

Neuheiten im Repertoire

Der fono-forum-Leser findet an dieser Stelle eine Zusammenstellung aller Langspielplatten, die der Redaktion seit dem Redaktionsschluss des vorigen Heftes von den Schallplattenfirmen als Neuerscheinungen angekündigt wurden.

ORCHESTERWERKE

BERLIOZ, Symphonie fantastique op. 14; New Yorker Philharmoniker, Bernstein
CBS SPR 21, 10,— DM

BRAHMS, Die 4 Sinfonien, Haydn-Variationen, Tragische Ouvertüre, Akademische Fest-Ouvertüre; Wiener Philharmoniker, Barbirolli
Electrola SMA 191 755/58, 64,— DM

BRUCKNER, Sinfonie Nr. 6; Westfälisches Sinfonieorchester, Reichert
Turnabout STV 34 226, 16,— DM

DVORAK, Scherzo capriccioso; In der Natur; Karneval; Othello; Londoner Sinfonie-Orchester, Kertesz
Decca SAD 22 033, 19,— DM

LISZT, Les Préludes; Ungarische Rhapsodien Nr. 2 und 6; Ungarische Fantasie; Stöckigt; Gewandhaus-Orchester Leipzig, Neumann
Telefunken SAT 22 507, 19,— DM

MAHLER, Sinfonien Nr. 1—4, Ameling, Forrester; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Haitink
Philips SC 71 AX 600, 98,— DM

MENDELSSOHN, Sinfonien Nr. 1—5; Donath, Hansmann, Kmentt; New Philharmonia-Chor, Pitz; New Philharmonia Orchestra, Sawallisch
Philips SC 71 AX 404, 79,— DM

MOZART, Divertimenti KV 131 und 113; Wiener Mozart-Ensemble, Boskovsky
Decca SAD 22 031, 19,— DM

MOZART, Sinfonien Nr. 31, 32 und 34; Mainzer Kammerorchester, Kehr
Europa-Konzert STV 34 240, 11,80 DM

SMETANA, „Die verkaufte Braut“
DVORAK, „Die Teufelskätze“
JANACEK, Lachische Tänze; Gewandhaus-Orchester Leipzig, Neumann
Telefunken SAT 22 506, 19,— DM

ALT-WIEN, Tänze von Schubert bis Strauss; Boskovsky-Ensemble, Boskovsky
Decca SAD 22 023, 19,— DM

AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU, Strauß-Konzert der Wiener Philharmoniker, Boskovsky
Decca SX 21 178-M, 10,— DM

LEONARD BERNSTEIN DIRIGIERT MAHLER III, Sinfonien Nr. 5, 6 und 9, Kinder-totenlieder; Tourel, New Yorker Philharmoniker
CBS S 77 502, 84,— DM

FESTKONZERT MIT DEM STUTTGARTER KAMMERORCHESTER; Münchinger
Decca SAD 22 025, 19,— DM

RUSSISCHE MEISTERWERKE, Werke von Mussorgsky/Rimsky-Korsakow, Tschai-kowsky; Londoner Sinfonie-Orchester, Stokowski
Decca SAD 22 024, 19,— DM

KONZERTE

ALBINONI, Concerti op. 9; I Musici
Philips SC 71 AX 305, 49,— DM

BACH, Brandenburgische Konzerte; Münchener Bach-Orchester, Richter
DGA 104 971/72, 29,50 DM

BACH, Sämtliche Cembalo-Konzerte; Leonhardt, Uittenbosch, Curtis, Müller, van Wering, Tachezi, Cembalo; Leonhardt-Consort, Leonhardt
Telefunken SCA 25 022-T/1—5, 79,— DM

BEETHOVEN, Die 5 Klavierkonzerte, Chor-fantasie c-moll; Barenboim; John-Aldis-Chor, Neues Philharmonia-Orchester, Klem-perer
Electrola SMA 191 766/70, 80,— DM

MOZART, Sämtliche Klavierkonzerte, Ron-di KV 382 und KV 386; Haebler, Hoffmann, Bunge; London Symphony Orchestra, Davis, Galliera, Rowicki
Philips SC 75 AX 200, 149,— DM

MOZART, Klavierkonzerte KV 488 und 491; Curzon; Londoner Sinfonie-Orchester, Ker-tesz
Decca SAD 22 029, 19,— DM

FESTKONZERT DES BAROCK, J. S. Bach, Konzert a-moll, Toccata G-dur; C. Ph. E. Bach, 1. Satz aus der Sonata g-moll; Purcell, Fantasia in D; Leonhardt-Consort, Leonhardt
Telefunken SAW 9535-M, 10,— DM

KAMMERMUSIK

BEETHOVEN, Die 5 mittleren Streichquar-tette; Guarneri-Quartett
RCA SGA 25 023-R/1—4, 59,— DM

