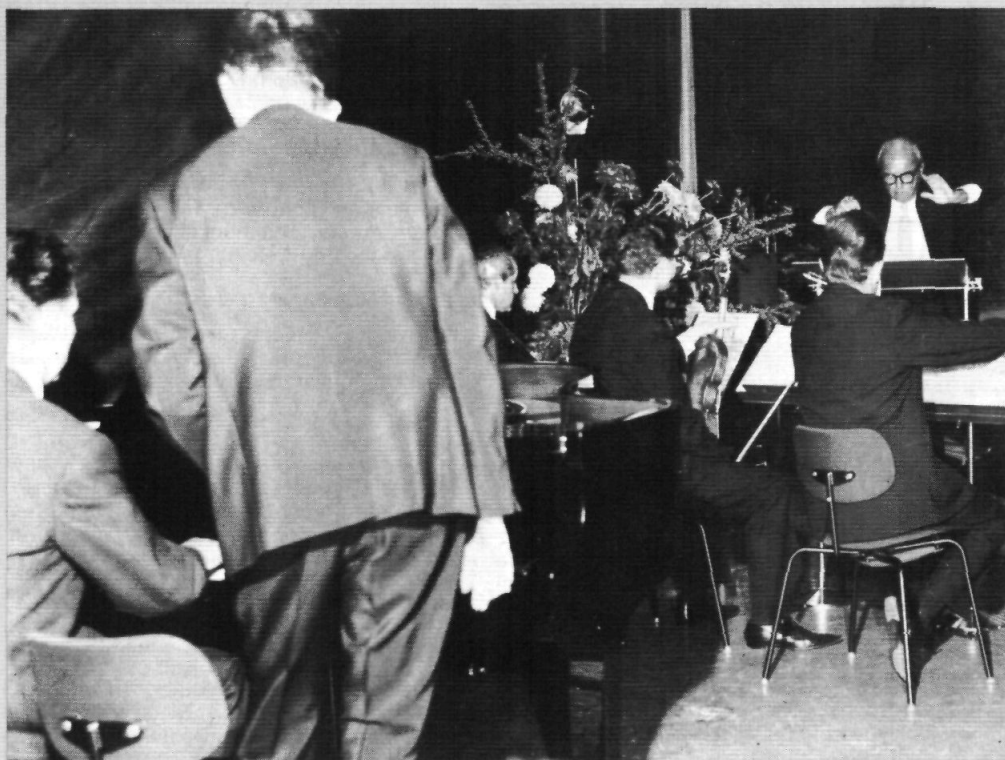
AUSGEWÄHLTE WERKE VON JOHN DOWLAND – Studio der Frühen Musik, Thomas E. Binkley
DGA 198 345

1968

MONTEVERDI, Tirsi e clori; Madrigale – Deller-Consort, London, Collegium aureum, Alfred Deller
harmonia mundi HMS 209

1972

OCKEGHEM, Missa „Ecce ancilla Domini“, Motette „Intemerata Dei mater“-Ensemble „Pro Cantione Antiqua“, Mitglieder des Collegium aureum und des Bläserkreises für Alte Musik Hamburg, Bruno Turner
BASF/harmonia mundi 251 512–1



1966, Berlin, Akademie der Künste: Ernst Krenek bei der Aufführung seines Werkes „Fibonacci mobile“. Krenek hielt auch den Festvortrag „Komponist und Schallplatte“

Barockmusik instrumental

1963

TORELLI, 5 Concerti aus op. 8 – I Musici
Philips A 00302 L

1965

LAUTENMUSIK DES BAROCK – Walter
Gerwig
Bärenreiter Musicaphon BM 30 L 1530

1966

VIVALDI, 12 Concerti op. 9 „La Cetra“ –
Ayo, I Musici
Philips 835 289/91

1968

BACH, Orchestersuiten Nr. 1–4 – Concen-
tus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt
Telefunken SAWT 9509/10–A

