



Verehrte Leserin, sehr geehrter Leser,

dieses Dezember-Heft ist, wie Sie schon beim flüchtigen Durchblättern bemerken werden, ein wenig „aus der Art geschlagen“. Nicht, daß Sie in ihm den schon traditionellen Überblick über neue Weihnachtsplatten (mit Ausnahme der verschulzten, die wir auch in diesem Jahr geflissentlich übersehen möchten) vergeblich suchen müßten. Auch am Gesicht des fono forums hat sich nichts geändert.

Sie finden es jedoch erweitert, erweitert um das in der Mitte eingehaftete Programmheft des Gala-Abends der Schallplatte „Klassik“. Dieses Programm, unter redaktioneller Betreuung des fono forums entstanden, enthält neben Geleitworten des Bundesinnenministers Benda und des Berliner Regierenden Bürgermeisters Schütz eine Aufzählung der 41 Aufnahmen, die mit dem „Deutschen Schallplattenpreis 1968“ ausgezeichnet worden sind, drei kurze Grundsatzreferate zu den Themen Schallplatte, Musik im Fernsehen und Deutscher Schallplattenpreis sowie Kurzbiographien von rund zwei Dutzend Künstlern und zwei Orchestern. Es ist sozusagen der greifbare Niederschlag eines Ereignisses, das in Deutschland ohne Vorbild war: Zum erstenmal fand Mitte November in Berlin ein Festival der – klassischen – Schallplatte statt, das auf breiter Basis aufgebaut war und als die repräsentative Veranstaltung der deutschen Schallplatte gelten kann. Die drei Berliner Tage, über die wir auf den nächsten Seiten eine kurze Reportage bringen, vereinigten viel internationale Künstlerprominenz (statt der erkrankten Gundula Janowitz sangen übrigens Edith Mathis und Joan Carlyle), Vertreter fast aller deutschen Schallplattenhersteller, zahlreiche Schallplattenkritiker sowie last not least Vertreter der ausländischen Presse. Höhepunkte der Gala, die der Sender Freies Berlin und die Arbeitsgemeinschaft Schallplatte gemeinsam veranstalteten, waren die drei Konzerte mit Opernarien, Kammermusik und sinfonischer Musik in der Deutschen Oper, aus denen das Deutsche Fernsehen am 24. November in seinem Abendprogramm Ausschnitte sendete und über die wir an dieser Stelle im einzelnen kaum noch zu berichten brauchen. Voraufgegangen war am Nachmittag des 14. November die Eröffnungsveranstaltung in der Eichengalerie des Charlottenburger Schlosses, auf der Klaus Schütz, der Intendant des Senders Freies Berlin, Franz Barsig, und der Vorsitzende der deutschen Studiengemeinschaft für Publizistik, Dr. Martin Löffler, sprachen und auf der auch der Deutsche Schallplattenpreis verliehen wurde.

Eine Kette festlicher Ereignisse. Haben sie auch für den Schallplattensammler Bedeutung? Wir meinen: ja. Denn Publizität, wie sie auch und gerade eine so gute Sache wie der klassische Diskus braucht, zieht Aufwertung nach sich. Aufwertung aber zahlt sich letzten Endes auch für den Musikfreund aus – in zunehmender Fülle und breiterer Fächerung des Angebots.

Mit den besten Wünschen für
ein schönes Weihnachtsfest
Ihre fono forum-Redaktion

fono forum

Herausgeber Walter Facius

Schallplatte · Musik · Hi-Fi-Wiedergabe

Heft 12 Dezember 1968

- | | | |
|---------------------|------------|---|
| | 752 | Gala in Berlin
Schnappschüsse von den drei Fernsehkonzerten in der Deutschen Oper |
| | 753 | Außer der Reihe |
| Peter Gradenwitz | 754 | Verdi in Bethlehem |
| Ingo Harden | 754 | Löwen für die Schallplatte |
| Jürgen Meyer-Josten | 755 | Konzert-Nachwuchs |
| Nenad Turkalj | 755 | Die Kameliendame des Südostens |
| To Burg | 756 | Uns ist ein Kind geboren ...
Weihnacht auf Schallplatten –
zum Angebot in diesem Jahr |
| | 757 | Kurz notiert |
| Karl Schumann | 759 | Der beinahe verlorene Sohn
Die Sinfonien Prokofieffs in russischen
Aufnahmen |
| Herta Piper-Ziethen | 760 | Edith Mathis
Ein fono forum-Porträt |
| | 761 | Plattenbestseller des Monats |
| Aus erster Hand | 762 | Dem Neuen eine Chance!
Ein Gespräch über aktuelle Produktionsfragen mit Hans Hirsch |
| | 764 | In einem Satz |
| | 765 | Künstler-Nachrichten |
| <hr/> | | |
| Kritik | 769 | Neuveröffentlichungen |
| | 810 | Wiederveröffentlichungen |
| | 813 | Billigpreisplatten |
| | 815 | Neuheiten im Repertoire |
| | 817 | Wir lasen für Sie ... |
| <hr/> | | |
| Werner Ratzki | 820 | Der Verstärker Radford SCA-30 |
| Stratos Tsobanoglou | 824 | Das Garrard-Laufwerk 401 |
| | 825 | Technische Meldungen |
| Stratos Tsobanoglou | 826 | Eine Anlage von Telefunken
(Aktion 2000) |
| <hr/> | | |
| | 836 | In diesem Heft sind besprochen |