



fono forum

Herausgeber Walter Facius

Schallplatte • Musik • Hi Fi-Wiedergabe

Verehrte Leserin,
sehr geehrter Leser,

dieses Heft steht vom Titelblatt an, einer Szene aus den Kölner Aufführungen der Oper „Die Soldaten“ von Bernd-Alois Zimmermann, im Zeichen der Neuen Musik. Nicht daß wir es uns bei der Planung in den Kopf gesetzt hätten, die Juli-Ausgabe unter dieses mehr kulturbewußte als populäre Thema zu stellen. Der Schwerpunkt ergab sich sozusagen von selbst, allein durch das Angebot an neuen Platten, unter denen sich die Einspielungen dreier moderner Opern finden — der schon genannten „Soldaten“, Orffs „Ödipus“-Tragödie und Henzes „Jungem Lord“. Das ist neu und einigermaßen ungewöhnlich. Und wenn ein Zyniker auch behaupten könnte, daß diese Häufung jahreszeitlich bedingt ist und die verkaufstarken Monate im Herbst von so relativ unpopulärer Musik entlasten soll, so erklärt dies manches, aber nicht alles. Es bleibt die Tatsache bestehen, daß die Schallplatte heute offenbar stärker denn je in den vergangenen Jahren über den Dunstkreis des gängigen Repertoires und ihrer Eroberungen historischen Neulands hinausstrebt und bei einer Musik heimisch zu werden versucht, die wie keine andere den Diskus brauchen kann.

Ob diese Hinwendung zur Neuen Musik

— auf lange Sicht auch für den Nur-Verdi-Anhänger von entscheidender Wichtigkeit! — von Dauer ist, wird freilich bei der Schallplatte weit stärker als beim subventionierten Opern- und Konzertbetrieb von der Reaktion des Publikums abhängen. Und wenn ein Werk wie Bergs „Lulu“ jetzt auch zum erstenmal in Bestsellerlisten vorgedrungen ist, so scheint doch ein Teufelskreis zu bestehen, der bisher den meisten Bemühungen um moderne Musik auf Schallplatten ein vorschnelles Ende bereitet hat: Weil Neue Musik sich nicht so gut verkauft wie „Klassik“, wird sie billiger produziert, und weil sie nur in Einzelfällen mit den Namen der Star-Interpreten aufwarten kann, wird sie weniger verkauft... Bietet sich ein Ausweg aus diesem Dilemma? Wohl nur der, daß die „großen Namen“ der Schallplatte es sich nicht allein angelegen sein lassen, der 24. Aufnahme der Siebenten von Beethoven, dem 18. Krönungskonzert oder dem 11. Rigoletto die 25., 19. und 12. Einspielung folgen zu lassen, sondern sich auch für Modernes einzusetzen. Nichts gegen die Sängerin X oder den Dirigenten Y — sie machen ihre Sache oft um keinen Deut schlechter als berühmtere Kollegen. Aber wenn statt ihrer der Name — beispielsweise — einer Joan Sutherland oder eines Herbert von Karajan auf Plattentaschen mit Neuer Musik stünde, so könnte sich das Blatt vielleicht wenden. Voraussetzung dafür wäre allerdings, daß eine Sutherland oder ein Karajan noch genügend naive Musikneugier besitzen und sich die Mühe der Beschäftigung mit neuen Partituren machen ...

Mit verbindlichen Sommergrüßen
Ihre fono forum-Redaktion

Heft 7 Juli 1968

- | | | |
|-------------------------------|-----|---|
| Carl-Heinz Mann | 372 | Bayreuths neuer „Ring“-Regisseur
Hans Hotter |
| Ingo Harden | 372 | Moderne Wege zum Dirigieren |
| Carl-Heinz Mann | 373 | Pausengespräch in Helsinki |
| | 373 | Platten-Bestseller des Monats Mai |
| Wolf-Eberhard
von Lewinski | 374 | Oper der Unmenschlichkeit
Bernd-Alois Zimmermanns „Soldaten“
auf Platten erschienen |
| Bernd-Alois
Zimmermann | 375 | Als Information zu werten
Der Komponist über die Aufnahme |
| To Burg | 376 | Drama ohne Musikrausch
Die erste Schallplattenaufnahme von
Orffs „Ödipus, der Tyrann“ |
| | 377 | Was beschäftigt die anderen? |
| | 378 | Außer der Reihe |
| | 378 | Streiflichter |
| Ingo Harden | 380 | Swetlanow - Begegnung mit einem
sowjetischen Dirigenten |
| | 381 | Kurz notiert |

-
- | | | |
|--------|-----|--------------------------|
| Kritik | 382 | Neuveröffentlichungen |
| | 401 | Wiederveröffentlichungen |
| | 404 | Billigpreisplatten |
| | 405 | Neuheiten im Repertoire |
| | 406 | Wir lasen für Sie |
-

- | | | |
|---------------------|-----|--|
| Werner Ratzki | 408 | Der Verstärker CSV 500 von Braun |
| | 409 | Technische Meldungen |
| Dieter Kaufmann | 410 | Neue Kopfhörer von Pioneer und MB |
| Stratos Tsobanoglou | 411 | Der „Salerno“ von Blaupunkt
(Aktion 2000) |