BIBER, Rosenkranz-Sonaten – Melkus,
Dreyfus u. a.
DGA 198422/23

1969

ALBINONI, 12 Concerti op. 10 – Michelucci,
Garatti, I Musici
Philips SC 71 AX 308

HÄNDEL, Concerti grossi op. 3 und op. 6 –
Malcolm, Davis, Dart, Heller, Academy
of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner
Decca SFA 25026–D/1–4

VIVALDI, Concerti für Flöte, Streicher
und B. C. op. 10 Nr. 1–6 – Severino Gazzel-
loni, I Musici
Philips 839 726 LY

1970

KOMÖDIANTISCHE MUSIK DES BAROCK
– Centus Musicus Wien, Nikolaus
Harnoncourt
Telefunken SAWT 9549–B

1971

TELEMANN, 12 Fantasien für Violine Solo
– Arthur Grumiaux
Philips 6500 106

1972

HÄNDEL, 3 Oboenkonzerte, Concerto
grosso G-dur, Sonate a 5 B-dur – Holliger,
Sillito, English Chamber Orchestra, Ray-
mond Leppard
Philips 6500 240

1973

CORELLI, Violinsonaten op. 5 Nr. 1, 7, 2,
8, 3, 9 – Melkus, Dreyfus u. a.
Archiv-Produktion 2533 132

CORELLI, Violinsonaten op. 5 Nr. 4, 10, 5,
11, 6, 12 – Melkus, Dreyfus u. a.
Archiv-Produktion 2533 133

Barockmusik vokal

1968

BACH, Bauern- und Kaffeekantate BWV
212 u. 211 – Amelung, Nimsger, Colle-
gium aureum
harmonia mundi HMS 30 842

PRAETORIUS, Weihnachtskonzerte –
Bernát-Klein, Wehrung u. a.; Westfälische
Kantorei, Wilhelm Ehmann
Cantate 658 218

VIER FRANZÖSISCHE KANTATEN FÜR
BARITON – Gérard Souzay, Orchestre de
Chambre, Jean-François Paillard

BUXTEHUDE, Choral-Kantaten – Wehrung,
Bernát-Klein, Melzer u. a.; Westfälische
Kantorei, Südwestdeutsches Kammer-
orchester Pforzheim, Wilhelm Ehmann
Cantate 658 219

1969

HÄNDEL, Italienische Kantaten Nr. 1 u.
13 – Janet Baker, English Chamber Orche-
stra, Raymond Leppard
Electrola SME 91 760

PURCELL, Te Deum und Jubilate – Deller-
Consort, Orchester des „Stour Music Festi-
val“, Alfred Deller
harmonia mundi HMS 30 703

1970

CAVALIERI, Rappresentazione di anima
et di Corpo – Troianos, Prey u. a.; Wiener
Kammerchor, Capella Academica Wien,
Ensemble Wolfgang von Karajan, Charles
Mackerras
DGA 2708 016

PURCELL, Ode on St. Cecilia's day –
Woolf, Esswood, Tatnell, Young, Rippon,
Shirley-Quirk, Tiffin Choir, Ambrosian
Singers, English Chamber Orchestra, Char-
les Mackerras
DGA 2533 042

1971

JANET BAKER SINGT MONTEVERDI
UND SCARLATTI – English Chamber
Orchestra, Raymond Leppard
Electrola 1C 063–02058

Chorwerke

1963

BACH, Messe h-moll – Töpfer, Haefliger,
Engen, Fischer-Dieskau, Münchner Bach-
Chor, Münchner Bach-Orchester, Karl
Richter
DGA 19819092 SAPM

BEETHOVEN, Missa solennis – Schwarz-
kopf, Ludwig, Gedda, Zaccaria, Chor der
Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Phil-
harmonia-Orchester London, Herbert von
Karajan
Columbia STC 9101 920

PROKOFIEFF, „Alexander Newsky“ –
Soukupova; Chor und Orchester der Tsche-
chischen Philharmonie, Karel Ančerl
Supraphon 50053

