

Elliptische oder konische Nadel?

Können Sie mir den Unterschied zwischen elliptischer und konischer Nadel erklären? Ich bin unsicher, wofür ich mich beim Systemkauf entscheiden soll.

Rolf Zimmermann, Hannover

Rein äußerlich liegt der Unterschied im Schliff des Abtastdiamanten.

Da ein elliptischer Abtaststift dem Stichel der Schallplatten-Schneidapparatur mehr ähnelt, kann er den engen Rillenwindungen besser und sicherer folgen als ein konischer. Die beiden Seitenradien sind mit 5 bis 8 μ viel kleiner als der Durchmesser eines normalen konischen Diamanten, der 15 bis 17 μ beträgt. Aufgrund dessen kann er auch in die kleinsten Rillenwindungen eindringen. Es gibt allerdings auch konische Diamanten mit sehr kleinem Durchmesser (12 μ), speziell für Stereo-Schallplatten gedacht, die den elliptischen Diamanten in den soeben beschriebenen Eigenschaften recht nahekommen.

Die Praxis hat gezeigt, daß der Unterschied zwischen einem elliptischen und einem normalen konischen Diamanten sehr gering, aber hörbar ist. Zwischen einem elliptischen und einem konischen 12- μ -Diamanten kann in der Regel kein Unterschied festgestellt werden. Voraussetzung ist natürlich, daß das übrige System das gleiche bleibt.

Falls viele Mono-Schallplatten abgespielt werden sollen, sollte ein elliptischer dem konischen (12 μ) Abtaststift vorgezogen werden.

Bei der Anschaffung von Systemen mit elliptischer Nadel muß darauf geachtet werden, daß das Tonabnehmersystem Auflagekräfte über 1,8 p maximal nicht benötigt, da sonst die Gefahr einer Deformierung der Rillenflanken besteht.

Anlagenkauf „auf Raten“

Ermuntert durch Ihren Aufruf im Januar-Heft, daß sich auch technisch unbedarfte „Nur“-Musik-Liebhaber an Sie wenden können, wage auch ich es, meine Fragen zu äußern.

Ich möchte mir so nach und nach eine kleine HiFi-Anlage kaufen. Bislang besitze ich einen einfachen Plattenspieler, den ich über mein kleines Radio eifrig betreibe.

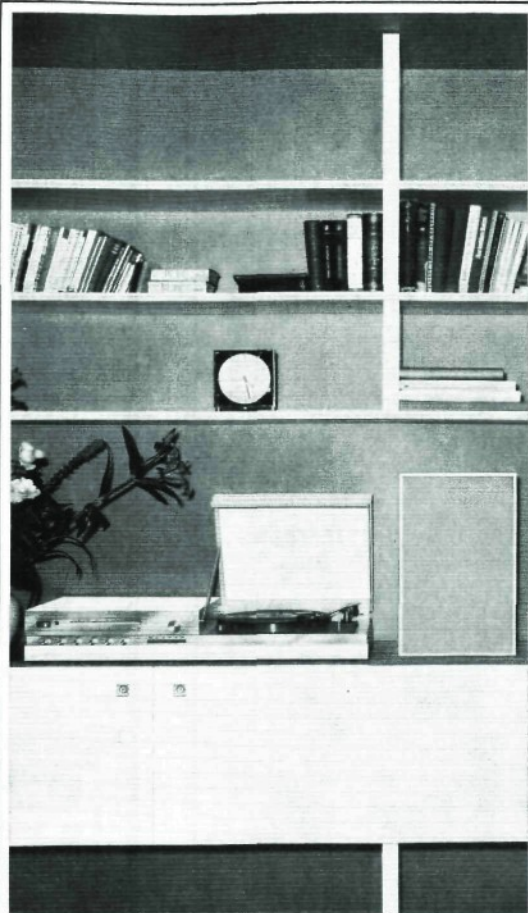
In einer Rundfunkprogramm-Zeitschrift las ich neulich, daß man bei einem Anlagenkauf „auf Raten“ mit dem Verstärker beginnen solle. Ich finde das insofern einleuchtend, weil dann die größte Ausgabe hinter einem liegt. Aber habe ich auch gleich praktischen Nutzen davon, oder muß er im Karton verbleiben, bis die Anlage komplett ist?

Wie stark muß der Verstärker für meinen 20-qm-Wohnraum sein? Sehr laut kann ich ohnehin nicht hören, da ich nicht in einem Einzelhaus wohne.

Marlies Haase, Hamburg

Bei einer ratenweisen Anschaffung einer Stereoanlage ist es wenig sinnvoll, mit dem Verstärker zu beginnen. Viel wichtiger ist es, sich möglichst bald einen qualitativ vollen Plattenspieler mit wirklich gutem Tonabnehmersystem anzuschaffen, damit die wertvollen Schallplatten nicht länger als notwendig durch „Plattenhobel“ strapaziert werden. Er kann zunächst über einen Entzerrer-Vorverstärker an das vorhandene Rundfunkgerät angeschlossen werden. Dieser Vorverstärker wird bei der endgültigen Anlage zwar überflüssig sein, jedoch ist die Ausgabe (etwa 70 DM) im Vergleich zum Nutzen gering. Das nächste Glied der Anlage kann der Verstärker sein. Bei einem Neubauwohnraum von 20 qm, in dem sich keine großen Lautstärken realisieren lassen, dürfte selbst bei Boxen mit schlechtem Wirkungsgrad ein 2x18- bis 2x20-Watt-Verstärker ausreichend sein.

Da ein Verstärker ohne Lautsprecherboxen sinnlos ist, erscheint es ratsam, mit der Anschaffung bis zum Kauf der Boxen zu warten.



THORENS COMPACT 2

Harmonie
zwischen moderner Technik
und Formgestaltung

Rundfunkempfangsgerät, Stereo-Verstärker und der berühmte Thorens Plattenspieler TD 150 kompakt in einem Gehäuse. Flache Bauweise, geringe Einbautiefe, ohne Aufstellungsprobleme. Ausgefeilte Technik in Thorens-Qualität.

Das ist die neue HiFi-Anlage Compact 2 – von einem auf dem Gebiet der Studioteknik führenden Unternehmen in Deutschland gebaut. Compact 2 ist eine Musikanlage für Anspruchsvolle, wie alle HiFi-Bausteine des Thorens-Programms. Einem Programm der Spitzenklasse aus Europa und Übersee.

Ausführliche Druckschriften senden wir Ihnen gerne zu.

Paillard-Bolex GmbH
8 München 23 Postfach 1037 Abt. Thorens

THORENS
High Fidelity Geräte von Weltzug