

Die aktuelle Bildseite



Ankunft auf dem Flughafen

Karl Böhm



Josef Greindl



GASTSPIEL IN JAPAN

Die Deutsche Oper Berlin gab ein vielbeachtetes Gastspiel in Tokio. Je viermal wurden „Fidelio“, „Figaros Hochzeit“, „Tristan“ und „Wozzeck“ aufgeführt. Heinrich Hollreiser, Karl Böhm und Lorin Maazel dirigierten. Insgesamt flogen 280 Solisten, Chor- und Orchestermmitglieder und technisches Personal nach Japan. Die Opernaufführungen und zwei abrundende Sinfoniekonzerte wurden von der Presse als die „größartigste künstlerische Leistung des Auslandes in Japan“ bezeichnet.



Lorin Maazel



Dietrich Fischer-Dieskau