1964

BRITTEN, War Requiem – Vishnevskaya,
Pears, Fischer-Dieskau, The Bach Choir,
Highgate School Boy's Choir, London
Symphony Orchestra, Melos Ensemble,
Benjamin Britten
Decca SXL 20074/75

VERDI, Quattro pezzi sacri – Baker, Phil-
harmonia Chor und Orchester, Carlo Maria
Giulini
Electrola STA 91 286

1965

VERDI, Requiem – Schwarzkopf, Ludwig,
Gedda, Ghiaurov, Philharmonia-Chor und
Orchester London, Carlo Maria Giulini
Electrola STA 91 353/54

BACH, Matthäus-Passion – Pears, Prey,
Ameling, Hoeffgen, Wunderlich, Krause,
Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, Stuttgar-
ter Kammerorchester, Karl Münchinger
Decca SAWD 9937/40 A

SCHÜTZ, Geistliche Chormusik 1648 –
Dresdner Kreuzchor, Instrumentalgruppe
der Dresdner Philharmonie, Rudolf Mauers-
berger Columbia STC 91 345/47

1966

BACH, Matthäus-Passion – Haefliger, Berry,
Giebel, Hoeffgen, Crass, van Kesteren;
Niederländischer Rundfunkchor; Concert-
gebouw-Orchester, Eugen Jochum
Philips 835 372/75 AY

SCHÖNBERG, Gurre-Lieder – Borkh, Töp-
per, Engen, Fehenberger, Schachtschnei-
der, Chor und Sinfonie-Orchester des
Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik
DG 138 984/85

1968

BACH, Messe h-moll – Hansmann, Watts
Equiluz, van Egmond u. a.; Wiener Säng-
erknaben, Chorus Viennensis, Centus
musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt
Telefunken SKH 20

HAYDN, Die Jahreszeiten – Janowitz,
Schreier, Talvela; Wiener Singverein, Wie-
ner Symphoniker, Karl Böhm
DG 139 254/57

1969

HÄNDEL, Samson – Donath, Arroyo,
Armstrong, Procter, Young, Jennings,
Flagello, Stewart, Münchner Bach-Chor
und Orchester, Karl Richter
DGA 634 517/20

MENDELSSOHN, Elias – Ameling, Kramer,
Burmeister, Schröter, Schreier, Rotzsch,
Adam, Polster; Rundfunkchor und Gewand-
hausorchester Leipzig, Wolfgang Sawal-
lich
Philips 802 889/91 LY

SCHÜTZ, Geistliche Chormusik (I) – West-
fälische Kantorei, Solisten und Instrumen-
talisten, Wilhelm Ehmann
Cantate 675 611

1970

BERLIOZ, Requiem – Dowd, London Sym-
phony Orchestra and Chorus Wandsworth
School Boy's Choir, Colin Davis
Philips 6700 019

1971

MAHLER, Das klagende Lied – Hoffmann,
Lear, Burrows; Londoner Symphony Orche-
stra and Chorus, Pierre Boulez
CBS S 72 773

EUROPÄISCHE CHORMUSIK AUS FÜNF
JAHRHUNDERTEN – Schwedischer Rund-
funkchor, Stockholmer Kammerchor, Eric
Ericson
Electrola 1C 153–29916/9

1972

BACH, Das Kantatenwerk, Vol. 5 – Esswood,
Equiluz, van Egmond, Concentus musicus
Wien, Wiener Sängerknaben, Chorus
Viennensis, Nikolaus Harnoncourt
Telefunken Tel SKW 5

BACH, Das Kantatenwerk, Vol. 1 – Esswood,
Equiluz, van Egmond, Chorus Viennensis,
Concentus musicus Wien, Nikolaus Har-
noncourt
Telefunken Tel SKW 1

SCHÜTZ, Psalmen Davids – Regensburger
Domspatzen u. a.; Hanns-Martin Schneidt
Archiv-Produktion 2722007

1973

BACH, Weihnachtsoratorium – Theo Alt-
meyer, Barry McDaniel u. a.; Tölzer Kna-
benchor, Collegium aureum, Gerhard
Schmidt-Gaden
harmonia mundi/BASF 4921 749–3



