

Schlechte Raumakustik

Ich habe Kummer mit meinen Lautsprecherboxen. Ihr transparenter Klang, der mich zum Kauf bewog und der mich auch in unserer alten Wohnung erfreute, ist verschwunden, seit sie in meinem neuen Musikzimmer stehen. Die Tiefenwiedergabe ist auf einmal äußerst schwammig, die Mittellage undurchsichtig. Mir ist klar, daß diese unschöne Wiedergabe durch den Raum verursacht wird. Aber ich kann unmöglich mein Musikzimmer verlegen, da es als einziges „nachbarlos“ ist und außerdem eine akzeptable Größe hat, nämlich rund 40 qm.

Bei den Boxen handelt es sich übrigens um große Regalboxen (70 l Volumen). Sie müssen (ich betone: müssen) auf einem Sideboard stehen, das sich seinerseits vor einer Wand befindet, die bis auf ein Bild in der Mitte leer ist. Der Platz ist deshalb festgelegt, da sich das übrige Mobiliar nach meinem Flügel zu richten hat, für den es in meinem Raum nur einen günstigen Platz gibt. Sonst stehen nur noch wenige Möbel in dem Raum. An der linken und der den Lautsprechern gegenüberliegenden Wand befinden sich Fenster mit leichten Gardinen.

Ich habe die „Topographie“ meines Raumes so ausführlich geschildert, da Sie mir wahrscheinlich nur so sagen können, was ich zur Verbesserung der Raumakustik unternehmen kann. G. Hüttner, Köln

Die Misere kommt wahrscheinlich von der harten Wand hinter den Lautsprechern und von der, wie ich vermute, langen Nachhallzeit Ihres Raumes, die die Mitten undeutlich macht. Am besten bekleben Sie die Wand hinter den Lautsprechern mit Akustikplatten. Nehmen Sie nach Möglichkeit gelochte Platten, um die Nachhallzeit in der Mittellage drastisch zu verkürzen. Falls Sie der Anblick zu sehr stört, können Sie auch das Sideboard durch eine Regalwand voller Bücher ersetzen. Der Aufwand ist zwar beträchtlich, die Dämpfung ist jedoch gut.

Ich möchte annehmen, daß das Klangbild in beiden Fällen sauberer und in den Tiefen weniger bumsig wird.

Falscher Eingang

Ich konnte einen auslaufenden HiFi-Röhrenverstärker günstig kaufen. Meinen bisherigen Plattenspieler mit Kristallsystem habe ich an den einzigen Phono-Eingang angeschlossen. Leider ist das Klangbild viel schlechter als vorher mit meinem einfachen Steuergerät. Der Baß ist fast unerträglich stark, der Diskant dagegen kaum zu hören. Ich muß den Baßregler zurück- und den Höhenregler voll aufdrehen, um ein etwas besseres Klangbild zu bekommen. Außerdem sind sehr viele Verzerrungen zu hören.

Können Sie mir sagen, woran es liegt? H. Krieg, Bad Vilbel

Es ist kein Wunder, daß Sie eine so schlechte Wiedergabe haben. Sie haben – wie aus Ihren Schilderungen zu entnehmen ist – Ihr Kristallsystem an den Eingang für magnetische Tonabnehmer angeschlossen. Bei diesem Eingang werden entsprechend den Erfordernissen der Magnetabtaster die Tiefen stark angehoben und die Höhen abgesenkt. Ein Kristallsystem liefert jedoch einen einigermaßen linearen Frequenzgang, der keiner solchen Korrektur bedarf. Außerdem ist seine Ausgangsspannung so groß, daß der Phono-Eingang übersteuert wird. Deswegen die Verzerrungen!

Schließen Sie Ihren Plattenspieler an den Eingang „Radio“ oder „Reserve“ an. Diese Eingänge sind besser geeignet. Sie werden dann keine Verzerrungen mehr haben, und das Klangbild wird ausgeglichener sein.

Willkommen zur SONEX '70

**Kommen und hören Sie HiFi der
Siebziger Jahre. Sehen Sie was
das neue Jahrzehnt dem HiFi
Enthusiasten und Musikliebhaber
verspricht**

Sonex ist eine wichtige, neue Serie von alljährlichen HiFi Ausstellungen, die in England veranstaltet werden. Das Beste in HiFi, die neuen Geräte, zukünftige Entwicklungen auf diesem Gebiet, Klangvorführungen, Ideen für den HiFi Enthusiast im eigenen Heim und vieles andere Interessante erwartet Sie.

Räume zum Hören und besonders zu diesem Zweck geplant, die Ihnen bei der richtigen Beurteilung der verschiedenen Geräte helfen werden. Hotelzimmer sind ähnlich wie Ihre Wohnung eingerichtet und bieten daher eine ausgezeichnete Vergleichsmöglichkeit für die Anlagen, die Sie hören wollen. Räumlich und akustisch bietet diese Veranstaltung alles was der Enthusiast und Musikliebhaber wünschen könnte.

Sonex wird der Höhepunkt Ihres HiFi Jahres sein. Der Eintritt ist frei – bitte melden Sie sich beim Auslandsbesucher-Empfang.

SONEX '70

**Hören Sie HiFi der
Siebziger Jahre**

24-26 April 1970

Veranstalter: British Audio Promotions Ltd.
für die Federation of British Audio.

**Freitag und Sonnabend,
11-21 Uhr und Sonntag,
11-18 Uhr**

**Skyway Hotel, Bath Road,
Hayes, Middlesex, England.
(freier Parkplatz) sehen Sie
Abbildung.**

Skyway Hotelbus verkehrt zwischen dem Flughafen und Hotel.

