

1968

27 April-5. Mai

Elektrotechnische Konsumgüter auf der Hannover-Messe



Hannover-Messe, das bedeutet: Einblick in das konzentrierte Angebot Ihrer Branche - Prüfen eines umfassenden und ausgewogenen Programms — unbezahlbare Marktinformationen. Entscheiden Sie in Hannover, wer Ihnen das günstigste Angebot macht. Oft genügen dazu nur wenige Schritte.

Und wenn Sie die wirtschaftliche Entwicklung im größeren Zusammenhang verfolgen wollen: die Hannover-Messe ist dafür der ideale Platz. In zwei Jahrzehnten wuchs Hannover zu einem internationalen Markt, auf dem heute mehr als 5 500 Firmen aus 30 Ländern ausstellen. Sie sollten auch 1968 nach Hannover kommen. Den Fachprospekt Ihrer Branche und weitere Auskünfte erhalten Sie von der Deutschen Messe- und Ausstellungs-AG, 3000 Hannover-Messegeleände.

HANNOVER-MESSE

Markt der Wirtschaft
unserer
Welt



fono forum-Leser schrieben uns . . .

Historische Klavieraufnahmen

Seit Jahren bin ich hinter Überspielungen von Weite-, Ampico- und Duo-Art-Rollen auf Langspielplatten her. Sicher geht es vielen anderen Musik- und speziell Klavierfreunden ebenso. Mir sind die folgenden Platten bekannt geworden, aber vielleicht wissen einige Leser noch von weiteren Veröffentlichungen:

Plattenfirma und Nr.	Interpreten	Komponist und/oder Werk
Telefunken HT 18	Grieg, Reger, Debussy, Saint-Saëns, R. Strauss, Mahler	jeweils eigene Werke
HT32	d'Albert, Scharwenka, T. Carreno, E. Sauer, Busoni, Lamond, Le-schetizky, Grünfeld	
HT 34	Debussy, Ravel	
HT 37	R. Pugno, Carreno, d'Albert, Sauer	
HT38	Strauss, Reger, Hum-perdink, Mahler, Leon-cavallo, Faure, Grana-dos, Glasunow, Scria-bin	

(Diese fünf Aufnahmen sind auch im Bielefelder Katalog enthalten.)

Everest X-901	I. J. Paderewski	Eigene Stücke, Ungar. Rhapsodie Nr. 2 und 10 von Liszt
X-902	I. J. Paderewski	9 Stücke von Chopin
X-903	Josef Hofmann	Beethoven: Sonaten op. 2 Nr. 3, op. 27 Nr. 2; Rondo à Capriccio op. 129, Türkischer Marsch op. 113
X-904	Josef Hofmann	Chopin: Sonate Nr. 2 op. 35, Scherzi op. 20, op. 31, op. 39, Berceuse
X-905	Josef Hofmann	Versch. Stücke von Liszt, Schumann, Moszkowski, Mendelssohn, Rubinstein
X-906	F. Busoni	Chopin: Préludes Nr. 2, 3, 7, 8, 23, 24; Liszt: Feuxfollets; Paganini-Etuden Nr. 3 und 5; Bach/Busoni: Chaconne, Klavierübertragung aus der 2. Partita für Violine solo
X-907	S. Prokofieff	Versch. eigene (u. a. Toccata op. 11) und fremde Stücke
X-908	A. Cortot	Versch. Stücke von Saint-Saëns, Fauré, Albeniz, Chopin, Liszt usw.
X-909	E. Granados	Versch. eigene Stücke
X-910	Harold Bauer	Beethoven: Pathétique und Appassionata
X-911	Harold Bauer	Versch. Stücke von Saint-Saëns, Chopin, Schubert, Weber, versch. eigene Stücke

(Die Everest-Aufnahmen sind stereophonisierte Aufnahmen. Zu beziehen über die Firma Consiton, Siegen, Koblenzer Str. 146.)

Recorded Josef Hofmann (1913) Mendelssohn: Rondo capriccioso op. 14; Nr. 662 Händel: Variationen d-moll; Beethoven: Sonate op. 31 Nr. 3