1968, Berlin, Charlottenburger
Schloß: Der Preis wird als Auf-
takt des ersten „Gala-Abends
der Schallplatte, Klassik“ zum
erstenmal unter der neuen
Bezeichnung „Deutscher Schall-
plattenpreis“ verliehen

1969, Gut Ebbesloh bei Bielefeld:
Auch James Last erhielt einen
Preis. In der Mitte Carl-Heinz
Mann, Sekretär des Deutschen
Schallplattenpreises
von 1964 bis 1973



Solisten- Recital

Klavier- und Orgelmusik

1963

BACH, Das Wohltemperierte Klavier, 1. Teil
– Helmut Walcha
Odeon 08060305

1964

MESSIAEN, Orgelwerke – Gaston Litaize
Musica Sacra AMS 40/41

SVJATOSLAV RICHTER: RECITAL –
(Chopin, Debussy, Scriabin)
DG 138849

1965

CHOPIN, Walzer Nr. 1–14 – Artur Rubinstein
RCA LSC 2726–B

BEETHOVEN, Sonate Pathétique;
DEBUSSY, Drei Préludes; CHOPIN, Zwei
Etüden, Scherzo Nr. 1 h-moll; Vladimir
Horowitz
CBS S 72180

1966

VLADIMIR HOROWITZ, Carnegie-Hall-
Konzert 1965
CBS 72376/77

CHOPIN, Polonaisen, Andante spianato
und Grande Polonaise, Impromptus –
Artur Rubinstein
RCA LSC 7037–B/1–2

BACH, Das Orgelbüchlein – Rilling, Figural-
chor der Gedächtniskirche Stuttgart
Bärenreiter Musicaphon BM 30 SK 1526/29

1968

BEETHOVEN, Sämtliche Klaviersonaten –
Friedrich Gulda
Amadeo 906434/44 ASY

ARTUR RUBINSTEIN SPIELT DIE NOC-
TURNES VON FREDERIC CHOPIN
RCA LSC 7050–B/1–2

1969

SCHUMANN, Klaviersonate fis-moll, Fan-
tasiestücke op. 111 – Claudio Arrau
Philips 802793 LY

EUROPÄISCHE CEMBALOMUSIK DES
BAROCK UND ROKOKO – Igor Kipnis
CBS S 77501

1970

BOULEZ, 2. Sonate für Klavier; BERG
Sonate für Klavier op. 1 – Claude Helffer
DG 2530050

1972

A CONSORT OF MUSICKE BYE WIL-
LIAM BYRD AND ORLANDO GIBBONS –
Glenn Gould
CBS 72988

DEBUSSY, Images I and II, Children's
Corner – Arturo Benedetti Michelangeli
DG 2530196

COUPERIN, Pièces de Clavecin – Rafael
Puyana
Philips 6700035

1973

SCHUBERT, Klaviersonate B-dur op. posth.
– Sviatoslav Richter
Ariola 86222 MK

SKRJABIN, Sämtliche Etüden – Wolfgang
Saschowa
Kaskade KAS 30057

MESSIAEN, Méditations – Almut Rößler
Schwann Studio AMS 702/703

BACH, Sämtliche Triosonaten – Daniel
Chorzempa
Philips 6700059

Solisten- Recital Lied

1963

TERESA BERGANZA SINGT ITALIENISCHE UND SPANISCHE LIEDER
Decca SXL 21 051-B

SCHUBERT, Die Winterreise – Hans Hotter,
Erik Werba
DG 138 778/79 SLPM

DIETRICH FISCHER-DIESKAU SINGT
ZEITGENÖSSISCHE LIEDER (Reimann,
Schwarz-Schilling, Fortner, Blacher, Reuter)
– Aribert Reimann
Electrola STE 91 189

1964

MARTIN, 6 Monologe aus „Jedermann“;
3 Fragmente aus „Der Sturm“ – Fischer-
Dieskau, Berliner Philharmoniker, Frank
Martin
DG 138 871