HAYDN, Streichquartette — Teil 6; Dekany-Quartett
Vox SVBX 563, 39,— DM

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Oktett Es-dur
BOCCHERINI, Cello-Quintett C-dur, Mit-glieder der Academy of St-Martin-in-the-Fields
Decca SAD 22 030, 19,— DM

KLAVIERMUSIK

BEETHOVEN, 32 Klaviersonaten; Gulda
Philips 906 434/44 ASY, 98,— DM

DEBUSSY, Six Epigraphes antiques
MILHAUD, Scaramouche
RAVEL, Ma mere l'Oye; Walter und Beatrice Klien, Klavier
Turnabout STV 34 235, 16,— DM

EUROPÄISCHE CEMBALOMUSIK DES BAROCK UND ROKOKO. Kipnis, Cembalo und Clavichord
CBS S 77 501, 68,— DM

ARTUR RUBINSTEIN SPIELT CHOPIN
RCA LS 10 164-M, 10,— DM

LIED

18 LIEDER VON FRANZ SCHUBERT, Krenn, Tenor; Moore, Klavier
Decca SAD 22 027, 19,— DM

BALLADEN-ABEND MIT HERMANN PREY, Lieder von Schubert, Wolf, Schumann; Rich-ter, Flügel
Decca SAD 22 020, 19,— DM

CHORWERKE

BACH, Messe in h-moll; Wiener Sängerknaben, Chorus Viennensis, Gillesberger; Concentus Musicus Wien, Harnoncourt
Telefunken SKH 20/1—3, 54,— DM

BERLIOZ, Requiem; Schreier; Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rund-funks München, Münch
DG 104 969/70, 38,— DM

HAYDN, Die Schöpfung (Gesamtaufnah-me); Raskin, Young, Reardon; Camerata Singers, New Yorker Philharmoniker, Bernstein
CBS S 77 221, 38,— DM

VERDI, Requiem; Sutherland, Horne, Pa-varotti, Talvela; Wiener Staatsopernchor, Pitz; Wiener Philharmoniker, Solti
Decca SAD 22 021/22, je 19,— DM

OPER

MOZART, Le Nozze di Figaro; Fischer-Dieskau, Janowitz, Mathis, Prey, Troyanos u. a.; Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Böhm
DG 104 962/65, 68,— DM

MOZART, Die Hochzeit des Figaro; Poell, della Casa, Güden, Siepi, Dickie u. a.; Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Kleiber
Decca SKA 25 021-D/1—4, 52,— DM

VERDI, Rigoletto (Gesamtaufnahme); Ged-da, MacNeil, Grist, Ferrin, di Stasio, Leoni, Raimondi; Orchester und Chor der Oper Rom, Molinari-Pradelli
Electrola SMA 191 739/40/41 S, 40,— DM

WAGNER, Der fliegende Holländer (Gesamtaufnahme); Silja, Adam, Unger, Kozub, Talvela, Burmeister; BBC-Chor; Neues Philharmonia-Orchester London, Klemperer
Electrola SMA 191 763/65, 48,— DM

WAGNER, Das Rheingold; Fischer-Dieskau, Stolz, Kélén, Wohlfahrt, Talvela, Ridderbusch, Veasey, Mangelsdorff u. a.; Ber-liner Philharmoniker, von Karajan
DG 104 996/68, 58,— DM

THEO ADAM, Baßarien aus russischen und italienischen Opern; Staatskapelle Berlin, Masur
Telefunken SAT 22 504, 19,— DM

REGINE CRESPIN, Arien aus italienischen Opern; Orchester des Königlichen Opern-hauses Covent Garden, Downes
Decca SAD 22 032, 19,— DM

PLACIDO DOMINGO, Berühmte Arien aus italienischen Opern; Orchester der Deut-schen Oper Berlin, Santi
Decca SAD 22 028, 19,— DM

SYLVIA GESZTY, Koloratur-Arien aus deutschen und italienischen Opern; Ber-liner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Masur
Telefunken SAT 22 503, 19,— DM

MARILYN HORNE, Arien aus französi-schen Opern; Wiener Opernorchester, Lewis
Decca SAD 22 026, 19,— DM

VERSCHIEDENES

FAMILIE DERSCHMIDT MUSIZIERT
Christophorus SCGLV 75 940, 19,— DM

WERNER KRAUSS, Verteidigungsrede des Sokrates, frei gestaltet nach Platon von Mathias Wieman
Telefunken SAT 22 502, 19,— DM

LEBENDIGE MUSIK DES MITTELALTERS UND DER RENAISSANCE, Ensemble Syn-tagma Musicum, Otten
Electrola SME 191 761/62, 32,— DM

MOZART AUF REISEN, Eine kleine Nach-musik, Alla turca u. a.; Haebler, Davis
Philips 88 244 DY, 10,— DM

MUSIKALISCHER SPAZIERGANG DURCH STADT UND LAND SALZBURG; Tobi-Rei-ser-Quintett, Salzburger Geigenmusik
Christophorus SCGLV 75 938, 19,— DM