Nr. 663	Ravel und Debussy (1913)	Eigene Werke	Nr. 673	R. Strauss	Eigene Werke
Nr. 664	I. J. Paderewski (1906)	Beethoven: Mond-schein-Sonate op. 27 Nr. 2; Chopin: Polonaise op. 53, Etüde op. 25, 9, Ballade op. 47	Argo	Josef Lhévinne	(Bezugsnachweis für diese Platten: Fa. Heinz Hartmann, 6984 Reicholzheim an der Tauber, Neue Steig 243.)
Nr. 665	Olga Samaroff (1908)	Brahms: Rhapsodie op. 79, 2; Chopin: Sonate op. 58; Wagner: Walküren-Ritt	DA-41	M. Rosenthal und Rachmaninow	
Nr. 666	Saint-Saëns (1905)	Eigene Werke	DA-42	Verschiedene Pianisten	
Nr. 667	de Pachmann (1906)	Nocturnes und Walzer von Chopin	DA-43	Adès (Frankreich)	spielen Liszt
Nr. 668	F. Busoni (1905)	Beethoven-Liszt: Ruinen von Athen; Chopin: Polonaise op. 53, Prelude op. 28, 15, Nocturne op. 15, 2; Liszt: Rigoletto-Paraphrase; Bach/Busoni: Nun freut euch, liebe Christen	MS 30 LA 505-506	Paderewski, Cortot, Busoni, Friedmann, Hotmann, Ganz	
Nr. 669	Granados und de Falla (1913)	Versch. eigene Werke	Allegro ALL 761	Grieg, Saint-Saëns, Mascagni, Fauré, R. Dekoven, Dohnanyi, V. d'Indy, M. Rosenthal	spielen eigene Werke
Nr. 670	T. Carreno (1906)	Beethoven: Waldstein-Sonate; Chopin: 1. und 3. Ballade	Asco A-119	d'Albert, E. Sauer, A. Nikisch, R. Strauss, Grieg, Carreno, Debussy, Busoni, de Pachmann, Granados, Leschetizky, Dohnanyi, Saint-Saëns, Paderewski, Rachmaninow	spielen kleinere Werke
Nr. 671	Rudolf Ganz (etwa 1910)	Korngold: Sonate op. 2; Liszt: Mignons Lied; versch. Stücke von Granados, Glasunow, Debussy, Chopin			
Nr. 672	d'Albert (1913)	Schubert: Impromptu op. 90, 3; Liszt: Liebestraum; Chopin: Nocturne op. 93; Schubert-Liszt: Soirée de Vienne; Grieg: Ballade op. 24; Chopin: Polonaise op. 53			

Vor allem die Aufnahmen der Firma Everest zeigen eine höchst erstaunliche Anschlagsdifferenzierung, auch gegenüber den so gelobten Argo-Aufnahmen. Ebenso die französischen Aufnahmen von Adès.

Erwähnen möchte ich noch zwei Aufnahmen der Firma Everest. Es handelt sich um zwei LPs, die Ernst von Dohnanyi vier Tage vor seinem Tod noch aufgenommen hat:

EV 6109: Beethoven: Klaviersonaten op. 109 und 110

EV 6061: Fünf Stücke aus Ruralia Hungarica op. 32a

Drei Stücke op. 23

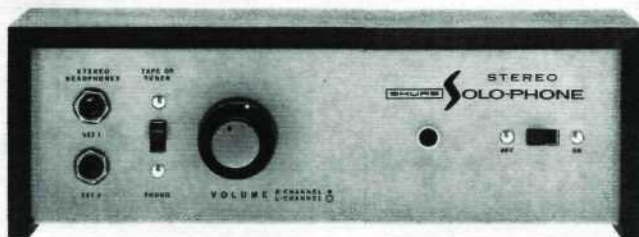
Konzert-Etüden op. 28, Nr. 4, 5, 6

Rhapsodie fis-moll op. 11, Nr. 2

Schatzwälder nach J. Strauß, Zigeunerbaron

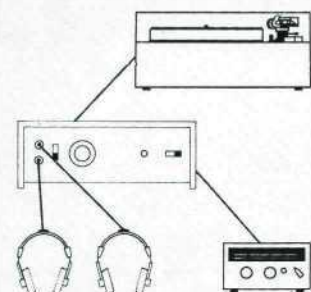
Wolfgang Wendel, Karlsruhe

Niemand stört Sie (und Sie stören niemanden), wenn Sie Musik hören wollen: HiFi-Musikwiedergabe mit Shure Solo-Phone!



Warum für Kopfhörer-Wiedergabe die hohe Wattleistung eines großen HiFi-Verstärkers einsetzen, wenn schon Milliwatt für echten Musikgenuss genügen? Shure hat speziell für diesen Zweck einen kleinen, auch als Zweit- oder Zusatzgerät brauchbaren Kopfhörer-Verstärker entwickelt, der als einziges Gerät dieser Art auch für die geringere Ausgangsspannung von Magnet-Tonabnehmern geeignet ist. Mit dem Shure Solo-Phone können Sie Musik von Schallplatte, Tonband oder Rundfunk in echter HiFi Qualität hören. Shure Solo-Phone ist klein, handlich,

(Abmessungen 26 x 9 x 8 cm) und vielseitig verwendbar: zu Hause, (in hellhörigen Wohnungen), in Heimen, in Krankenhäusern, in Schallplattenbars, Bibliotheken, beim Musikunterricht. Shure Solo-Phone ist volltransistorisiert und kann an Plattenspieler, Tonbandgeräte oder Tuner angeschlossen werden; es besitzt Anschlußmöglichkeit für zwei Kopfhörer (lieferbar sind die neuen Stereo-Kopfhörer HS-2). Alle Bedienungselemente, sowie die Eingangsbuchsen für Kopfhörer sind auf der Vorderseite angebracht. Modell SA-2 für 110/210-240 V, 50/60 Hz.



Shure Vertretungen:

Deutschland:
Braun AG, 6 Frankfurt/M., Rüsselsheimer Straße

Schweiz:
Telion AG, Zürich, Albisrieder Straße 232

Österreich:
H. Lurf, Wien I, Reichsratsstraße 17,
Orchester Sektor; E. Dematte & Co.,
Innsbruck, Bozner Platz 1

Niederlande: Tempofoon, Tilburg

SHURE

67-14