SCHUBERT, Schwanengesang – Dietrich
Fischer-Dieskau, Gerald Moore
Electrola STE 91 222

VICTORIA DE LOS ANGELES SINGT
RAVEL, DUPARC, DEBUSSY – Orchestre
de la Société des Concerts du Conserva-
toire Paris, Georges Prêtre
Electrola STE 91 276

1965

SCHUMANN, Sämtliche Lieder nach Tex-
ten von Joseph von Eichendorff – Dietrich
Fischer-Dieskau, Gerald Moore
Electrola STE 91 351

STRAUSS, Krämerspiegel op. 68 – Dietrich
Fischer-Dieskau, Jörg Demus
DG 138 916

1968

GERARD SOUZAY SINGT VIER LIEDER-
ZYKLEN VON POULENC
Philips 802 765 LY.

1969

MAHLER, Lieder eines fahrenden Gesel-
len, Kindertotenlieder – Janet Baker, Hallé-
Orchester, Sir John Barbirolli
Electrola SME 91 670

SONGS OF ANDALUSIA – Victoria de
los Angeles
Electrola ASR SAN 194

1970

SCHUBERT, Lieder Vol. 2 – Dietrich Fischer-
Dieskau, Gerald Moore
DG 2561 013/025

MAHLER, Des Knaben Wunderhorn –
Ludwig, Berry; New Yorker Philharmoni-
ker, Leonard Bernstein
CBS 72 805

1972

MAHLER, Lieder und Gesänge aus der
Jugendzeit – Dietrich Fischer-Dieskau,
Leonard Bernstein
CBS 72 973

1973

MOZART, Lieder – Edith Mathis, Bernhard
Klee
Deutsche Grammophon 2530319

Arien

1963

MOZART, „Exultate jubilate“; SCARLATTI,
Su le sponde del Tebro – Stader, Radio-
Symphonie-Orchester Berlin, Ferenc
Fricsay
DG 136 291

1965

MIRELLA FRENI, Ein Opernabend –
Orchester der Oper Rom, Franco Ferraris
Electrola SME 80 887

1966

MARILYN HORNE SINGT ARIEN AUS
ITALIENISCHEN UND FRANZÖSISCHEN
OPERN
Decca SXL 6149

STRAUSS, Auszüge aus „Salome“, „Die
ägyptische Helena“ – Leontyne Price,
Boston Symphony Orchestra, Erich Leins-
dorf
RCA LSC 2849-B

1968

NICOLAI GEDDA SINGT BERÜHMTE
DEUTSCHE ARIEN
Electrola SME 80 814

FELICIA WEATHERS – ARIEN VON
VERDI UND PUCCINI
Decca SXL 21 159-B

1969

ARIEN AUS ITALIENISCHEN OPERN –
Régine Crespin
Decca SAD 22 032

1970

PLACIDO DOMINGO, Große Tenor-Arien
RCA SAR 22 067

1971

NICOLAI GEDDA, Berühmte französische
Arien – Orchestre National de la Radio-
diffusion Française, Georges Prêtre
Electrola 1 C 063-11272

JOAN SUTHERLAND AND ROMANTIC
FRENCH ARIAS
Decca SET 454/56

Historische Aufnahmen

1963

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 5 – Berliner
Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler
DG 18 724

BRAHMS, Sinfonie Nr. 1 – Concertgebouw-
Orchester, Willem Mengelberg
Philips W 09 907 L

DINU LIPATTI SPIELT CHOPIN-WALZER
Columbia C 80 643

1964

WANDA LANDOWSKA, 20 CEMBALO-
SONATEN VON DOMENICO SCARLATTI
Electrola E 80 788

STRAUSS, Ariadne auf Naxos – Reining,
Seefried, Noni, Lorenz, Kunz, Schöffler u. a.;
Orchester der Wiener Staatsoper, Karl
Böhm
DG 18 850/52

1965

BRUCKNER, Sinfonien Nr. 7 und Nr. 8 –
Berliner Philharmoniker, Wilhelm Furt-
wängler
Electrola STE 91 375/76S/78

