



fono forum

Herausgeber Walter Facius

Schallplatte • Musik • HiFi-Wiedergabe

Verehrte Leserin, sehr geehrter Leser,

Shmuel Rodensky ist in den vergangenen Monaten gewiß einer der populärsten Schauspieler der deutschen Bühne geworden. Er, den unser Titelbild in einer Szene aus der Hamburger „Anatevka“-Aufführung mit Artur Binder und Martin Rosen zeigt, ist zur Zeit bei uns so etwas wie der Mr. Musical höchstpersönlich, über dessen Spiel man fast den Rest des „Fiddlers on the roof“ vergißt. Gerade von diesem Rest, und vor allem von der Musik, soll im pop forum dieses Heftes die Rede sein.

Wer eine Waschmaschine kaufen will, wird unweigerlich daran erinnert, daß es irgendwo auf der Welt jemanden gibt, der weiß, was Frauen lieben. Dieser Slogan kam mir in den Sinn, als ich jüngst den neuen HiFi-Katalog – 52 Seiten, viel Farbe, viel Glamour – eines der Großen der Rundfunkbranche durchblätterte. Nicht, daß dort die Produkte des eigenen Hauses besonders gerühmt würden. Man ist eher dezent. Aber in den einleitenden Rat-schlägen zum Aufbau einer Plattensamm-lung – HiFi wird bekanntlich in erster Li-nie über Musik verkauft – geschieht es: Da werden in Wort und Bild allein und mit penetranter Nachdruck die Platten einer einzigen Firma genannt. (Und ein Blick in den Schallplattenkatalog der also empfo-hlenen Firma bestätigt, daß dies kein dum-mer Zufall ist: dort nämlich wäscht die andere Hand die eine. Man ist also „über-eingekommen“...)

Was die Produkte selber angeht, so ist nicht das Geringste gegen die wechsel-seitigen Ehrenbezeugungen zu sagen: Die Verstärker und Tuner des einen können sich nicht nur vor unkritischen Millionen hören und sehen lassen, und die guten Werke des anderen werden, wenn nicht den Finanzminister hier und heute, so doch den allerhöchsten Kulturrichter der-einst beim Jüngsten Gericht milde stin-men.

Aber die Wahrheit der beiden ist natür-lich nur eine halbe Wahrheit und damit insgesamt fast eine Lüge: Denn es wird hier mit der Macht und dem Ansehen eines Firmennamens – „Leute, die etwas von A verstehen, müssen auch über B urtei-len können!“: schon Strawinsky ärgerte sich über solche Verallgemeinerungen – durch die einseitige Nennung etwas sug-geriert, was es ebenso wenig gibt wie „die“ Automarke oder „das“ Waschmit-tel. Endergebnis: „König Kunde“, dem ohnehin schon das unübersichtliche Ge-biet schwer zu schaffen macht, wird nicht aufgeklärt, sondern benebelt und zum dummen August gemacht.

Immerhin, die Sache ist viel zu schlecht, als daß sie nicht wohl bald nachgeahmt würde. Und so könnte es dazu kommen, daß nicht nur Grundig und Grammophon sich gegenseitig die Kunden zuzuschie-ben versuchen, sondern etwa auch – wel-che pikanten Paarungen bieten sich da an! – Telefunken und Ariola, Siemens und Electrola, Philips und Teldec, Blaupunkt und Phonogram, Saba und Harmonia Mundi...

Werbung low-fi.

Ihre fono forum-Redaktion

Heft 7 Juli 1970

-
- | | | |
|---------------------|-----|---|
| Hanspeter Krellmann | 436 | Bonn und das Moderne in der Musik |
| Carl-Heinz Mann | 436 | Kempff und die goldene Grammophon-Hochzeit |
| Carl-Heinz Mann | 437 | Aus der guten alten Neuen Welt: Ormandy und die Philadelphier |
| | 437 | In einem Satz |
| To Burg | 438 | Carl Orff – Reflexionen eines Gesprächs zum 75. Geburtstag des Komponisten am 10. Juli 1970 |
| | 439 | Kurz notiert |
| Franz Junghanns | 440 | Schuberts Neunte zwischen „Klassik“ und „Romantik“ Eine vergleichende Diskografie |
| | 441 | In einem Satz |
| | 442 | Kurz notiert |
| | 443 | Künstler-Nachrichten |
| Herta Piper-Ziethen | 444 | Hans Sotin: Ein Baß auf dem Wege zum Weltruhm |
| Einzelbesprechungen | 447 | Neuveröffentlichungen |
| | 461 | Wiederveröffentlichungen |
| | 463 | Billigpreisplatten |
| | 464 | Neuheiten im Repertoire |
-

- | | | |
|---------------|-----|---|
| Karl Herrmann | 467 | Deutsche Damen fürs Chanson |
| Edmund Gleede | 468 | Das Musical der mageren Jahre I. Fünfmal Anatevka |
-

- | | | |
|-----------------|-----|---|
| hifi-feuilleton | 470 | Ein Blick hinter die Schallwand |
| Wolfgang Conta | 470 | Ein Laufwerk von Teac |
| | 471 | Technische Meldungen |
| Ingo Harden | 472 | Neue Boxen um 500 DM Ein Vergleichstest |
| | 473 | Technische Meldungen |
-

- 486 In diesem Heft sind besprochen...