CONCERT FAVORITES (Glanzlichter der
Dirigierkunst Toscaninis) – NBC Symphony
Orchestra, Arturo Toscanini
RCA HR 221/222

1966

ERICH KLEIBER ZUM GEDENKEN
RCA MA 25 008/1-3

BEETHOVEN, Violinsonate A-dur op. 47;
BARTOK, Violinsonate Nr. 2, Rhapsodie
Nr. 1 – Joseph Szigeti, Belá Bartók
Amadeo AVRS 5048

1968

BRAHMS, Vier ernste Gesänge; Arien und
Lieder von Mozart, Rossini, Schubert,
Verdi, Wagner und Wolf – Alexander Kipnis
Electrola ASD HQM 1101

1969

STRAUSS, Der Rosenkavalier; Reining,
Weber, Jurinac, Poell, Güden u. a.; Chor der
Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker,
Erich Kleiber
Decca BA 25 025-D/1-4

ANTONIO CORTIS
Electrola EMI QALP 5353

1970

WILHELM BACKHAUS IN MEMORIAM –
Wiener Philharmoniker, Karl Böhm, Cle-
mens Krauss, Carl Schuricht, Günter Wand
Decca SLA 25 036-D

KARIN BRANZELL
Preiser Records LV 47

VON DER HOFOPER ZUR STAATSOPER
Preiser Records LV 500

1971

LAURITZ MELCHIOR SINGT WAGNER
Electrola Dacapo 1C 147-01 259/50

MOZART, Die letzten sechs Sinfonien –
Columbia Symphony Orchestra, Bruno
Walter
CBS S 77 413

CHOPIN, Walzer – Dinu Lipatti
Electrola Dacapo 1C 047-00 167

JOSEPH SZIGETI – BELA BARTOK
(Sonaten von Beethoven, Bartók, Debussy)
Electrola/Vanguard 1C 153-92 176/77

BEETHOVEN, Sämtliche Sonaten für Violine
und Klavier – Arthur Grumiaux, Clara
Haskil
Philips 67 33 001

WELTE-MIGNON 1905; Erste Stereo-Auf-
nahmen mit berühmten Künstlern der Jahr-
hundertwende von Welte- Klavierrollen
Telefunken SLA 25 057-T

1972

VERDI, Falstaff – Valdengo, Elmo, Nelli u. a.;
NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini
RCA AT 301



1972, Salzburg, ORF-Landesstudio: Workshop-Konzert mit Werner Haas, Klavier, und drei jungen Künstlern aus osteuropäischen Ländern



MAHLER, Das Lied von der Erde; BRAHMS, Alt-Rhapsodie, Lieder – Ferrier, Patzak u. a.; Wiener Philharmoniker, Bruno Walter, London Philharmonic Orchestra, Clemens Krauss
Decca 11 022

WLADIMIR SOFRONITZKI (Schumann, Chopin, Skrjabin)
Eurodisc 85993 XFK

MAHLER, Kindertotenlieder, Lied von der Erde, Lieder eines fahrenden Gesellen – Ferrier, Miller, Haefliger; Columbia Symphony Orchestra, New Yorker Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Bruno Walter
CBS 77 248

1973

WAGNER, Der Ring des Nibelungen – Mödl, Cavelti, Gabory, Grümmer, Klose, Jurinac, Fehenberger, Greindl, Frick, Frantz, Neidlinger, Patzak, Poell, Windgassen u. a.; Orchestra Sinfonico e Coro della Radio Italiano, Wilhelm Furtwängler
EMI Electrola 1 C 147-02 275/92 M

TSCHAIKOWSKY, Violinkonzert; LALO, Symphonie espagnole – Bronislaw Huberman, Orchester der Staatsoper Berlin, Wiener Philharmoniker, Wilhelm Steinberg, George Szell
EMI Electrola 1 C 053-01 419 M

VERDI, Requiem – Herva Nelli, Fedora Barbieri, Giuseppe di Stefano, Cesare Siepi; NBC Orchestra, Arturo Toscanini
RCA AT 201/1–2

BEETHOVEN, Sämtliche Sonaten für Violoncello und Klavier – Pierre Fournier, Arthur Schnabel
EMI Electrola 1 C 147-01 382/83 M

FRISCH, Andorra (Gesamtaufnahme der Uraufführung) – Hatheyer, Schmid, Arndts, Schröder, Brogle u. a.
DG 44012/13

1964

HOFMANNSTHAL, Der Rosenkavalier – Gold, Qualtinger, Rueprecht, Thimig, Schmid u. a.
Electrola E 80 777/78

QUALTINGER LIEST KARL KRAUS („Die letzten Tage der Menschheit“)
Electrola E 83 489

1966

KAFKA, Ein Bericht für eine Akademie – Klaus Kammer
Telefunken TSC 13 439

1968

SAUNDERS, Wirklich schade um Fred – Gessner, Schweikart, Giesing
DG 168 095

THERESE GIEHSE, Brecht-Abend, Lyrik, Folge 1
DG 168 093

DER EWIGE SPIESSER, Helmut Qualtinger liest aus dem Roman von Ödön von Horváth
Electrola ASD SPR 3149

Dichtung, Wort

1963

ZUCKMAYER, Der Hauptmann von Köpenick (Szenen) – Fürstenberg, Hancke, Platte, Fritz u. a.
DG 44 008

1969

BERTOLT-BRECHT-ABEND 4 – Therese Giehse
DG Literarisches Archiv 168097

1970

PETER HANDKE LIEST
DG Literarisches Archiv 1140045

1971

BECKETT, Das letzte Band – Martin Held
DG 2570001

1972

BRECHT, Die Mutter – Giehse und Ensemble, Stein
DG Literarisches Archiv 2750004

Folklore

1963

JANOMA MARIA MAKALALE
Christophorus CLP 75-481

SONG AND SOUND THE WORLD AROUND
Philips R 08156 L

1964

MUSIC OF INDIA VOL. I; MUSIC OF INDIA VOL. II – Vilayat Khan, Imra Khan, Pandit Shanta Prasad
His Master's Voice ASD 498, ASD 539

1965

GAGAKU
Electrola TH 7001

ANDALUSISCHE WEIHNACHT – Das Weihnachtsgeschehen in südspanischen Volksliedern
Christophorus CLP 75509

1966

A MUSICAL ANTHOLOGY OF THE ORIENT, TIBET I-II
Bärenreiter Musicaphon BM 30 L 2009/11

AN ANTHOLOGY OF AFRICAN MUSIC
Bärenreiter Musicaphon BM 30 L 2301/2

1968

KARNATISCHE MUSIK; INDIEN IV
Bärenreiter BM 30 L 2021

FOLK MUSIC OF ALBANIA
Topic 12 T 154

1969

VIETNAM I; Die Tradition von Huế
Bärenreiter Musicaphon BM 30 L 2022

MUSIQUES DU VIETNAM
Electrola ASD LD 434

1970

HUNGARIAN FOLKMUSIC
Qualiton 10095/98

MUSIQUE DU BURUNDI
Ocora OCR 40

1973

BALI, Gamelan Music from Sebati – Orchester: Gong Kebyar de Sebati
Archiv-Produktion 2723014

Jazz

1963

AFRICA-BRASS – John-Coltrane-Quartett
Philips P 632060 L

FOCUS – Stan Getz, Eddie Sauter
Verve V-8412

CHARLIE MINGUS, Tijuana Moods
RCA LPM-2533

THE KING JAZZ STORY
Storyville SLP 136/37

BILLIE HOLIDAY, The golden years
CBS 62037/39

ODETTA SINGS SPIRITUALS
Amadeo AVRS 9030

THE FLETCHER HENDERSON STORY
CBS 62001/04

THE GOLDEN BOOK OF CLASSIC SWING
Brunswick 87097/99

1964

AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL 1963
Philips Fontana 885403 ZY

SEVEN STEPS TO HEAVEN – Davis, Feldmann, Hancock, Coleman u. a.
CBS S 62170

THE THELONIOUS MONK STORY – Griffin, Coltrane, Hawkins u. a.
Philips Twen P-14701

THE BLACK SAINT UND THE SINNER LADY – Ericson, Williams, Quentin, Jackson Butterfield u. a.
Philips Impulse A-35

TOGETHER AGAIN! The Benny Goodman Quartet
RCA Victor LPM-2698

Verschiedenes

1963

KÄSTNER, Emil und die Detektive – Reincke, Berliner Kinder
Polydor 46575 LPH

DIE INSTRUMENTE DES ORCHESTERS – Menuhin
Electrola STE 70-496/70

GRASSHOFF, Halunkenpostille – Schroth, Heiberg, Wieder u. a.
Electrola STE 83352

MÜNCHENER LACH- UND SCHIESSGESELLSCHAFT: „Überleben Sie mal“
Polydor 237087 SLPHM

1964

ORFF, KEETMAN, Weihnachtsgeschichte
harmonia mundi HM 25163

BRÜDER GRIMM: KINDER- und HAUSMÄRCHEN – Luise Glau
Bärenreiter Musicaphon BM 25 R 703

WOLFGANG NEUSS, Das jüngste Gerücht
Philips Fontana 885405 TY

WERNER FINCK, Der brave Soldat schweigt
Polydor 46595

1965

ORFF KEETMAN, Musica poetica (Orff - Schulwerk Nr. 5) – Tölzer Knabenchor, Schmidt; Kölner Kinderchor, Lenders; Instrumentalensemble
harmonia mundi HM 30654

ORFF KEETMAN, Musica poetica (Orff - Schulwerk Nr. 6) – Tölzer Knabenchor, Schmidt; Kölner Kinderchor, Lenders; Kammerchor der Staatlichen Hochschule für Musik, Schieri; Instrumentalensemble
harmonia mundi HM 30655

FRECHE CHANSONS AUS DEM ALTEN FRANKREICH – Helen Vita
Deutsche Vogue LDK 18001

1966

STUCKENSCHMIDT, Einführung in die Neue Musik
Werfo WER 60005/1-2

JÜRGEN FEHLING ZUM 80. GEBURTSTAG
Telefunken TSC 13428

NOCH FRECHERE CHANSONS AUS DEM ALTEN FRANKREICH – Helen Vita
Deutsche Vogue LDK 18002

1968

PRO UND CONTRA, Konrad Adenauer vor dem Deutschen Bundestag
Electrola 81041

KULENKAMPFF, Wo steht die zeitgenössische Musik?
Bärenreiter BM 30 SK 1841/42

DIE VOLLSTÄNDIGE LITURGIE IM BYZANTINISCH-SLAWISCHEN RITUS
Christophorus SCK 17320

DER NACHTGOTTESDIENST DER SLAWISCHEN KIRCHE
Christophorus SCK 17319

ORFF-SCHULWERK VII
(Moll-Stufen – Moll-Dominanten)
harmonia mundi HMS 30656

ORFF-SCHULWERK X (Sprechszenen, Laudi, Balladen)
harmonia mundi HMS 30659

BRETTER, DIE DIE ZEIT BEDEUTEN; Die Geschichte des deutschen Nachkriegskabarets
Polydor 47832/33

MARSCHMUSIK AM BRANDENBURGISCH-PREUSSISCHEN HOF IN HISTORISCHEN ORIGINALBESETZUNGEN (1685–1823)
Telefunken SLT 43104-B

1969

20 JAHRE BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
Ariola-Athena 79225

THE BEATLES
Electrola SMO 2051/52

BACH, Barock-Revolution; Walter Carlos, Synthesizer
CBS S 63501

1970

PORTRAIT FRANZ JOSEF DEGENHARDT
Polydor 2638009

1973

THE SINGERS UNLIMITED, A Capella
MPS/BASF 2020903-2